

# PLAN CURRICULAR DE ÁREA



## INGLÉS

**Institución Educativa Municipal Mercedario**  
**"Amor, respeto y compromiso"**  
**2023**



## TABLA DE CONTENIDO

### Contenido

INTRODUCCIÓN .....	6
DIAGNOSTICO DE LA ASIGNATURA DE INGLES .....	7
Antecedentes	7
<i>Análisis de pruebas saber 2023</i>	7
JUSTIFICACION.....	11
¿Qué es el bilingüismo?	11
¿Qué es una segunda lengua?	11
¿Qué es una lengua extranjera?	11
Aportes del área al logro de los fines de la educación	12
METAS GENERALES.....	14
OBJETIVOS .....	14
Objetivo general	14
Objetivos específicos	14
ENFOQUE PEDAGOGICO DEL AREA.....	15
COMPETENCIAS.....	15
La competencia comunicativa	15
Competencia lingüística	15
Competencia pragmática:	16
Competencia sociolingüística: .....	16
METODOLOGIA.....	16
Ser	17
Saber	17
Hacer	17
Saber Convivir	18
<u>1.</u> <i>Una metodología centrada en el modelo socio-cognitivo</i>	18
<u>2.</u> <i>Empleo de los recursos didácticos</i>	18
DIDÁCTICA DE CLASES .....	19
<u>1.</u> Warm up	19
<u>2.</u> Presentation	19

3. Practice or production	19
4. Evaluation:	19
EVALUACION .....	20
Criterios de evaluación (evaluation items)	20
FLEXIBILIZACIÓN EVALUATIVA PARA ESTUDIANTES DE INCLUSIÓN .....	21
RÚBRICAS PARA ACTIVIDADES .....	22
Preescolar	22
Primaria	23
<i>RUBRICA DE PRESENTACIÓN ORAL BREVE EN INGLÉS.</i> ....	23
Secundaria	23
<i>Rubrica evaluación cuaderno.</i> ....	23
<i>Rubrica trabajo en grupo</i> .....	24
<i>Rubrica evaluación de cartelera</i> .....	25
<i>Rubrica para evaluar el ser</i> .....	25
<i>Rubrica portafolio</i> .....	26
<i>Rubricas de habilidades lingüísticas</i> .....	27
<i>Speaking: rúbricas para exposición</i> .....	28
<i>Speaking: rubrica para evaluación de dialogo</i> .....	29
<i>Speaking: rúbrica: role play</i> .....	30
<i>Speaking: rubricas para producción oral</i> .....	31
<i>Writing: rubricas para producción escrita</i> .....	32
<i>Reading: rubrica para lectura</i> .....	33
Rubricas por temas .....	34
Rubricas por grados.....	39
MALLA CURRICULAR.....	45
Preescolar .....	45
Primero.....	50
Segundo.....	54
Tercero .....	58
Cuarto.....	62
Quinto.....	65
BÁSICA SECUNDARIA	71

SEXTO..... 71  
SÉPTIMO..... 75  
OCTAVO..... 80  
NOVENO..... 84  
DÉCIMO..... 88  
ONCE..... 92

## INTRODUCCIÓN

El dominio de un Idioma Extranjero es de vital importancia en la sociedad actual si se quiere enfrentar con sapiencia y calidad aquellas circunstancias y presiones que afectan nuestras vidas: los procesos de globalización, la apertura económica, la comunicación intercultural y el acelerado progreso científico y tecnológico, aspectos que cambian nuestros proyectos de vida y que comprometen seriamente a las instituciones educativas en la formación de los futuros ciudadanos integrales.

Frente a esta realidad política educativa regional, nacional e internacional sobre el aprendizaje y adquisición de los Idiomas Extranjeros, se obtiene un gran reto y un desafiante compromiso para la actualización permanente, la innovación en el aula y la investigación pedagógica; igualmente ejerce presión sobre nuestras vidas, exige el desarrollo de la competencia comunicativa en una o más lenguas extranjeras para posibilitar la participación en igualdad de condiciones en la cultura global, sin perder el sentido de pertenencia a nuestra cultura.

En esta perspectiva, a través del estudio de idiomas se pretende que el estudiante desarrolle las cuatro competencias comunicativas: Escuchar, hablar, leer y escribir, este es un proceso complejo que va mucho más allá del salón de clases puesto que se promueve el aprendizaje en contexto, por lo tanto es necesario crear espacios fuera del aula donde el educando pueda practicar y afianzar sus conocimientos con actividades como: escuchar canciones, mirar videos, noticias, programas en inglés o trabajar en Internet; el desarrollo de estas actividades permite al educando ampliar sus conocimientos sobre el mundo, explorar sus habilidades sociales y conocer los aspectos culturales, propios de la lengua que se aprende; en consecuencia, se pretende brindar la posibilidad de tener mayor contacto y experiencia con otra lengua, otra cultura, y abordarla desde un modelo socio-cognitivo que la asuma como un medio para trabajar en equipo y para comprender mejor la realidad mundial y sus efectos sobre el contexto colombiano.

## DIAGNOSTICO DE LA ASIGNATURA DE INGLES

### **Antecedentes**

El inglés a nivel nacional como institucional es una de las áreas que presenta mayor dificultad de aprendizaje, por cuanto, la población estudiantil de nuestra institución no cuenta con espacios sociales donde desarrollar su aprendizaje aparte de la limitada intensidad horaria en su jornada escolar, además carece de motivación, expectativas para el aprendizaje de esta lengua y escasos hábitos de estudio, porque en su proyecto de vida no incluye esta iniciativa como herramienta de superación; pero a pesar de estas circunstancias se ve la necesidad de conocer un idioma común que le permita al estudiante acceder a este nuevo mundo globalizado. La educación promueve el desarrollo humano y ofrece respuestas a los ciudadanos que conforman la sociedad en los diversos momentos de la historia. Particularmente en Colombia la ley general de educación establece como uno de sus fines “El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país como fundamento de la unidad nacional y de su identidad”.

Teniendo en cuenta esta reglamentación y haciendo uso de su autonomía, la gran mayoría de las instituciones educativas colombianas han optado por ofrecer a sus estudiantes la oportunidad de aprender inglés como lengua extranjera.

Con ello pretenden brindar a niños, niñas y jóvenes la oportunidad de compartir una lengua común, con el fin de tener un mayor acceso al mundo de hoy. Por tanto, ser bilingüe es esencial en los retos que propone la sociedad moderna, considerando mejorar sus niveles de competitividad laboral y académica en un horizonte más amplio.

Actualmente nuestros estudiantes presentan múltiples dificultades en el área, por cuanto se hace necesario desarrollar el proceso educativo por competencias que involucre los conceptos, lineamientos curriculares, estándares, derechos básicos de aprendizaje, objetivos de transversalización, y metas del área estén debidamente articuladas para lograr el desarrollo integral de los estudiantes.

### ***Análisis de pruebas saber 2023***

La prueba de Inglés según el Programa Nacional de Bilingüismo del Ministerio de Educación Nacional (MEN) tiene como objetivo “lograr ciudadanos y ciudadanas capaces de comunicarse en inglés, de tal forma que puedan insertar al país en los procesos de comunicación universal, en la economía global y en la apertura cultural, con estándares internacionalmente comparables” (MEN, 2006, p. 6). Por consiguiente, los estándares del área de inglés y las pruebas nacionales de esta pretenden dar cuenta de los niveles de desempeño propuestos por el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: Aprendizaje, Enseñanza y Evaluación del Consejo de Europa. Este marco contempla seis (6) niveles: A1, A2, B1, B2, C1 y C2, entre los

cuales el MEN propuso como meta para el año 2019 alcanzar el nivel B1 en la población de educación media.

Según lo anterior, la prueba de inglés para estudiantes que finalizan la educación básica, indaga por conocimientos de la lengua inglesa en contextos cotidianos, en los cuales confluyen situaciones y conversaciones familiares para el estudiante.

De acuerdo a los estándares básicos de competencias, los niveles de desempeño tienen las siguientes características:

**NIVEL A-** El estudiante promedio clasificado en este nivel probablemente puede comprender algunas oraciones simples como preguntas o instrucciones, y utilizar vocabulario básico para nombrar personas u objetos que le son familiares

**NIVEL A1** Además de lo descrito en el nivel A-, el estudiante que se clasifica en este nivel puede comprender situaciones comunicativas sencillas y concretas en las que se haga uso de expresiones básicas para proporcionar información personal, y fórmulas de saludo, despedida, indicaciones de lugares, etc

**NIVEL A2** Además de lo descrito en los niveles A- y A1, el estudiante que se clasifica en este nivel puede comprender información específica en textos sencillos cotidianos, además de comunicarse mediante el uso de expresiones de uso diario para realizar y responder invitaciones, sugerencias, disculpas, etc

**NIVEL B1** Además de lo descrito en los niveles A-, A1 y A2, el estudiante que se clasifica en este nivel posee un amplio vocabulario para comprender textos de temáticas específicas que son de su interés personal. De igual manera, el estudiante en este nivel logra comunicarse con cierta seguridad en asuntos que le son poco habituales, y puede expresar y comprender diversas opiniones y actitudes.

**NIVEL B+** El estudiante promedio clasificado en este nivel supera las preguntas de mayor complejidad de la prueba. Este estudiante, además de lo descrito en los niveles A-, A1, A2 y B1, probablemente puede comprender textos y discursos sobre temáticas abstractas, gracias a que posee un amplio vocabulario de lectura. Asimismo, el estudiante probablemente puede comunicarse en diferentes contextos generales o académicos de manera espontánea

Los niveles de desempeño tienen tres características principales:

- Son particulares, es decir, están definidos para cada prueba
- Jerárquicos, pues tienen una complejidad creciente, cuyo nivel de mayor complejidad es el 4 y el b+ para inglés.
- Inclusivos, puesto que, para estar ubicado en un nivel, se requiere haber superado los inferiores.

El análisis de las pruebas saber 2022 se puede ver reflejada en la siguiente tabla de resultados

NIVEL DE DESEMPEÑO	NÚMERO DE ESTUDIANTES	DESCRIPCIÓN
<p style="text-align: center;"><b>A-</b> <b>0 a 47</b></p>	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El estudiante promedio clasificado en este nivel no supera las preguntas de menor complejidad en la prueba.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>A1</b> <b>48 a 57</b></p>	30	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El Estudiante es capaz y comprender expresiones cotidianas de uso frecuente, así como frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades inmediatas.</li> <li>- Puede presentarse a sí mismo y a otros, pedir y dar información básica sobre su domicilio, sus pertenencias y las personas que conoce.</li> <li>- Puede relacionarse de forma elemental con su interlocutor, siempre que este hable despacio y con claridad y esté dispuesto a cooperar</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>A2</b> <b>58 a 67</b></p>	16	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El estudiante es capaz de comprender frases de uso frecuente, relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevante (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.)</li> <li>- Sabe comunicarse a la hora de llevar tareas simples y cotidianas que no requieran más que intercambios sencillos y directos de informaciones sobre cuestiones que le son conocidas o habituales.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>B1</b> <b>68 a 78</b></p>	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El estudiante es capaz de comprender los puntos principales de textos claros y en lengua estándar, si tratan sobre cuestiones que le son conocidas, ya sea en situaciones de trabajo, de estudio o de ocio.</li> <li>- Sabe desenvolverse en la mayor parte de las situaciones que pueden surgir durante un viaje, por zonas donde se utiliza la lengua.</li> <li>- Es capaz de producir textos sencillos y coherentes sobre temas que le son familiares o en aquellos que tiene un interés personal.</li> </ul> <p>Puede describir experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, así como justificar brevemente sus opiniones o explicar sus planes.</p>
<p style="text-align: center;"><b>B+</b> <b>79 a 100</b></p>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El estudiante promedio clasificado en este nivel supera las preguntas de mayor complejidad de la prueba</li> </ul>

Tabla 1, análisis pruebas saber 2022. Área inglés

Estos resultados nos llevan a reestructurar nuestro plan de área buscando el fortalecimiento en los siguientes aspectos:

- 1) Comprensión de textos de temas sencillos a complejos.
- 2) Manejo del diccionario para apropiación del vocabulario básico.
- 3) Utilización del vocabulario básico, incluyendo paulatinamente estructuras que acompañen la descripción y en situaciones comunicativas.
- 4) Potencializar el conocimiento y empleo de las estructuras gramaticales en contextos reales.
- 5) Fomentar desde el grado preescolar la aplicación de pruebas tipo saber once que demuestren el uso de vocabulario y comprensión del enunciado.
- 6) Diseñar pruebas que vayan acorde a los 7 estilos de pregunta que propone el icfes, teniendo en cuenta la gramática y el vocabulario sugerido según los niveles de enseñanza.
- 7) Fortalecer la habilidad escritora para mejorar la redacción en lengua extranjera, sin desligar las demás habilidades (speaking, listening and reading/ habla, escucha y lectura).

## JUSTIFICACION

Es tal la necesidad del manejo lingüístico y comunicativo de un Idioma Extranjero, que los gobiernos del mundo comienzan a preocuparse a partir del año 1971 y se crea El Marco Común Europeo como referencia para el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de las lenguas, así mismo en Colombia el Ministerio de Educación Nacional, a partir de la realidad cultural y científica vivenciada en el mundo contemporáneo y en el marco de la Ley 115 determina, a partir del artículo 67 de la Constitución Nacional de 1.991, como uno de los fines de la educación “El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad”. Así mismo, resalta la necesidad de promover la adquisición de por lo menos una lengua extranjera desde el ciclo de primaria. En la misma ley se fijan como objetivos de la Educación Básica y Media “la adquisición de elementos de conversación y de lectura, al menos en una lengua extranjera” y “La comprensión y capacidad de expresarse en una lengua extranjera”.

Teniendo en cuenta las disposiciones ministeriales se debe tener en cuenta los siguientes aspectos:

### **¿Qué es el bilingüismo?**

Este concepto se refiere a los diferentes grados de dominio con los que las personas logran comunicarse en más de una lengua según su cultura. Estos diversos grados dependen del contexto en el cual se desenvuelve cada persona.

### **¿Qué es una segunda lengua?**

Es la que se requiere para la comunicación entre los ciudadanos de un país generalmente se adquiere por necesidad en la calle, en la vida diaria, por razones de trabajo o debido a la permanencia en un país extranjero.

### **¿Qué es una lengua extranjera?**

Es aquella que no se habla en el ambiente inmediato y local pues las condiciones sociales cotidianas no requieren su uso permanente para la comunicación. Una lengua extranjera se puede aprender principalmente en el aula y por lo general el estudiante está expuesto al idioma durante períodos controlados de tiempo.

La ley General de Educación en sus artículos 21 y 22 literales M y L respectivamente, estipula: “La adquisición de elementos de conversación y lectura al menos en una lengua extranjera y la comprensión y capacidad de expresarse en una lengua extranjera” en los niveles de básica primaria, básica secundaria y media vocacional.

En mayo del 2007 el MEN publica los estándares básicos de competencias en lengua extranjera: inglés con el fin de implementarse de manera gradual en el aula de clase a partir del grado primero al once para que los estudiantes adquieran un nivel B1 al finalizar el undécimo grado. Dentro de la propuesta del MEN “Colombia Bilingüe” 2004-2019 toma como referente el “Marco Común

Europeo”, en el cual está conformado por seis niveles de desempeño, sin embargo, el MEN adopta los siguientes niveles.

GRADOS	NIVELES PARA COLOMBIA	
10° a 11°	B1-2	Pre-intermedia 2
8° a 9°	B1-1	Pre-intermedia 1
6° a 7°	A2-2	Básico 2
4° a 5°	A2-1	Básico 1
1° a 3°	A1	Principiante

Grado. Transición (Iniciación con el idioma Inglés)

En esta sociedad de movilidad de culturas y acceso al conocimiento el inglés se convierte en una herramienta básica para construir una representación del mundo; es un instrumento fundamental para la construcción del conocimiento para llevar a cabo aprendizajes, para el manejo adecuado de las nuevas tecnologías y para el logro de una plena integración cultural y social.

El acceso a la lengua extranjera le permite al individuo tomar una visión del valor relativo de sus cualidades. Es la mayor apertura que cada uno puede hacer sobre sí mismo y sobre otros.

El aprendizaje de otra lengua posibilita conocer otra cultura e interactuar con ella. Actualmente un alto porcentaje de los colombianos deben tener acceso al conocimiento de las lenguas extranjeras como condición para mejorar el proceso de construcción de una sociedad más cohesionada que presenta las distintas identidades culturales con mayor equidad.

Finalmente, podemos decir que nuestra Institución ha comenzado a apropiarse mediante el proyecto de bilingüismo todos los cambios que implican en nuestro quehacer educativo para el mejoramiento de la calidad educativa.

### **Aportes del área al logro de los fines de la educación**

El carácter comunicativo del inglés propicia espacios para la reflexión, el análisis y la propuesta de soluciones a situaciones problemáticas a nivel mundial, nacional y municipal como la formación en la promoción de hábitos saludables, la adquisición de conciencia de protección del medio ambiente y el uso adecuado del tiempo libre. Por consiguiente, el aprendizaje del inglés crea expectativas para todas las personas que entran en contacto con él. Estas se ven reflejadas en las distintas perspectivas de trabajo, acceso a la educación superior, relaciones internacionales,

comerciales y políticas mundiales. Toda vez que esta lengua extranjera se convierte en una herramienta para el mejoramiento de la calidad de vida.

La adquisición de una lengua extranjera (inglés) facilita al individuo la comprensión y el análisis de sus circunstancias socio – políticas en relación con los países industrializados, que ejercen influencia y dominio sobre el suyo, esto lo lleva a una mejor ubicación y a dar respuestas acordes con las situaciones. Interactúa con mayor facilidad, dándole oportunidad de demostrar con su desempeño ejemplar la adquisición del conocimiento en la lengua extranjera, haciendo más factible la socialización de los deseos e inquietudes.

Lo anterior hace parte de la formación integral que se propone el sistema educativo. En este proceso, el manejo de lenguas diferentes a la propia viene a ser una herramienta indispensable que permite el acceso a mejores y mayores fuentes de información.

En este contexto, la lengua inglesa se ha convertido en la más importante, porque es la que más se emplea en los intercambios comerciales y en la difusión de la información técnica y científica. Siendo que estas brindan más fuentes de consulta elaborados en lengua inglesa.

El aporte que el inglés puede hacer al logro de los objetivos comunes a todos los niveles, está muy relacionado con las competencias comunicativas que se desarrollan de manera procesual y progresivamente mediante esta disciplina: La adquisición de elementos gramaticales, de vocabulario, escritura, funciones del lenguaje, la sensibilidad frente a lo cultural, comprensión de textos, etc.; le permitirá al estudiante participar en los procesos formativos con una mayor seguridad, coherencia en el discurso y pertinencia en sus juicios, contribuyendo así, de una mejor manera, al logro de los objetivos propuestos, con la aplicación del modelo socio-cognitivo el cual propende hacia el aprendizaje significativo.

## **METAS GENERALES**

- Fortalecer el aprendizaje del inglés como lengua extranjera utilizando diferentes estrategias a nivel de aula.
- Mejorar el dominio de lengua extranjera en la IEM Mercedario para darle funcionalidad en los contextos de interacción social y cultural del educando.
- Reforzar y ampliar el conocimiento con otras áreas a través del uso de lengua extranjera y la transversalidad.

## **OBJETIVOS**

### **Objetivo general**

Contribuir con la formación de ciudadanos que logren interactuar en contextos específicos de comunicación en idioma extranjero, apoyándose de los recursos que tenga a su alcance o los que les brinden el medio.

### **Objetivos específicos**

- Motivar a los estudiantes de transición, básica primaria, secundaria y media en el desarrollo de la competencia comunicativa: Lingüística, Pragmática y Sociolingüística.
- Implementar gradualmente los estándares propuestos por el Ministerio de Educación Nacional y el Marco Común Europeo.
- Preparar al estudiante para la participación activa en las pruebas externas.
- Valorar el conocimiento de la lengua extranjera como instrumento de comunicación, como fuente de desarrollo personal y laboral.

## ENFOQUE PEDAGOGICO DEL AREA

El área tiene un enfoque comunicativo que acoge la concepción del idioma inglés como un medio de interacción social y cultural donde el estudiante es el administrador de su propio aprendizaje y el docente es el facilitador de dicho proceso.

El aprendizaje simultáneo de diversas lenguas no interfiere en la adquisición de nuevos conocimientos, por lo contrario, los favorece. En este mismo sentido, el aprendizaje de lenguas extranjeras propone una educación intercultural, es decir, el desarrollo de la comprensión de la tolerancia y de la valoración de otras identidades culturales. El contacto con otras lenguas y otras culturas disminuye el etnocentrismo y permite contrastar y apreciar la valía del propio mundo.

## COMPETENCIAS

### **La competencia comunicativa**

Al igual que en otras áreas, los estándares de inglés son criterios claros que le permiten a los estudiantes, a sus familias, a los docentes, a las instituciones educativas, a la Secretaría de Educación y demás entes encargados de administrar educación, conocer lo que se debe aprender.

El conjunto de saberes, conocimientos, destrezas y características individuales que permiten a una persona realizar acciones en un contexto determinado es lo que define las competencias. En el caso del inglés se espera desarrollar la competencia comunicativa.

Esta competencia no se puede trabajar aisladamente pues implica un saber hacer flexible, que se actualiza en contextos significativos y que supone la capacidad para usar los conocimientos acerca de la lengua en diversas situaciones, tanto dentro como fuera de la vida escolar. Por esta razón, la propuesta abarca también el desarrollo de habilidades y saberes que se relacionan con las dimensiones: ética, estética- social y cultural de la lengua que se aprende. Más allá del conocimiento de un código aislado, es importante ofrecer a los estudiantes posibilidades reales para comprender e interpretar su realidad.

Desarrollar esas habilidades y saberes permiten a los estudiantes ampliar sus conocimientos sobre el mundo, explorar sus habilidades sociales y conocer los aspectos culturales propios de la lengua que se aprende.

La competencia comunicativa abarca: la competencia lingüística, la pragmática y la sociolingüística

**Competencia lingüística:** Se refiere al conocimiento de los recursos formales de la lengua como sistema y la capacidad para utilizarlos en la formulación de mensajes bien formados y significativos. Incluye los conocimientos y las destrezas léxicas, fonológicas sintácticas y ortográficas, entre otras. Estas competencias implican, no solo el manejo teórico de conceptos gramaticales, ortográficos o semánticos, sino su aplicación en diversas situaciones (Por ejemplo,

hacer asociaciones para usar el vocabulario conocido en otro contexto o aplicar las reglas gramaticales aprendidas en la construcción de nuevos mensajes).

**Competencia pragmática:** Se relaciona con el uso funcional de los recursos lingüísticos y comprende en primer lugar una competencia discursiva que se refiere a la capacidad de organizar las oraciones en secuencias para producir fragmentos textuales. En segundo lugar implica una competencia funcional para conocer tanto la forma lingüística y sus funciones, como el modo en que se encadenan unas con otras en situaciones comunicativas reales.

**Competencia sociolingüística:** Se refiere al conocimiento de las condiciones sociales y culturales que están implícitas en el uso de la lengua. Por ejemplo, se emplea para manejar normas de cortesía y otras reglas que ordenan las relaciones entre generaciones géneros clases y grupos sociales. También se maneja al entrar en contacto con expresiones de la sabiduría popular o con las diferencias de registro, de dialecto y acento.

## METODOLOGIA

El aprendizaje de una lengua extranjera debe ser, ante todo, práctico, por lo tanto las actividades deben ir encaminadas a reflejar la propia realidad del estudiante y su entorno inmediato, aunque sea extraescolar.

- El aprendizaje debe tratar de ser ameno, lo más parecido a la adquisición de la lengua materna, con las mismas estrategias, mediante una programación de actividades que promuevan un clima de confianza en el estudiante. Sólo así, logrará experimentar satisfacción por lo aprendido, expresar sus competencias, a la vez comprobará sus progresos. (Natural Method).
- El aula debe ser un espacio que facilite el uso creativo de la lengua extranjera, tanto en el área de inglés, como en otras áreas, proporcionando la transversalidad del aprendizaje. (Suggestopedia).
- El aprendizaje del inglés es un proceso cíclico y acumulativo, de ahí la importancia de las actividades diarias de repaso antes de iniciar o de continuar con un nuevo tema. Es importante que en los primeros niveles se sienten bases sólidas en el aspecto auditivo y fonético, logrado por la práctica de ejercicios escritos y de la repetición oral. (Series and Direct Method)
- En el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera se debe trabajar equilibradamente las competencias lingüística, pragmática y sociolingüística, con el fin de desarrollar las habilidades receptivas como: escucha y lectura y las productivas como escritura, y conversación. (Communicative Language Learning)
- El estudiante es el gestor de su propio aprendizaje, su responsabilidad es aprender a comunicarse. (Inteligencia Intrapersonal)

- El profesor debe ser facilitador del aprendizaje, es quien analiza las necesidades e intereses de los estudiantes, es decir, desempeña diferentes papeles que cambian según las necesidades y los habilidades que pretenda desarrollar.
- Las actividades que facilitan el aprendizaje sirven para la familiarización del estudiante con ciertos aspectos lúdicos y prácticos de su uso, como: los cuentos, los juegos, prácticas literarias, el canto, las tareas, proyectos, entre otros.
- El trabajo se realiza en un ambiente colaborativo donde los estudiantes aprenden de sus pares. (Community Language Learning – Zona de desarrollo próximo)

La institución educativa tiene como objetivo básico la construcción de conceptos, procedimientos y actitudes, por ello se debe tener en cuenta los siguientes aspectos:

### **Ser**

- Promover una actitud responsable y autónoma, donde el estudiante es el centro del proceso y quien está involucrado en forma activa, por cuanto, se le motiva para que reflexione en sus progresos, debilidades y sea gestor de su propio redireccionamiento.
- Colaborar en el crecimiento de la autoestima mediante esfuerzos que otorgan aciertos y desaciertos en el aprendizaje de una segunda lengua.
- Respetar los principios del desarrollo cognitivo y socio-afectivo.

### **Saber**

- Favorecer la explicación de esquemas previos.
- Proporcionar el progreso conceptual.
- Adquirir vocabulario básico, relacionando con temas específicos y generales
- Adquirir y comprender estructuras y categorías gramaticales

### **Hacer**

- Promover situaciones de aplicación de lo aprendido.
- Utilizar el nuevo vocabulario y las normas de gramática, en su vida escolar y cotidiana.
- Alternar las actividades de grupo e individuales, actividades de escucha y atención, y actividades basadas en la manipulación y movimientos, periodos de actividades dirigidas y actividades libres o divergentes.
- Motivar a los estudiantes para la realización de estudios superiores, trabajando situaciones que les lleven a tomar una decisión sobre su futuro, articulando la utilización de una competencia laboral que los beneficie en la posibilidad de hacer una adecuada elección en su desempeño profesional posterior.
- Los principios metodológicos han de ser escogidos y adaptados según los ritmos y estilos de aprendizaje.
- La educación infantil se basará en un método globalizado, llevando a cabo experiencias, actividades y juego en un ambiente de afecto y confianza.

- Crear situaciones de aprendizaje motivadoras.

## **Saber Convivir**

- Afianzar lazos de amistad y confianza entre compañeros y profesores, mediante el uso de la lengua extranjera.
- La educación se orientará a la formación del estudiante, teniendo en cuenta sus vivencias y actividades en un ambiente de afecto y confianza, lo cual favorecerá la capacidad para aprender por sí mismo y en equipo.
- El trabajo se realiza en un ambiente colaborativo donde los estudiantes aprenden de sus pares a través de sus propios intereses y motivaciones.

### *1. Una metodología centrada en el modelo socio-cognitivo*

- Se orienta a los estudiantes para desarrollar aprendizajes significativos y participar en actividades que le sean de su interés.
- Se promueve las estrategias cognitivas y motivadoras, a través de la interacción
- Se proporciona retroalimentaciones
- Se relaciona las distintas áreas de formación, para potenciar aptitudes

### *2. Empleo de los recursos didácticos*

Es importante considerar el empleo de los medios y recursos materiales que estén disponibles en la institución educativa, articulándolos de la siguiente manera:

- Adecuándolos a las áreas y a la capacitación de los estudiantes con quienes trabaja.
- Seleccionándolos teniendo en cuenta los objetivos y competencias que se quieren conseguir.
- Previendo su utilización en la programación del área.
- Siendo conscientes que son un medio al servicio del proyecto educativo y que no puedan suplir la labor orientadora del profesor.
- Facilitando el desarrollo de la imaginación, de la inteligencia y despertando la curiosidad.
- Siendo creadores de sus mismos recursos.

## DIDÁCTICA DE CLASES

Con el fin de ordenar y guiar el proceso de enseñanza – aprendizaje en el área de inglés, es importante tener de referencia una didáctica de clase para compartir un hilo conductor que posibilite a los estudiantes desarrollar su aprendizaje de forma articulada y coherente.

Según el tipo de actividades que el docente plantee, el esquema didáctico para la clase, se puede identificar diferentes etapas, divididas de la siguiente forma:

- 1. Warm up:** (Apertura o Calentamiento) En este proceso el docente motiva el aprendizaje haciendo uso de actividades físicas (TPR), canciones, juegos, trabalenguas, entre otros. Este proceso tiene un tiempo límite de 5 a 10 minutos. Si el tema ya ha sido presentado con anterioridad también se puede hacer un checking o repaso.
- 2. Presentation:** El docente hace la presentación de la temática mediante videos, audios, explicación con ejemplos o con la colaboración de estudiantes monitores. En este proceso el tiempo es más amplio y puede presentar variedad de acuerdo al ritmo de aprendizaje de cada grupo. (15 a 30 minutos)
- 3. Practice or production:** Aquí se pone a prueba al estudiante con el desarrollo de guías, talleres, lecturas, trabajo en grupo, etcétera.
- 4. Evaluation:** este último paso es el cierre de clase donde se evalúa el objetivo de aprendizaje. El docente puede escoger diversas estrategias para evaluar al estudiante.

## **EVALUACION**

- Se hará en forma integral, permanente y procesual, teniendo en cuenta el desarrollo de las competencias comunicativas en el aula.
- Se tomará en cuenta sus conocimientos previos
- Se tendrá en cuenta las capacidades y habilidades de los estudiantes con necesidades educativas especiales para su evaluación. (Flexibilización Curricular)
- Se tiene en cuenta las actividades extra clase.
- Se valorará el compromiso, la responsabilidad, la motivación, la participación y los trabajos realizados por su propia iniciativa.
- Se evaluará los contenidos procedimentales, actitudinales: (actitudes / esfuerzos), Ser, Saber, Saber Hacer y Saber Convivir; teniendo en cuenta los criterios de evaluación concertados en el aula de clase.
- Se desarrollará actividades en forma oral y escrita para determinar sus fortalezas y dificultades, teniendo en cuenta los contenidos conceptuales y las destrezas adquiridas.
- Se priorizará en los primeros niveles la comprensión oral (oír), seguida de la producción oral (hablar), dejando para las etapas más avanzadas la producción escrita.
- Se enfrentará a diversas situaciones comunicativas, en las cuales debe hacer uso adecuado del saber que posee del idioma extranjero: “ser competente es saber qué se hace con lo que se sabe.”

### **Criterios de evaluación (evaluation items)**

- Identificación del vocabulario apropiado para su uso en contexto.
- Organización de las reglas gramaticales para la adecuada construcción de oraciones.
- Desarrollo de los ejercicios propuestos en cada clase.
- Elaboración de material didáctico para el auto-aprendizaje (vocabulario)
- Construcción de textos cortos o largos referentes a su entorno.
- Habilidad para llevar a cabo diálogos entre dos o más estudiantes
- Habilidad para comprender situaciones de la vida cotidiana entre otros.
- Habilidad para llevar un análisis crítico de la cotidianidad social, inmersa en los textos formales, informales y literarios.
- Habilidad para leer con pronunciación clara textos cortos o largos.
- Habilidad para expresar lo que siente, lo que opina, etc.
- La evaluación será continua, permanente y procesual, se tendrá en cuenta los conocimientos adquiridos como también el comportamiento de cada alumno en los siguientes aspectos: aplicación, iniciativa, responsabilidad, participación, cooperación, persistencia, disciplina.
- En las funciones lingüísticas se evaluará las estructuras tipo ICFES: complementación, apareamiento, selección múltiple, verificación y ordenamiento de frases; de igual forma se tendrá en cuenta pasatiempos como sopa de letras, solución de crucigramas, etc.

## **FLEXIBILIZACIÓN EVALUATIVA PARA ESTUDIANTES DE INCLUSIÓN ÁREA DE INGLÉS**

Bajo el decreto 366 de 2009 la ley de educación inclusiva nos invita “organizar y flexibilizar el currículo, el plan de estudios y los procesos de evaluación.”, sin embargo la ley 115 de 1994 en sus objetivos para la educación Básica y Media, demanda "la adquisición de elementos de conversación, lectura, comprensión y capacidad de expresarse al menos en una lengua extranjera". En este contexto, el Ministerio de Educación formula el Programa Nacional de Bilingüismo 2004-2019, que incluye los nuevos Estándares de competencia comunicativa en inglés. El Marco Común Europeo fue el referente para fijar los niveles de dominio que se deben lograr.

Teniendo como referente lo anterior, surge el reto de buscar prácticas de evaluación inclusiva en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera para estudiantes en condición de discapacidad. Para darle coherencia y cohesión a los dos referentes legales planteados anteriormente; desde el área de inglés se realiza una identificación y caracterización de las prácticas, los instrumentos y los ajustes en la evaluación de inglés con los estudiantes que posean alguna discapacidad intelectual. Igualmente para la intervención de estudiantes en condición de discapacidad, se toma como referentes el sistema de evaluación institucional (SIE) el cual está basado en el Dec.1421 y da como sugerencia tener en cuenta los siguientes aspectos:

- Diseño Universal del Aprendizaje (DUA)
- Accesibilidad
- Currículo flexible
- Ajustes razonables
- Plan Individual de Ajustes Razonables (PIAR)

En secuencia a estos aspectos desde el área de inglés también se debe tener en cuenta las siguientes particularidades:

- La evaluación se realiza a partir de los derechos básicos de aprendizaje, los resultados se basan en el crecimiento y progreso personal, en el progreso y en los logros alcanzados por el alumno, sin establecer una referencia o comparación con el grupo.
- Portafolio de evidencias, donde se incluyen las tareas y los materiales realizados por el alumno a lo largo de un curso y que se evalúan en su conjunto. (Pastor et al., 2014 p.24)
- Para el proceso de evaluación es necesario desarrollar la memoria a corto y largo plazo, con el cual se alberguen diferentes significados, definiciones, vocabularios, verbos, etc.
- Las actividades de participación que se dan en diferentes momentos en el aula de clase, ya que estas son el reflejo de las funciones mentales. Por lo que es necesario valorar en clase.

## RÚBRICAS PARA ACTIVIDADES

Como criterio de evaluación también es importante destacar la aplicación de rúbricas para ciertas actividades, ya que es una herramienta para evaluar objetivamente un nivel de desempeño permitiendo estandarizar la evaluación con criterios específicos, haciendo la valoración más simple y transparente.

A continuación se relacionan algunas rúbricas de evaluación que se pueden emplear con algunas temáticas y/o estrategias pedagógicas propuestas en el aula de clase para la enseñanza del inglés como lengua extranjera, asumiendo sus competencias y habilidades.

### PREESCOLAR

ACTIVIDAD	SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO
Observación de saludos a través de fichas y/o carteleras	Identifica claramente las imágenes y las asocia con acciones cotidianas.	Identifica imágenes y las asocia con algunas acciones cotidianas.	Identifica algunas imágenes y las asocia con acciones cotidianas.	Se le dificulta identificar imágenes y asociarlas con acciones cotidianas
Uso de lenguaje simple a través de una canción corta que emplee saludos y ordenes sencillas	Articula correctamente palabras cortas en y sigue comandos en inglés.	Articula algunas palabras cortas sigue comandos en inglés.	Articula palabras cortas y sigue comandos en inglés con alguna dificultad.	Presenta muchas dificultades para articular palabras cortas y seguir comandos en inglés.
Ubicación de las partes de la casa y del salón de clases empleando fichas	Pronuncia en inglés vocabulario de las partes de la casa y del salón de clases y las asocia a imágenes.	Pronuncia en inglés vocabulario de las partes de la casa y del salón de clases y las asocia con cierta dificultad imágenes.	Pronuncia en inglés vocabulario de las partes de la casa y del salón de clases con alguna dificultad y las asocia a algunas imágenes.	Pronuncia escasamente en inglés vocabulario de las partes de la casa y del salón de clases y no logra asociarlas a imágenes.
Pronuncia y repite vocabulario básico de saludos, despedidas, casa y salón de clases a partir de juegos	De acuerdo a su edad se relaciona oralmente con palabras en inglés y se involucra enérgicamente en diferentes actividades lúdicas.	De acuerdo a su edad se relaciona oralmente con algunas palabras en inglés y se involucra en actividades lúdicas.	Presenta algunas dificultades para relacionarse oralmente con algunas palabras en inglés y se involucra poco en las diferentes actividades lúdicas.	No se relaciona adecuadamente en forma oral con las palabras aprendidas en inglés y además, no se involucra en actividades lúdicas.

**PRIMARIA*****RUBRICA DE PRESENTACIÓN ORAL BREVE EN INGLÉS.***

<b>CATEGORIA</b>	<b>SUPERIOR</b>	<b>ALTO</b>	<b>BASICO</b>	<b>BAJO</b>
<b>VOCABULARIO</b>	Usa vocabulario básico pertinente durante toda la presentación.	Usa vocabulario básico pertinente durante la mayor parte de la presentación.	Usa vocabulario básico pertinente en algunas ocasiones.	No utiliza vocabulario básico pertinente.
<b>GRAMATICA</b>	Utiliza las estructuras gramaticales de forma adecuada durante toda la presentación	Utiliza las estructuras gramaticales de forma adecuada la mayor parte del tiempo	Utiliza las estructuras gramaticales de forma adecuada algunas veces	Raramente utiliza las estructuras gramaticales
<b>PRONUNCIACIÓN</b>	Habla claramente durante todo el tiempo de la presentación y demuestra buena pronunciación	Habla claramente la mayor parte del tiempo y demuestra una pronunciación adecuada al nivel	Demuestra una pronunciación comprensible a pesar de no ser completamente clara	Su pronunciación resulta difícil de comprender
<b>ENTONACIÓN</b>	Utiliza una entonación acorde a lo que desea comunicar durante toda la duración de la presentación	Utiliza una entonación acorde a lo que desea comunicar la mayor parte del tiempo	Utiliza una entonación acorde a lo que desea comunicar en algunas ocasiones	Su entonación no es acorde a lo que desea comunicar y provoca que el mensaje sea confuso
<b>CONTENIDO</b>	El tema es pertinente a lo visto en clases y al nivel de ingles	El tema es pertinente a lo visto en clases y al nivel de inglés en su mayoría	El tema es medianamente pertinente a lo visto en clases y al nivel de inglés	El tema no tiene relación a lo visto en clase y no corresponde al nivel de ingles
<b>LIMITE DE TIEMPO</b>	La duración de la presentación es de 4 a 5 minutos	La duración de la presentación es de 3 minutos	La duración de la presentación es de 2 minutos	La duración de la presentación es de menos de 2 minutos o más de 5 minutos

**SECUNDARIA*****RUBRICA EVALUACIÓN CUADERNO.***

<b>CRITERIO</b>	<b>SUPERIOR</b>	<b>ALTO</b>	<b>BÁSICO</b>	<b>BAJO</b>
<b>PRESENTACIÓN</b>	Posee identificación completa del estudiante y la asignatura. Presenta cuaderno en buenas	Posee identificación del estudiante. Presenta el cuaderno en medianas condiciones físicas.	Deficiente identificación del estudiante. Presenta el cuaderno en condiciones deficientes físicas,	Cuaderno evidencia incorrecta presentación. Nula limpieza y claridad. No indica fechas, títulos,

	condiciones físicas, limpieza y claridad de fechas, títulos y subtítulos.	Presenta cuaderno medianamente en buenas condiciones físicas, limpieza y claridad.	no cumple con limpieza y claridad. Demasiadas tachaduras y/o sobreuso de corrector.	páginas arrancadas y/p saltadas.
<b>ORDEN</b>	La información está organizada de manera cronológica.	Casi siempre hay orden en la información. Fechas y títulos omitidos esporádicamente.	En ocasiones hay orden cronológico en la información. Continua omisión de títulos.	El cuaderno está totalmente desordenado. Omisión de fechas, y/o títulos.
<b>CONTENIDO</b>	Posee todos los contenidos entregados por el docente incluyendo apuntes, ejemplos y ejercicios. Errores ortográficos son mínimos.	Posee la mayoría de los contenidos entregados por el docente con errores mínimos en cuanto a faltas de ortografía.	Posee algunos de los contenidos entregados en clase con errores ortográficos.	Omisión en su mayoría de los contenidos entregados en clase o en su caso apuntes incompletos o faltantes.
<b>SELLOS O FIRMAS</b>	Posee todos los sellos requeridos por el periodo.	Posee la mayoría de los sellos requeridos en el periodo.	Posee algunos de los sellos requeridos en el periodo.	Posee pocos o ninguno de los sellos requeridos en el periodo.

### **RUBRICA TRABAJO EN GRUPO**

<b>CRITERIO</b>	<b>SUPERIOR</b>	<b>ALTO</b>	<b>BÁSICO</b>	<b>BAJO</b>
<b>Contribución al grupo</b>	Trabaja activa y consistentemente para el logro de las metas aceptando y cumpliendo su rol dentro del grupo.	Contribuyo al logro de las metas sin que se le pida aceptando y cumpliendo su rol dentro del grupo.	Contribuye ocasionalmente al logro de las metas.	Contribuye al logro de las metas solamente cuando se le pide.
<b>Consideración hacia los demás</b>	Demuestra sensibilidad hacia los sentimientos y necesidades de aprendizaje de los demás. Valora el conocimiento y habilidades de los otros miembros del grupo alentándolos a participar.	Demuestra y expresa sensibilidad hacia los demás alentándolos a participar.	Muestra cuidado con los sentimientos de los demás.	Necesita que se le recuerde ocasionalmente ser cuidadoso con los sentimientos de los demás
<b>Contribución de conocimiento</b>	Contribuye consistente y activamente con información, opiniones y habilidades sin tener que solicitarlo.	Contribuye con información y habilidades sin tener que pedírselo.	Contribuye con información ocasionalmente cuando se le pide o se le recuerda hacerlo.	Contribuye con información solamente cuando se le pide.

<b>Trabajo y habilidad para compartir con los demás</b>	Ayuda al grupo a identificar los cambios necesarios y alienta al grupo para realizarlos. Siempre realiza el trabajo asignado y nunca necesita que se lo recuerden.	Participa voluntariamente en realizar los cambios. Generalmente realiza el trabajo asignado y pocas veces necesita que se lo recuerden.	Participa ocasionalmente en realizar los cambios necesarios cuando se le pide pero siempre necesita que se le recuerde lo que debe hacer.	Participa en realizar los cambios necesarios solamente cuando se le pide pero siempre o casi siempre deja que los demás hagan el trabajo
---	--	---	---	--

### **RUBRICA EVALUACIÓN DE CARTELERA**

<b>CRITERIO</b>	<b>SUPERIOR</b>	<b>ALTO</b>	<b>BÁSICO</b>	<b>BAJO</b>
<b>Construcción de estrategias de indagación</b>	Tiene claro cómo se debe organizar para un trabajo visual y gráfico, definiendo objetivos y plan de trabajo.	Posee algunos conceptos claros para la organización y realización de un folleto o cartel.	Posee poco desarrollo de ideas en la realización de un folleto o cartel.	Presenta dificultad para la organización de ideas en la realización de un folleto o cartel.
<b>Aclaración de conceptos – dudas</b>	Tiene certeza y convencimiento de cada concepto y análisis abordado sobre el tipo de lecturas seleccionadas.	Consulta en diccionario, libros, conceptos y definiciones propias de la materia y/o algún tema específico.	En algunas ocasiones consulta fuentes para obtener información acerca del tema asignado.	Siempre pregunta al docente sobre algún concepto, no hace uso de otra fuente para dar forma al trabajo.
<b>Calidad de la información y presentación del trabajo.</b>	Siempre se observa calidad de la información evidenciada y graficada en la presentación excelente de la cartelera.	Presenta cierta información clara en su trabajo pero falta acompañamiento gráfico.	Presenta algunos errores de análisis y orden de los conceptos e ideas sobre la estructura del trabajo.	Siempre está reorganizando la información y el orden o forma de trabajar.

### **RUBRICA PARA EVALUAR EL SER**

<b>CRITERIO</b>	<b>SUPERIOR</b>	<b>ALTO</b>	<b>BÁSICO</b>	<b>BAJO</b>
<b>TAREAS / TRABAJOS</b>	Entrega trabajo de la más alta calidad, en tiempo y forma	Trabajos que cumple con lo requerido, en tiempo y forma	Entrega trabajo de baja calidad y a destiempo.	No entrega los trabajos, o los entrega de mala calidad y/o fuera de tiempo
<b>TRABAJO CON OTROS</b>	Casi siempre escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros. Trata de mantener	Usualmente escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros. No causa	A veces escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros, pero algunas veces no	Raramente escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros. Frecuentemente

	la unión de los miembros trabajando en grupo.	problemas en el grupo.	es un buen miembro del grupo.	no es un buen miembro del grupo.
<b>PARTICIPACIÓN EN CLASE</b>	Proporciona siempre ideas útiles cuando participa en el grupo y en la discusión en clase. Es un líder definido que contribuye con mucho esfuerzo.	Por lo general proporciona ideas útiles cuando participa en el grupo y en la discusión en clase. Un miembro fuerte del grupo que se esfuerza.	Algunas veces proporciona ideas útiles cuando participa en el grupo y en la discusión en clase. Un miembro satisfactorio del grupo que hace lo que se le pide.	Rara vez proporciona ideas útiles cuando participa en el grupo y en la discusión en clase. Puede rehusarse a participar.
<b>ASISTENCIA Y PUNTUALIDAD</b>	Asiste puntualmente a todas las clases.	Asiste regularmente y puntual a clases pero si llega a faltar justifica sus inasistencias.	Llega tarde a clases o tiene muchas faltas sin justificar.	Tiene más de 3 faltas injustificadas o retardos.
<b>COMPORTAMIENTO EN CLASE</b>	Siempre tiene una actitud positiva hacia el trabajo.	A menudo tiene una actitud positiva hacia el trabajo, pero en ocasiones se desordena.	Tiene una actitud indiferente hacia el trabajo.	Tiene una actitud negativa hacia el trabajo.
<b>DESEMPEÑO</b>	El trabajo refleja los mejores esfuerzos del estudiante.	El trabajo refleja un esfuerzo grande por parte del estudiante.	El trabajo refleja algo de esfuerzo por parte del estudiante.	El trabajo no refleja ningún esfuerzo por parte del estudiante.
<b>UNIFORME</b>	Trae el uniforme completo y el material necesario a clase y siempre está listo para trabajar.	Casi siempre trae el uniforme completo y el material necesario a clase y está listo para trabajar.	Casi siempre trae el uniforme completo y el material necesario, pero en algunas ocasiones falto con ello.	Amenudo trae prendas fuera del uniforme y olvida el material necesario para hacer sus trabajos.

### **RUBRICA PORTAFOLIO**

1. – Presenta una carpeta con la respectiva rotulación
- 2.- limpieza y orden consecutivo en sus trabajos
- 3.- Trabajos sellados con la fecha que evidencie su actividad continua durante las clases
- 4.- Entrega de portafolio de evidencias en la fecha programada, para subir calificaciones en tiempo y forma a plataforma
- 5.- Cuenta con la retroalimentación al término de cada tema del programa con la pregunta ¿qué aprendí? Y su respuesta por parte del alumno.

Indicadores	Nivel de desempeño	observaciones
-Tiene el 100% investigaciones y actividades contestadas, y selladas. -Cuenta con muy buena presentación, limpio y sin maltratar. -Tiene numeración ordenada del 100% de sus actividades. -Cuenta con la retroalimentación personal de cada tema con la pregunta ¿Qué aprendí? Al 100%	Superior	
-Tiene el 75% investigaciones y actividades contestadas, y selladas. -Cuenta con presentación satisfactoria, limpio y sin maltratar. -Tiene numeración ordenada del 75% de sus actividades. -Cuenta con la retroalimentación personal de cada tema con la pregunta ¿Qué aprendí? Al 75%	Alto	
-Tiene el 50% investigaciones y actividades contestadas, y selladas. -Cuenta con muy presentación a mejorar, deficiente limpio y maltratado. -Tiene numeración ordenada de sus actividades. -Cuenta con la retroalimentación personal de cada tema con la pregunta ¿Qué aprendí? 50%	Básico	
-Tiene el 25% investigaciones y actividades contestadas, y selladas. -Cuenta con presentación insuficiente -Tiene numeración ordenada de sus actividades. Cuenta con la retroalimentación personal de cada tema con la pregunta ¿Qué aprendí? al 25%	Bajo	

### **RUBRICAS DE HABILIDADES LINGÜÍSTICAS**

CRITERIO	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
<b>HABLA</b>	Con facilidad entabla conversaciones con sus compañeros dentro del contexto escolar.	Hace uso del inglés para comunicarse con sus compañeros dentro del contexto escolar.	Hace uso del inglés para comunicarse con sus compañeros dentro del contexto escolar, únicamente cuando es interrogado por la docente.	Necesita invitaciones constantes a utilizar el inglés para comunicarse con sus compañeros dentro del contexto escolar, logrando elaborar oraciones completas a partir del apoyo del docente.
<b>ENTIENDE</b>	Reconoce Fácilmente la información requerida en textos escritos y de audios. Hace	Reconoce pistas sutiles sobre información requerida en textos escritos y de audio, además hace inferencias válidas.	Asocia datos con palabras claves de su vocabulario sobre la información contenida en textos escritos y de audio,	Con la ayuda del docente o compañeros de grupo, logra reconocer pistas sobre información

	inferencias válidas constantes.		dando cuenta de algunos apartes del mismo.	requerida en textos escritos y de audio.
<b>ESCRIBE</b>	Toma atenta nota sobre aquellos términos que desconoce, procurando buena ortografía en la escritura de las palabras trabajadas a lo largo del periodo (spelling). Elabora párrafos en los que relaciona acciones de la vida diaria, habiendo énfasis en el tiempo en que se lleva a cabo.	Toma nota sobre aquellos términos que desconoce y fortalece su grado de comprensión a partir del inicio en el uso del diccionario en la escritura de las palabras trabajadas a lo largo del periodo (spelling). Elabora oraciones en las que relaciona acciones de la vida diaria teniendo en cuenta el tiempo en que se lleva a cabo.	Usa constantemente el diccionario para escribir las palabras trabajadas a lo largo del periodo (spelling). Hace uso del diccionario con frecuencia para elaborar oraciones en las que se relaciona acciones de la vida diaria.	Requiere apoyo del docente haciéndole correcciones constantes sobre su ortografía en la escritura de las palabras trabajadas a lo largo del periodo (spelling). Requiere ayuda en la construcción de oraciones completas en las que relacione acciones de la vida diaria y haga énfasis en el tiempo en las que se lleva a cabo.
<b>LEE</b>	Busca contrastes con facilidad entre su rutina diaria y la de otros a través de la lectura	Busca contrastes entre su rutina diaria y la de otros a través de la lectura generalizando algunas acciones en común.	Hace generalizaciones entre su rutina diaria y la de otros a través de la lectura guiada por el docente u otros compañeros.	Hace generalizaciones entre su rutina diaria y la de otros a través de la lectura guiada sin embargo busca apoyo del docente para encontrar contrastes.

### ***SPEAKING: RÚBRICAS PARA EXPOSICIÓN***

<b>CRITERIO</b>	<b>SUPERIOR</b>	<b>ALTO</b>	<b>BÁSICO</b>	<b>BAJO</b>
<b>HABLA</b>	Habla con claridad, pronunciación adecuada y buena entonación	Habla con claridad y buena entonación. Su pronunciación es correcta.	Habla con claridad pero su entonación y pronunciación no siempre es correcta.	Habla con poca claridad, no entona bien y su pronunciación es inadecuada.
<b>VOCABULARIO</b>	Usa vocabulario acordado. Hace aportaciones propias y novedosas.	Usa vocabulario acordado.	Usa vocabulario acordado aunque con dudas.	No utiliza el vocabulario acordado y tiene dificultad para recordar lo trabajado.
<b>COMPRESION</b>	Contesta correctamente a las preguntas planteadas.	Contesta correctamente a las preguntas planteadas con cierta ayuda.	Contesta a las preguntas planteadas aunque lo hace mostrando inseguridad aun con ayuda	No contesta a las preguntas planteadas, ni siquiera con ayuda.

<b>POSTURA DEL CUERPO Y CONTACTO VISUAL</b>	A la hora de hablar la postura y el gesto es muy adecuado y expresa el sentido del mensaje con naturalidad.	Su postura y gesto son adecuados aunque no expresa adecuadamente el mensaje con su cuerpo.	Su gesto y postura son inexpressivos acepta bien las sugerencias de mejorar.	No mantiene la postura y gesto propios de una exposición oral.
<b>CONTENIDO</b>	Demuestra un completo entendimiento del tema.	Demuestra un buen entendimiento del tema.	Demuestra con ayuda un buen entendimiento de partes del tema.	No parece entender muy bien el tema.

<b>CRITERIO</b>	<b>SUPERIOR</b>	<b>ALTO</b>	<b>BÁSICO</b>	<b>BAJO</b>
<b>PRONUNCIACIÓN</b>	Pronuncia las palabras correctamente y vocaliza bien.	Pronuncia correctamente pero su vocalización no es correcta.	Comete errores de pronunciación aunque su vocalización es correcta.	Comete errores tanto de pronunciación como de vocalización
<b>VOLUMEN</b>	El volumen es adecuado con la situación	Levanta la voz demasiado en la exposición.	Habla demasiado bajo al exponer.	Expone muy bajo, casi no se le oye.
<b>POSTURA</b>	Su postura es natural mirando al público continuamente.	Mira al público pero está apoyado en algún sitio.	En ocasiones da la espalda al público.	No se dirige al público para exponer.
<b>CONTENIDO</b>	Expone el contenido concreto, sin salirse del tema.	Expone el contenido y en ocasiones se sale del tema.	Expone el contenido aunque le faltan algunos datos.	La exposición carece de contenido concreto.
<b>DOCUMENTACIÓN</b>	Utiliza material de apoyo extra para hacerse entender mejor.	Durante la exposición hace uso adecuado de la documentación.	Escasa referencia a imágenes o documentos de apoyo.	No utiliza material de apoyo a la exposición oral.
<b>SECUENCIACIÓN</b>	Buena estructura y secuenciación de la exposición.	Exposición bastante ordenada.	Algunos errores y repeticiones en el orden lógico de las ideas.	La exposición carece de orden y repite las ideas continuamente.

***SPEAKING: RUBRICA PARA EVALUACIÓN DE DIALOGO***

<b>CRITERIO</b>	<b>SUPERIOR</b>	<b>ALTO</b>	<b>BÁSICO</b>	<b>BAJO</b>
<b>VOCABULARIO</b>	Usa vocabulario pertinente durante todo el diálogo.	Usa vocabulario pertinente durante la mayor parte del diálogo.	Usa vocabulario pertinente en algunas ocasiones.	No utiliza vocabulario pertinente.
<b>GRAMATICA</b>	Utiliza las estructuras gramaticales de	Utiliza las estructuras gramaticales de	Utiliza las estructuras gramaticales de	Rara vez utiliza la estructura

	forma adecuada durante todo el diálogo.	forma adecuada la mayor parte del tiempo.	forma adecuada algunas veces.	gramatical de forma adecuada.
<b>PRONUNCIACIÓN</b>	Habla claramente durante todo el tiempo y demuestra buena pronunciación.	Habla claramente la mayor parte del tiempo y demuestra una pronunciación adecuada al nivel.	Demuestra una pronunciación comprensible a pesar de no ser completamente clara.	Su pronunciación resulta difícil de comprender.
<b>ENTONACIÓN</b>	Utiliza una entonación acorde a lo que desea comunicar durante toda la duración del diálogo.	Utiliza una entonación acorde a lo que desea comunicar la parte del tiempo.	Utiliza una entonación acorde a lo que desea comunicar en algunas ocasiones.	Su entonación no es acorde a lo que desea comunicar y provoca que el mensaje sea confuso.
<b>CONTENIDO</b>	El tema es pertinente a lo visto en clase y al nivel de inglés.	El tema es pertinente a lo visto en clases y al nivel de inglés en su mayoría.	El tema es medianamente pertinente a lo visto en clases y al nivel de inglés.	El tema no tiene relación con lo visto en clase y no corresponde al nivel de inglés.
<b>LIMITE DE TIEMPO</b>	La duración del diálogo es de 5 a 6 minutos.	La duración del diálogo es de 4 minutos.	La duración del diálogo es de 3 minutos.	La duración del diálogo es de menos de 3 minutos.

### ***SPEAKING: RÚBRICA: ROLE PLAY***

Nombre del estudiante:		<b>Superior</b>	<b>Alto</b>	<b>Básico</b>	<b>Bajo</b>
<b>Pronunciación</b>	Se expresa fluidamente, su discurso es coherente y comprensible				
	Es capaz de dar la información de manera precisa				
	Produce un discurso con semejanza a la entonación nativa				
	Pronuncia correctamente los fonemas ingleses				
<b>Interpretación</b>	Su discurso es aceptable para toda la audiencia				
	Utiliza el lenguaje kinésico para apoyar el mensaje				
	El espacio dado vuelve su mensaje dinámico				
	Demuestra seguridad a la hora de hablar				
	Tiene contacto visual con sus compañeros de obra				
<b>Gramática</b>	Utiliza idioms				
	Utiliza phrasal verbs				
	Utiliza los tiempos verbales de manera adecuado a l contexto				
	Utiliza vocabulario visto durante la unidad				

Aplica reglas gramaticales de manera precisa en su discurso				
---	--	--	--	--

***SPEAKING: RUBRICAS PARA PRODUCCIÓN ORAL***

<b>CRITERIOS</b>	<b>BAJO</b>	<b>BASICO</b>	<b>ALTO</b>	<b>SUPERIOR</b>
<b>VOCABULARIO</b>	El estudiante usa solamente vocabulario y expresiones básicas.	El estudiante usa vocabulario y expresiones limitadas.	El estudiante usa una variedad de vocabulario y expresiones, pero comete algunos errores en la elección de palabras.	El estudiante usa una variedad de vocabulario y expresiones.
<b>GRAMATICA</b>	El estudiante usa estructuras básicas y comete errores frecuentes.	El estudiante usa una variedad de estructuras con errores frecuentes, o usa estructuras básicas con solo errores ocasionales.	El estudiante usa una variedad de estructuras gramaticales, pero comete algunos errores.	El estudiante usa una variedad de estructuras gramaticales solo con errores gramaticales ocasionales.
<b>FLUIDEZ</b>	El estudiante duda demasiado al hablar, lo que a menudo interfiere con la comunicación.	El estudiante habla con cierta vacilación, lo que a menudo interfiere con la comunicación.	El estudiante habla con cierta vacilación, pero normalmente no interfiere con la comunicación.	El estudiante habla sin problemas, con poca vacilación que generalmente no interfiere con la comunicación
<b>COMUNICACIÓN</b>	El propósito no está claro; necesita mucha ayuda para comunicarse; por lo general no responde de manera adecuada o clara.	El estudiante intenta comunicarse, pero a veces no responde de forma adecuada o clara.	El estudiante se queda en la tarea la mayor parte del tiempo y se comunica de manera efectiva; generalmente responde apropiadamente y sigue tratando de desarrollar la interacción.	El estudiante se queda en la tarea y se comunica de manera efectiva; casi siempre responde apropiadamente y siempre trata de desarrollar la interacción.
<b>PRONUNCIACION</b>	El estudiante tiene problemas frecuentes con la pronunciación y la entonación	Los errores de pronunciación y entonación a veces dificultan la comprensión del estudiante.	La pronunciación y la entonación suelen ser claras y/o precisas con algunas áreas problemáticas.	La pronunciación y la entonación son casi siempre claras y/o precisas.

<b>CONCEPTOS</b>	<b>SUPERIOR</b>	<b>ALTO</b>	<b>BÁSICO</b>	<b>BAJO</b>
<b>CONTENIDO</b>	Demuestra un completo entendimiento del problema	Demuestra un buen entendimiento del tema	Demuestra un buen entendimiento de partes del tema	No parece entender muy bien el tema
<b>COMPRESIÓN</b>	El estudiante puede contestar con precisión la	El estudiante puede contestar con precisión un	El estudiante puede contestar algunas preguntas	El estudiante no puede contestar las preguntas

	mayoría de las preguntas sobre el tema planteado	número adecuado de preguntas sobre el tema planteado	planteadas sobre el tema	planteadas sobre el tema
<b>APOYO</b>	Los estudiantes usan 1-2 apoyos que demuestran un muy buen trabajo que denota creatividad y esmero	Los estudiantes usan algún apoyo que corrobora el trabajo desarrollado	Los estudiantes usan los apoyos aunque con errores	El apoyo escogido es inadecuado para abordar el tema propuesto

**WRITING: RUBRICAS PARA PRODUCCIÓN ESCRITA**

CRITERIO	BAJO	BASICO	ALTO	SUPERIOR
<b>USO DE MAYUSCULAS</b>	El estudiante escribe la mayoría de las palabras incorrectamente en mayúsculas.	El estudiante escribe algunas palabras en mayúscula correctamente.	El estudiante escribe la mayoría de las palabras en mayúscula correctamente.	El estudiante escribe todas las palabras en mayúscula correctamente.
<b>PUNTUACION</b>	El estudiante escribe la mayoría de las oraciones usando puntuación incorrecta.	El estudiante escribe algunas oraciones usando puntuación incorrecta.	El estudiante escribe la mayoría de las oraciones con correcta puntuación.	El estudiante usa la puntuación correctamente en todas las oraciones.
<b>ORTOGRAFIA</b>	La mayoría de las palabras están mal escritas.	Algunas palabras están mal escritas.	La mayoría de las palabras están bien escritas.	Todas las palabras están bien escritas.
<b>USO DE VOCABULARIO</b>	El estudiante usa la mayoría de las palabras incorrectamente.	El estudiante usa algunas palabras incorrectamente.	El estudiante usa la mayoría de las palabras correctamente.	El estudiante usa todas las palabras correctamente.
<b>ORACIONES CONTINUAS</b>	La mayoría de las oraciones son oraciones continuas o incompletas.	Hay algunas oraciones continuas o incompletas.	Hay una o dos oraciones consecutivas o una o dos oraciones incompletas.	No hay oraciones continuas. Todas las oraciones están completas

CRITERIO	BAJO	BASICO	ALTO	SUPERIOR
<b>CONTENIDOS</b>	Omite muchos contenidos vistos durante el curso o los reutiliza de forma incorrecta	El estudiante es capaz de reutilizar sólo una parte de los contenidos. Hay muchas repeticiones y poca variedad en el vocabulario utilizado.	El estudiante reutiliza correctamente los contenidos aunque falta variedad.	El estudiante reutiliza correctamente y de forma rica y variada los contenidos vistos durante el curso.
<b>DESEMPEÑO</b>	El estudiante no desarrolla o sólo de forma muy parcial la mitad de	El estudiante no desarrolla o de forma parcial dos	El estudiante no desarrolla o sólo de forma parcial	El estudiante respeta el enunciado y desarrolla todos

	los puntos enunciados	de los puntos enunciados.	uno de los puntos enunciados.	los puntos sin omitir ni añadir ninguno.
<b>USO DE LA LENGUA</b>	El estudiante comete más de 10 errores de gramática, conjugación, concordancia (género y número) y/o ortografía.	El estudiante comete más de 5 errores de gramática, conjugación, concordancia (género y número) y/o ortografía.	El estudiante comete menos de 5 errores de gramática, conjugación, concordancia (género y número) y/o ortografía.	El estudiante comete menos de 3 errores de gramática, conjugación, concordancia (género y número) y/o ortografía.
<b>PRESENTACIÓN Y ORGANIZACIÓN</b>	La redacción está mal escrita. La caligrafía dificulta la comprensión. Hay muchos errores de puntuación, los contenidos se presentan de forma incoherente y sin conexión entre sí. El estudiante no utiliza ningún conector.	La presentación de la redacción es correcta pero el estudiante no cuida la puntuación. Falta coherencia en la presentación de los contenidos y el uso de conectores es insuficiente.	La redacción es cuidadosamente presentada aunque con algunos fallos en la puntuación. Las diferentes partes se desarrollan de manera coherente aunque la utilización de conectores es pobre.	La redacción es cuidadosamente presentada, sin falta de puntuación. Las diferentes partes se desarrollan de manera coherente, con un uso rico y pertinente de los conectores.

**READING: RUBRICA PARA LECTURA**

	<b>Criterio</b>	<b>Nivel de desempeño</b>
	El tema fue cubierto ampliamente, las ideas están bien desarrolladas y organizadas	Superior
	El tema es claro, al igual que las ideas, se requiere mayor profundización	Alto
	El tema fue desarrollado pero no de forma amplia, las ideas se limitan en cierto grado conjuntamente con su organización.	Básico
	El tema fue cubierto limitadamente; la idea central no presenta claridad y la organización de las misma es escasa	Bajo

  

<b>CRITERIOS</b>	<b>BAJO</b>	<b>BASICO</b>	<b>ALTO</b>	<b>SUPERIOR</b>
<b>RESOLUCION DE PALABRAS</b>	El estudiante rara vez se detiene para resolver palabras difíciles y pide ayuda o se salta la mayoría de las palabras desconocidas.	El estudiante usa un par de estrategias para resolver palabras, pero con frecuencia pide ayuda o se	El estudiante usa varias estrategias para resolver palabras difíciles, pero ocasionalmente puede pedir ayuda.	El estudiante usa muchas estrategias para resolver palabras difíciles y persevera cuando está en dificultad.

		salta las palabras desconocidas.		
<b>FLUIDEZ</b>	El estudiante tiene dificultad para leer sin problemas, prestar atención a la puntuación, usar su expresión corporal y tono de voz.	En ocasiones, el estudiante lee suavemente, atiende a la puntuación, usa su expresión corporal y el tono de voz es un poco fuerte.	El estudiante a veces lee sin problemas, atiende a la puntuación, usa su expresión corporal y el tono de voz es adecuado para ser escuchado por la mayoría de sus compañeros.	El estudiante a menudo lee sin problemas, atiende a la puntuación, usa su expresión corporal y su tono de voz es adecuado para ser escuchado por todos sus compañeros.
<b>COMPRESION</b>	El estudiante rara vez se detiene a pensar sobre lo que está sucediendo en el texto y genera preguntas o ideas.	En ocasiones, el estudiante se detiene a pensar sobre lo que está sucediendo en el texto y genera preguntas o ideas.	El estudiante a veces se detiene a pensar sobre lo que está sucediendo en el texto y genera preguntas o ideas.	El estudiante con frecuencia se detiene a pensar sobre lo que está sucediendo en el texto y genera preguntas o ideas.
<b>PARTICIPACION</b>	El estudiante participa ocasionalmente.	El estudiante participa parte del tiempo.	El alumno participa activamente la mayor parte del tiempo.	El alumno participa activamente en todo momento.
<b>COMPORTAMIENTO DURANTE LA TAREA</b>	Rara vez, el estudiante sigue la lectura.	El estudiante sigue la lectura algunas veces.	El estudiante usualmente sigue la lectura.	El estudiante siempre sigue la lectura.

## RUBRICAS POR TEMAS

### *Tema: Presente Simple*

<b>CRITERIO</b>	<b>SUPERIOR</b>	<b>ALTO</b>	<b>BÁSICO</b>	<b>BAJO</b>
<b>WRITING</b>	Redacta oraciones en presente simple, especificando: sujeto, verbo y predicado, sin el uso de un diccionario. Las oraciones elaboradas están relacionadas a las actividades que desempeña en su vida cotidiana.	Redacta oraciones en presente simple, especificando sujeto, verbo y predicado, con el uso de un diccionario. Las oraciones elaboradas están relacionadas a las actividades que desempeña en su vida cotidiana.	Redacta oraciones en presente simple, especificando sujeto, verbo y predicado, con el uso de un diccionario y guiado por el docente. Las oraciones elaboradas no siempre están relacionadas a las actividades que desempeña en su vida cotidiana.	Redacta oraciones en presente simple, con errores en la posición de los componentes de la oración: sujeto, verbo y predicado, aun con el uso de un diccionario y siempre requiere del apoyo del docente. Rara vez lo relaciona con su vida cotidiana.

<b>READING</b>	Lee con fluidez, claridad, respeta los signos de puntuación y tiene una pronunciación aceptable de acuerdo al vocabulario enseñado. Identifica oraciones del presente simple dentro de la lectura. Disipa sus dudas del nuevo vocabulario encontrado sin la ayuda del docente.	Lee con fluidez, claridad, respeta los signos de puntuación y tiene una pronunciación aceptable de acuerdo al vocabulario enseñado. Identifica oraciones del presente simple dentro de la lectura. Disipa sus dudas del nuevo vocabulario encontrado con la ayuda del docente y el uso permanente del diccionario.	Lee con poca fluidez, claridad, regularmente respeta los signos de puntuación y no tiene una pronunciación aceptable de acuerdo al vocabulario enseñado. Identifica oraciones del presente simple dentro de la lectura. Disipa sus dudas del nuevo vocabulario encontrado con la ayuda del docente y el uso permanente del diccionario.	Lee con poca fluidez, claridad, regularmente respeta los signos de puntuación y no tiene una pronunciación aceptable de acuerdo al vocabulario enseñado. No identifica oraciones del presente simple dentro de la lectura. Disipa sus dudas del nuevo vocabulario encontrado con la ayuda del docente y el uso permanente del diccionario.
<b>SPEAKING</b>	Realiza una auto presentación con seguridad ante el grupo. Establece una conversación corta entre pares y con el docente, haciendo uso del presente simple y relacionándolo con su entorno. Conversa con fluidez haciendo uso de un vocabulario enseñado.	Realiza una auto presentación con seguridad ante el grupo. Establece una conversación corta entre pares y con el docente, haciendo uso del presente simple y relacionándolo con su entorno. No conversa con fluidez y requiere del apoyo constante del docente.	Realiza una auto presentación con seguridad ante el grupo. Establece una conversación corta entre pares y con el docente, haciendo uso del presente simple y relacionándolo con su entorno. Tiene temor a participar en una conversación.	Sólo realiza una presentación en el grupo con el apoyo del docente. No establece una conversación entre pares y ni con el docente. Tiene temor a participar en una conversación.
<b>LISTENING</b>	Escucha audio conversaciones y traduce su contenido con seguridad y sin el apoyo del docente. Observa y escucha videos sin el apoyo del docente. Identifica en audios y videos frases u oraciones del presente simple sin apoyo.	Escucha audio conversaciones y traduce su contenido con el apoyo del docente. Observa y escucha videos con el apoyo del docente. Identifica en audios y videos frases u oraciones del presente simple con apoyo.	Escucha audio conversaciones y pocas veces traduce su contenido y requiere del apoyo del docente y diccionario. Observa y escucha videos pero con el apoyo del docente. Identifica en audios y videos frases u oraciones del presente	Escucha audio conversaciones y pocas veces traduce su contenido, pero siempre con el apoyo de traductor o diccionario y guiado por el docente. Observa y escucha videos siempre con el apoyo del docente. No identifica en

			simple con apoyo del docente y diccionario.	audios y videos frases u oraciones del presente simple aun con traductor o diccionario y con el apoyo del docente.
--	--	--	---	--

**Tema: Presente simple y continuo VS pasado simple y continuo.**

CRITERIO	BAJO	BÁSICO	ALTO	SUPERIOR
<b>READING</b>	El estudiante hace generalizaciones entre su rutina, su pasado y su futuro, y las de otros a través de la lectura guiada; sin embargo, busca apoyo de su profesora para encontrar contrastes.	El estudiante hace generalizaciones entre su rutina, su pasado y su futuro, y las de otros a través de la lectura guiada por su profesora u otros compañeros de grupo.	El estudiante busca contrastes entre su rutina, su pasado y su futuro, y las de otros a través de la lectura generalizando algunas acciones en común.	El estudiante busca contrastes con facilidad entre su rutina, su pasado y su futuro, y las de otros a través de la lectura.
<b>WRITING</b>	El estudiante requiere ayuda de su profesora y compañeros de grupo para la escritura de palabras así como para la construcción de oraciones completas.	El estudiante usa constantemente el diccionario para escribir las palabras trabajadas y para elaborar oraciones.	El estudiante toma nota sobre vocabulario que desconoce y fortalece su grado de comprensión a partir del uso del diccionario en la ortografía y elabora oraciones.	El estudiante toma nota sobre vocabulario que desconoce procurando buena ortografía y elabora párrafos.
<b>LISTENING</b>	Con la ayuda de su profesora o de sus compañeros de grupo el estudiante logra reconocer pistas sobre instrucciones e información requerida en audios tales como diálogos y presentaciones.	El estudiante asocia datos con palabras claves de su vocabulario sobre algunas instrucciones y sobre la información requerida en audios tales como diálogos y presentaciones, dando cuenta de algunos apartes de los mismos.	El estudiante diferencia palabras en las instrucciones verbales y reconoce pistas sutiles sobre información requerida en audios tales como diálogos y presentaciones. Además, hace inferencias validas de los mismos.	El estudiante es capaz de seguir instrucciones dadas verbalmente y reconoce fácilmente la información requerida en audios tales como diálogos y presentaciones.
<b>SPEAKING</b>	El estudiante no se esfuerza por adaptar el ritmo y	El estudiante hace un esfuerzo para adaptar el	El ritmo y/o entonación no corresponden al	La pronunciación es buena, su ritmo y

	la entonación a la esperada en una presentación o dialogo. Tiene muchos errores en su pronunciación y debe trabajar mucho en mejorarla.	ritmo y /o la entonación adecuada pero no siempre corresponde a lo que se espera en una presentación o dialogo. La pronunciación debe mejorar demasiado.	esperado en una presentación o dialogo. El estudiante habla ocasionalmente muy lento o muy rápido. Debe mejorar un poco su pronunciación.	entonación corresponden a lo esperado en una presentación o dialogo, lo cual permite que sea fácil entenderle.
--	---	--	---	--

**Tema: Presente simple, pasado y futuro**

<b>CRITERIO</b>	<b>BAJO</b>	<b>BÁSICO</b>	<b>ALTO</b>	<b>SUPERIOR</b>
<b>READING</b>	Lee con poca fluidez, claridad, no respeta los signos de puntuación y no tiene una pronunciación aceptable de acuerdo al vocabulario enseñado. No identifica oraciones del presente, pasado y futuro dentro de la lectura. Disipa sus dudas del nuevo vocabulario encontrado con la ayuda de la docente, compañeros de grupo y el uso permanente del diccionario.	Lee con poca fluidez, claridad, regularmente no respeta los signos de puntuación y no tiene una pronunciación aceptable de acuerdo al vocabulario enseñado. Identifica oraciones del presente, pasado y futuro dentro de la lectura. Disipa sus dudas del nuevo vocabulario encontrado con la ayuda de la docente y el uso permanente del diccionario.	Lee con fluidez, claridad, respeta los signos de puntuación y tiene una pronunciación aceptable de acuerdo al vocabulario enseñado. Identifica oraciones del presente, pasado y futuro dentro de la lectura. Disipa sus dudas del nuevo vocabulario encontrado con la ayuda de la docente y el uso permanente del diccionario.	Lee con fluidez, claridad, respeta los signos de puntuación y tiene una pronunciación aceptable de acuerdo al vocabulario enseñado. Identifica oraciones del presente, pasado y futuro dentro de la lectura. Disipa sus dudas del nuevo vocabulario encontrado sin la ayuda de la docente.
<b>WRITING</b>	Redacta oraciones con errores en la posición del sujeto, verbo o complementos, aún con el uso del diccionario y siempre requiere del apoyo de su docente. Rara vez relaciona las oraciones a su realidad y su contexto.	Redacta oraciones con el uso del diccionario y guiado por su docente. Las oraciones elaboradas no siempre están relacionadas a su realidad y su contexto.	Redacta oraciones con el uso del diccionario. Las oraciones elaboradas están relacionadas a su realidad y su contexto.	Redacta oraciones sin el uso del diccionario. Las oraciones elaboradas están relacionadas a su realidad y su contexto.

<b>LISTENING</b>	El estudiante escucha audio conversaciones y pocas veces entiende su contenido pero siempre con el apoyo de traductor o diccionario guiado por su docente. También escucha y observa videos donde no identifica oraciones aun con traductor o diccionario y el apoyo de su docente.	El estudiante escucha audio conversaciones y pocas veces entiende su contenido con el apoyo de su docente y del diccionario. También escucha y observa videos donde identifica oraciones o frases con apoyo de su docente y del diccionario.	El estudiante escucha audio conversaciones y entiende su contenido con el apoyo de su docente. También escucha y observa videos donde identifica oraciones o frases con apoyo de su docente.	El estudiante escucha audio conversaciones y entiende su contenido con seguridad y sin el apoyo de su docente. También escucha y observa videos donde identifica oraciones o frases sin apoyo de su docente.
<b>SPEAKING</b>	El estudiante solo realiza una auto presentación ante el grupo con el apoyo de su docente. No establece una conversación entre pares ni con su docente. Tiene temor a participar en una conversación.	El estudiante realiza una auto presentación ante el grupo. Establece una conversación corta entre pares y con su docente relacionándolo con su realidad y contexto. Tiene temor a participar en una conversación.	El estudiante realiza una auto presentación ante el grupo. Establece una conversación corta entre pares y con su docente relacionándolo con su realidad y contexto. No conversa con fluidez y requiere del apoyo constante del docente.	El estudiante realiza una auto presentación con seguridad ante el grupo. Establece una conversación corta entre pares y con su docente relacionándolo con su realidad y contexto. Conversa con fluidez haciendo uso de un vocabulario enseñado.

**Tema: Voz pasiva y activa**

No.	Actividad	Descripción	Evidencias	S	A	B	Bajo
1	Diferenciar oraciones en voz activa y pasiva	Socialización de ejemplos de voz activa y pasiva denotando la diferencia entre cada forma.	Diálogos				
2	Identificar oraciones en voz pasiva	Presentación de ejemplos desde contextos reales de situaciones expresadas en voz pasiva.	Lecturas				
3	Aprender la estructura de la voz pasiva en inglés	Presentación de las partes de la oración que conforman la estructura de la voz pasiva.	Ejemplos orales y escritos				
4	Reconocer las formas verbales para la voz pasiva	Explicación de las diferencias de las formas verbales y la	Textos cortos y largos				

		utilización del participio pasado					
<b>5</b>	Valorar las formas correctas e incorrectas de oraciones en voz pasiva	Socialización de las condiciones para la voz pasiva acorde con la transitividad del verbo	Diálogos videos				

## RUBRICAS POR GRADOS

Esquema curricular sugerido por el MEN en el proyecto de Colombia Bilingüe.

### RUBRICA ENCUESTA

#### GRADOS 6 Y 7

RÚBRIC				
Valoración Criterios	Desempeño bajo	Desempeño básico	Desempeño alto	Desempeño superior
<b>PRONUNCIACIÓN Y ENTONACIÓN</b>	Pronuncia con poca claridad y se le dificulta modular las palabras.	Es capaz de pronunciar y modular las palabras.	Es capaz de pronunciar y modular muy bien las palabras.	Es capaz de pronunciar y modular correctamente las palabras.
<b>PREGUNTAS</b>	Escogió preguntas poco apropiadas para el tema de la encuesta y las redactó sin tener en cuenta las reglas gramaticales vistas hasta el momento.	Escogió pocas preguntas relacionadas con el tema de la encuesta y las redactó pero se le dificultó aplicar las reglas gramaticales vistas hasta el momento.	Escogió preguntas relacionadas con el tema de la encuesta y las redactó, aplicando las reglas gramaticales vistas hasta el momento.	Escogió preguntas apropiadas para el tema de la encuesta y las redactó correctamente, aplicando las reglas gramaticales vistas hasta el momento.
<b>VOCABULARIO</b>	Emplea de forma escasa el vocabulario relacionado con el tema visto en clase.	Emplea parte del vocabulario relacionado con el tema visto en clase.	Emplea el vocabulario relacionado con el tema visto en clase.	Emplea de forma excelente el vocabulario relacionado con el tema visto en clase.
<b>USO DE TICS</b>	No empleó las TICs para grabar su encuesta.	Empleó las TICs para grabar su encuesta, pero presentó ciertas dificultades.	Empleó las TICs para grabar su encuesta.	Empleó apropiadamente las TICs para grabar su encuesta.

<b>ORGANIZACIÓN DEL GRUPO</b>	Se notó el trabajo desorganizado del grupo.	Se notó el trabajo organizado del grupo aunque con algunas fallas.	Se notó el trabajo organizado del grupo.	Se notó ampliamente el trabajo organizado del grupo.
-------------------------------	---	--	--	--

**RUBRICA RESUMEN****GRADO 8**

RÚBRICA: RESUMEN				
Valoración Criterios	Desempeño bajo	Desempeño básico	Desempeño alto	Desempeño superior
<b>Contenido</b>	No referencia el texto base, ni su autor, ni su tema o idea central. Contiene básicamente detalles y ejemplos poco relevantes del texto base.	Falta al menos uno de los elementos de referencia del texto base (título del texto, autor, y/o idea central).	El resumen Introduce el texto base, el autor, y el tema o la idea central del mismo de forma clara.	El resumen Introduce el texto base, el autor, y el tema o la idea central del mismo, seguido por una parte expositiva donde presenta concepto, características, causas/ consecuencias o efectos, sugerencias/tratamiento
<b>Estructura</b>	Se observan pocas o ninguna idea principal. El resumen es demasiado largo (tres o más párrafos). No cumple con el parámetro de longitud establecido	Presenta algunas ideas principales. Incluye detalles y/o ejemplos. El resumen es algo extenso (más de dos o tres párrafos), no cumple cabalmente con el parámetro de longitud establecido.	Presenta ideas principales del texto base. Incluye algunos detalles y/ o ejemplos. Cumple con el parámetro de Longitud establecido: Máximo dos párrafos, dependiendo de la longitud del texto base.	Presenta solo las ideas principales relevantes del texto base. No incluye detalles ni ejemplos. Cumple con el parámetro de Longitud establecido: Máximo dos párrafos, dependiendo de la longitud del texto base.
<b>Vocabulario</b>	No emplea el vocabulario relacionado con el tema tratado.	Utiliza un vocabulario oportuno pero poco relacionado con el tema tratado.	Utiliza un vocabulario oportuno y relacionado con el tema tratado.	Utiliza un vocabulario oportuno y ampliamente relacionado con el tema tratado.

<b>Uso formal del lenguaje</b>	No muestra cohesión y coherencia en su resumen, ni el uso apropiado de las reglas gramaticales vistas. No utiliza conectores.	Muestra poca cohesión y coherencia en su resumen, denotando falta de dominio de las reglas gramaticales vistas. Utiliza pocos o ningún conector.	Muestra cohesión y coherencia en su resumen, usando los conectores y las reglas gramaticales vistas.	Muestra cohesión y coherencia en su resumen, usando apropiadamente los conectores y las reglas gramaticales vistas.
--------------------------------	---	--	--	---

### **RUBRICA REPORTE DE LECTURA**

#### **GRADO 9**

##### **RÚBRICA: REPORTE DE LECTURA**

<b>Valoración Criterios</b>	<b>Desempeño bajo</b>	<b>Desempeño básico</b>	<b>Desempeño alto</b>	<b>Desempeño superior</b>
<b>Cantidad de información</b>	Se le dificultó abordar los aspectos del tema asignado	Abordó uno o dos de los aspectos del tema asignado	Abordó casi todos los aspectos del tema asignado	Abordó todos los aspectos del tema asignado
<b>Descripción de temas</b>	No hace una descripción de los temas de lectura.	Hizo una descripción de algunos temas de lectura.	Hizo una descripción de los principales temas de lectura.	Hizo una clara descripción de los principales temas de lectura.
<b>Exposición clara y lógicamente estructurada</b>	No organiza las ideas de lo general a lo particular. Las ideas secundarias no contribuyen a una mejor comprensión de la idea central.	Organiza alguna de las ideas generales. Las ideas secundarias contribuyen a una mejor comprensión de la idea central.	Organiza las ideas generales. Las ideas secundarias contribuyen a una mejor comprensión de la idea central.	Organiza las ideas de lo general a lo particular. Las ideas secundarias contribuyen a una mejor comprensión de la idea central.
<b>Socialización de ideas</b>	No socializa con sus compañeros del taller.	Muestra socialización con compañeros del taller.	Muestra socialización con algún compañero del taller.	Muestra socialización con dos de sus compañeros del taller.

**RUBRICA PARA ACTIVIDAD ORAL****GRADO 10**

RÚBRICA: REPORTE DE LECTURA				
Valoración Criterios	Desempeño bajo	Desempeño básico	Desempeño alto	Desempeño superior
<b>Texto auditivo</b>	Necesita ayuda constante para comprender lo que escucha.	Muestra leves complicaciones al entender lo que escucha.	Demuestra comprensión relativa al escuchar el texto.	Demuestra comprensión absoluta al escuchar el texto.
<b>Identificación de los hechos más importantes</b>	No identifica los hechos importantes.	Identifica algunos hechos importantes.	Identifica la mayoría de los hechos relevantes.	Identifica claramente todos los hechos relevantes.
<b>Realización del resumen</b>	No puede describir de qué trata el texto auditivo.	Le cuesta trabajo describir de qué se trata el texto auditivo.	Describe que de qué se trata el texto auditivo.	Describe claramente de qué se trata el texto auditivo.
<b>Interacción</b>	No puede transmitir ninguna idea del texto auditivo.	Transmite algunas de las ideas importantes del texto auditivo.	Puede transmitir la mayoría de las ideas más importantes del texto auditivo.	Puede transmitir, sin problemas, todas las ideas más importantes del texto auditivo.

**GRADO 11**

RÚBRICA: REPORTE DE LECTURA				
Valoración Criterios	Desempeño bajo	Desempeño básico	Desempeño alto	Desempeño superior
<b>Conocimiento y preparación del tema</b>	Se le dificulta comunicar sus conocimientos sobre el tema denotando falta de comprensión y preparación del tema.	Comunica, con cierta dificultad, sus conocimientos denotando poca comprensión y preparación del tema.	Comunica sus conocimientos denotando comprensión y preparación del tema.	Comunica fácilmente sus conocimientos denotando comprensión y preparación del tema.
<b>Sustentación de puntos de vista</b>	Le faltan argumentos para sustentar sus ideas, por lo tanto no propone alternativas de solución al problema planteado.	Sustenta sus ideas, proponiendo alternativas de solución al problema planteado, aunque algo confusas.	Sustenta sus ideas, proponiendo alternativas de solución al problema planteado.	Sustenta sus ideas, proponiendo alternativas de solución acertadas al problema planteado.

**Uso del inglés**

No usa vocabulario y reglas gramaticales relacionadas con el tema; tiene problemas para se expresa con claridad y pronuncia correctamente las palabras.

Usa vocabulario y algunas reglas gramaticales relacionadas con el tema; se expresa con claridad.

Usa vocabulario y reglas gramaticales relacionadas con el tema; se expresa con claridad y pronuncia correctamente las palabras.

Usa vocabulario y reglas gramaticales ampliamente relacionadas con el tema; se expresa con claridad y pronuncia correctamente las palabras.



Institución Educativa Municipal Mercedario  
"Amor, respeto y compromiso"

# Preschool Curriculum



*RaisingArrows.net*



	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL MERCEDARIO</b> Amor, respeto y compromiso	<b>Año lectivo</b> <b>2023</b>
	<b>MALLA CURRICULAR</b>	<b>Páginas 4</b>

### IDENTIFICACIÓN

Área	Nivel educativo	Grado
Inglés	Transición	Preescolar

### LINEAMIENTOS

<b>Estándar:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrolla estrategias que le ayudan a entender algunas palabras, expresiones y oraciones que lee.</li> <li>• Habla en inglés, con palabras y oraciones cortas y aisladas, para expresar sus ideas y sentimientos sobre temas del colegio y su familia.</li> </ul>		
<b>Componente: THIS IS ME! - ¡ESTE SOY YO!</b>		
Dimensiones	Aprendizajes	Evidencia de Aprendizajes
<b>Dimensión Corporal:</b> Desarrolla la coordinación gruesa por medio de movimientos rítmicos mediante juegos y rondas.  Ejecuta movimientos con diferentes elementos siguiendo indicaciones	<b>Commands.</b> (stand up, sit down, silence please, listen to me, pay attention, repeat, clap your hands and thanks)	Sigue instrucciones generadas a través del juego y canciones infantiles.  Sigue instrucciones generadas a través del juego.

<p>de direccionalidad, secuencia, simultaneidad, ritmo y desarrolla la motricidad fina a través de la pintura, coloreado, modelado y otras técnicas.</p> <p><b>Dimensión Comunicativa:</b> Produce fonéticamente algunas palabras en inglés como saludos y despedidas relacionadas con su ambiente escolar.</p> <p>Interpreta algunas canciones donde se mencionan partes su cuerpo y miembros de la familia</p> <p><b>Dimensión cognitiva:</b> Identifica los colores primarios, algunos miembros de su familia, elementos escolares las partes de la casa y los números.</p> <p><b>Dimensión ética:</b> Demuestra amor por su colegio, sus compañeros y profesores.</p> <p>Valora la importancia de tener una familia. Practica normas de cortesía.</p>	<p><b>Greetings/farewells</b> Good morning Good afternoon Hi/Hello Good bye</p> <p><b>Presentación</b> Name</p> <p><b>School supplies</b> (pencil, book, eraser, ruler, sharpener, colors, table, chair and board)</p> <p><b>Colors</b> (yellow, blue, red, black and white)</p> <p><b>My family</b> (my mother, my father, my brother, my sister)</p> <p><b>Vocabulario sobre colegio:</b> School, Classroom, teacher, student, restaurant, shop, bathroom.</p> <p><b>Expresiones:</b> Please, Thanks.</p> <p>Numbers (1 to 10)</p> <p><b>My face</b> (ears, eyes, nose, mouth, hair, face)</p>	<p>Identifica expresiones de cortesía en diálogos cortos.</p> <p>Identifica los saludos a través de gráficos.</p> <p>Expresa su nombre</p> <p>Reconoce visual y oralmente vocabulario en Inglés</p> <p>Menciona los miembros de su familia.</p> <p>Identifica en imágenes los miembros de una familia</p> <p>Atribuye color básico a elementos que menciona.</p> <p>Relaciona cantidad con número indicado</p> <p>Se dirige con respeto a sus compañeros, profesores y miembros de su familia con saludos y expresiones de cortesía</p>
---	--	---

<p><b>Dimensión estética:</b> Demuestra interés por algunas manifestaciones artísticas tales como la música y la pintura.</p> <p>Disfruta cuando interpreta algunas canciones y cuando realiza sus trabajos artísticos</p> <p><b>Dimensión espiritual:</b> Se santigua y da gracias a Dios a través de oraciones cortas.</p>	<p><b>My body</b> (hands, arms, legs, head, shoulders, knees, toes).</p> <p>Frases cortas para dirigirse al ser Supremo.</p>	<p>Utiliza el lenguaje verbal y no verbal a través del juego como SIMON SAYS (“Simón dice”) para identificar diferentes elementos escolares.</p> <p>Elabora marionetas para luego identificar miembros de la familia.</p> <p>Moldea una figura usando plastilina para aplicar temas estudiados.</p> <p>Trabajos manuales (armar la cara y cuerpo al payaso)</p> <p>Disfruta participando en actividades lúdicas o de oración.</p>
<p><b>Derechos Básicos de Aprendizaje:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconoce instrucciones sencillas relacionadas con su entorno inmediato, y responde a ellas de manera no verbal.</li> <li>2. Asocia imágenes con sonidos de palabras relacionadas con su casa y salón de clases.</li> <li>3. Identifica, repite y utiliza palabras asociadas con su entorno inmediato.</li> <li>4. Comprende y responde preguntas muy sencillas sobre sus datos personales, tales como su nombre, edad y su familia.</li> </ol>		

### TRANSVERSALIZACIÓN DE COMPETENCIAS CIUDADANAS

Convivencia y paz	Participación y responsabilidad democrática	Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias
<p>Comprende que todos los niños y niñas tienen derecho a recibir buen trato, cuidado y amor.</p> <p>Conoce y respeta las reglas básicas del diálogo, como el uso de la palabra y el respeto por la palabra de la otra persona. (Clave: practica lo que ha aprendido en otras áreas, sobre la comunicación, los mensajes y la escucha activa.)</p>	<p>Expresa sus ideas, sentimientos e intereses en el salón y escucha respetuosamente los de los demás miembros del grupo.</p>	<p>Reconoce y acepta la existencia de grupos con diversas características de etnia, edad, género, oficio, lugar, situación socioeconómica, etc.</p>

### TRANSVERSALIZACIÓN DE PROYECTOS Y CÁTEDRAS

Proyectos transversales y cátedras	Evidencia de Aprendizaje
<p>PESCC:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Practica valores para una sana convivencia con los demás y el entorno.</li> <li>• Juega y aprende sobre su cuerpo.</li> </ul>
<p>PROYECTO DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL, MINDALA ESCOLAR</p>	<p>Valora la identidad cultural y las tradiciones regionales, en la comunidad estudiantil de la I.E.M.M.</p>
<p>PILEO</p>	<p>Desarrolla el hábito de la lectura mediante mensajes, imágenes, noticias y diferentes recursos visuales y/o presenciales.</p>



Institución Educativa Municipal Mercedario  
"Amor, respeto y compromiso"

# Elementary School



## Curriculum

Malla Curricular Primaria

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL MERCEDARIO</b> Amor, respeto y compromiso	Año lectivo <b>2023</b>
	<b>MALLA CURRICULAR</b>	Páginas <b>4</b>

### IDENTIFICACIÓN

Área	Nivel educativo	Grado
<b>INGLÉS</b>	<b>Básica Primaria</b>	<b>Primero</b>

### LINEAMIENTOS

<b>Estándar:</b> Comprende el lenguaje básico sobre su familia, amigos, juegos y lugares conocidos, si le hablan despacio y con pronunciación clara. Recurre frecuentemente a su lengua materna para demostrar comprensión sobre lo que lee o le dicen.		
<b>Componente:</b> LOOK AT MY FAVORITE THINGS		
Competencias	Aprendizajes	Evidencia de Aprendizajes
<b>LINGÜÍSTICA</b> Identifica preguntas y pequeñas estructuras para hacer una presentación personal.	<b>Presentation</b> My name is. I am a student I am a boy/girl  <b>Greetings/ Farewells</b> Good morning Good afternoon Hi/Hello	Identifica en pequeños diálogos las estructuras para hacer una breve presentación.  Identifica los saludos correspondientes a gráficos indicados.

<p>- Identifica los saludos en inglés.</p> <p>- Sigue instrucciones hechas por el profesor.</p> <p>-Relaciona vocabulario escrito con imágenes alusivas a la familia y partes del cuerpo.</p> <p>- Expresa en inglés preferencias por ciertas prendas, colores y algunas partes de la casa describiendo cantidad y características.</p> <p>- Expresa en inglés palabras y oraciones cortas y aisladas, para expresar mis ideas sobre las prendas de vestir, animales, números (0 hasta– 20) y objetos de la casa a partir de actividades auditivas y gráficas.</p> <p><b>PRAGMÁTICA</b></p> <p>Comprendo expresiones básicas y el vocabulario relacionado con los saludos, presentación personal, miembros de la familia, comandos, y algunas partes del cuerpo.</p>	<p>Good bye</p> <p><b>Commands:</b> Stand up, sit down, silent, be quiet, pay attention, listen, go...</p> <p><b>My family</b> Father, mother, sister, brother</p> <p><b>Body parts</b> Head, legs, arms, face,</p> <p><b>Clothing, colors and adjectives.</b> . Shirt, pant, shoes, socks .... . blue, red, green, pink.... . Small, big, long, short...</p> <p><b>Numbers:</b> 1 – 10</p> <p><b>Animals</b> – pets: Cat, dog, hen, chicken, fish</p> <p>The cat is small and gray.</p> <p><b>Clothing:</b> sweater, shirt, pair of pants, skirt, dress, jacket.</p> <p><b>Classroom:</b> Desk, chair, board, eraser, window, door, chart, pictures.</p>	<p>Relaciona la escritura con los saludos pronunciados.</p> <p>Relaciona vocabulario escrito con imágenes.</p> <p>Relaciona graficas con el vocabulario adquirido.</p> <p>Observa ilustraciones de algunos objetos del salón y las asocia con su correcta escritura.</p> <p>Identifica en sí mismo y los demás, prendas de vestir que menciona.</p> <p>Relaciona número con cantidad y escritura.</p> <p>Cuenta de uno en uno, de dos en dos, de cinco en cinco.</p> <p>Ilustra de acuerdo a lo indicado.</p> <p>Hace uso de la mímica para saludar y despedirse.</p>
--	---	---

<p>- Puede contar cantidades que van del 0 hasta el 20.</p> <p>- Asigna colores y características a sus prendas de vestir.</p> <p>- Responde a preguntas sobre los animales y objetos del salón.</p> <p><b>SOCIOLINGÜÍSTICA</b></p> <p>Reconoce la importancia del inglés y su lengua materna a través de diálogos e historietas.</p> <p>- Disfruta participando en actividades lúdicas o de interacción con sus pares.</p> <p>- Reconoce la importancia de la buena presentación personal</p>	<p>Responde a preguntas como:</p> <p>What is your name? What animal is this? How many...</p> <p><b>Greetings and farewells.</b></p> <p>Round patrols</p> <p>Questions</p> <p>Answers.</p> <p>Wash my face</p> <p>Brush my teeth</p> <p>Clean my shoes</p> <p>Brush my hair</p>	<p>Utiliza una foto de la familia y elabora el árbol genealógico.</p> <p>Nombra e imita los animales que escucha, relaciona graficas con el vocabulario adquirido.</p> <p>Menciona y atribuye característica a prendas de vestir, con ayuda de imágenes.</p> <p>Disfruta participando en actividades lúdicas</p> <p>Canta en Inglés, aprendiendo algunas rondas infantiles.</p> <p>Identifica, visual y oralmente en inglés, algunas actividades para el cuidado de la presentación personal.</p> <p>Sigue instrucciones generadas a través del juego.</p> <p>Entona canciones, estribillos, expresiones y diálogos sencillos que incluyen instrucciones, colores y formas.</p>
<p><b>Derechos Básicos de Aprendizaje:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprende y responde a instrucciones sobre tareas escolares básicas, de manera verbal y no verbal.</li> <li>2. Responde preguntas sencillas sobre información personal básica.</li> <li>3. Menciona algunas cualidades físicas propias y de las personas.</li> </ol>		

### TRANSVERSALIZACIÓN DE COMPETENCIAS CIUDADANAS

<b>Convivencia y paz</b>	<b>Participación y responsabilidad democrática</b>	<b>Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias</b>
<p>Comprende que todos los niños y niñas tienen derecho a recibir buen trato, cuidado y amor.</p> <p>Comprende que las normas ayudan a promover el buen trato y evitar el maltrato en el juego y en la vida escolar.</p>	<p>Comprende qué es una norma y qué es un acuerdo.</p>	<p>Identifica las diferencias y semejanzas de género, aspectos físicos, grupo étnico, origen social, costumbres, gustos, ideas y tantas otras que hay entre las demás personas y yo.</p>

### TRANSVERSALIZACIÓN DE PROYECTOS Y CÁTEDRAS

<b>Proyectos transversales y cátedras</b>	<b>Evidencia de Aprendizaje</b>
<p>PESCC</p>	<p>Practica valores para una sana convivencia con los demás y el entorno.</p>
<p>PRAE</p>	<p>Caracteriza el entorno natural y social, para reconocer el lugar en que vivimos.</p>
<p>PROYECTO INSTITUCIONAL GOBIERNO ESCOLAR</p>	<p>Posibilita un ambiente escolar favorable, a través de los valores de la justicia, la paz y el respeto por la vida, para una mejor convivencia escolar.</p>
<p>PROYECTO DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL, MINDALA ESCOLAR</p>	<p>Valora la identidad cultural y las tradiciones regionales, en la comunidad estudiantil de la I.E.M.M.</p>
<p>PILEO</p>	<p>Desarrolla el hábito de la lectura mediante mensajes, imágenes, noticias y diferentes recursos visuales y/o presenciales.</p>

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL MERCEDARIO</b> Amor, respeto y compromiso	<b>Año lectivo</b> <b>2023</b>
	<b>MALLA CURRICULAR</b>	Páginas 4

### IDENTIFICACIÓN

Área	Nivel educativo	Grado
Inglés	Básica Primaria	Segundo

### LINEAMIENTOS

**Estándar:** Comprende el lenguaje básico sobre su familia, amigos, juegos y lugares conocidos, si le hablan despacio y con pronunciación clara.

Recurre frecuentemente a su lengua materna para demostrar comprensión sobre lo que lee o le dicen.

Empieza a estructurar sus escritos; está aprendiendo a leer y escribir en su lengua materna. Por lo tanto, su nivel de inglés es bajo.

#### Componente: MY HAPPY WORLD! – MI MUNDO FELIZ

Competencias	Aprendizajes	Evidencia de Aprendizajes
<b>LINGÜÍSTICA</b>  -Identifica saludos, despedidas e instrucciones que facilitan su convivencia en clase y en casa.	Review: Greetings and instructions  <b>Objects in my house</b> (lights, tap, TV, radio, fridge, fan, iron, lamp,	Reconoce algunas expresiones para saludar y despedirse, Sigue instrucciones y da a conocer información básica, para entablar comunicación con los otros.  Sigue instrucciones y da a conocer información básica, para entablar comunicación con los otros.

<p>Realiza conteo de elementos del hogar y escuela y responde por su edad</p> <p>- Reconoce en sí mismo y otros las parte del rostro y las prendas de vestir.</p> <p>-Diferencia entre varios alimentos que son bebidas o comidas.</p> <p>-Identifica animales domésticos que se puede tener dentro de la casa como mascotas.</p> <p>-Reconoce el clima que prima en las diferentes estaciones del año</p> <p><b>PRAGMÁTICA</b></p> <p>-Utiliza expresiones para demostrar mi respeto por los demás.</p> <p>-Puede relacionar números y cantidades hasta 20 con algunos datos de sí o sui casa.</p> <p>- Atribuye una característica a las prendas de vestir</p>	<p>bed, table, shower, night table, chair, sofa ) <b>and in my classroom</b></p> <p>School: parts and supplies</p> <p>Numbers: 1 to 20</p> <p>Parts of my head/face <b>Face</b> (eyes, eyebrows, eyelashes, nose, mouth, chin, cheeks)</p> <p><b>Body</b> (head, arms, shoulders, hands, fingers, legs, knees, feet, toes)</p> <p><b>Clothes</b> (scarf, cap, gloves, boots, pair of jeans) and colors (secondary colours)</p> <p><b>Family:</b> grandmother, grandfather, aunt, uncle.</p> <p><b>Food:</b> fruits /vegetables</p> <p>Domestic and wind animals</p> <p><b>Weather.</b> Cold, warm, hot.</p>	<p>Elabora la representación de objetos del salón y la casa y menciona los elementos utilizados.</p> <p>Escribe e identifica visual y oralmente números en contextos cercanos.</p> <p>Desarrolla ejercicios de apareamiento, complementación de palabras y organización de oraciones.</p> <p>Relaciona la imagen con la palabra correspondiente, con respecto a frutas y vegetales.</p> <p>Escribe y lee en voz alta las frutas y vegetales de su preferencia.</p> <p>Identifica la escritura y la pronunciación de diferentes animales domésticos que puede tener como mascotas.</p> <p>Escucha la descripción de un día frío, cálido o ardiente y lo representa mediante un dibujo como comprensión lectora.</p> <p>Complementa oraciones con las palabras adecuadas.</p> <p>Utiliza frases sencillas que den cuenta de sus preferencias alimenticias o de sus prendas de vestir</p> <p>Asocia imágenes con palabras que escucha o lee.</p>
--	---	---

<p>Expresa con oraciones sencillas sus preferencias en comidas, bebidas y mascotas</p> <p><b>SOCIOLINGÜÍSTICA</b></p> <p>-Se interesa por conservar las buenas costumbres de salud como muestra de respeto.</p> <p>Reconoce las estaciones como una diferencia entre su país y otras partes del mundo.</p>	<p>This is my....</p> <p>I like / I don't like</p> <p>Respuesta a pregunta:</p> <p>How many...?</p> <p>My jacket is grey</p> <p>I love my cat. My cat is white</p> <p>Greetings and farewells.</p> <p>It is good to eat tangerine</p> <p>It is good to eat beans</p> <p>Today is cold.</p> <p>In Pereira is warm.</p> <p>In Barranquilla is hot.</p> <p>In Pasto, I use sweater.</p>	<p>Responde a las preguntas sobre su nombre, edad, cantidad o elementos de su entorno.</p> <p>Resuelve crucigramas y sopas de letras sobre temas estudiados.</p> <p>Utiliza el vocabulario visto en sus expresiones.</p> <p>Presenta textos cortos con frases alusivas a mascotas y animales salvajes.</p> <p>Saluda y se despide de su profesor y compañeros</p> <p>Realiza una marioneta y/u otra manualidad para exponer las partes del cuerpo.</p> <p>Disfruta de actividades y juegos que incluyan el mencionar frutas y verduras (tingo – tango)</p> <p>Relaciona el clima con prendas de vestir.</p> <p>Presenta textos cortos con frases alusivas a mascotas y animales salvajes.</p> <p>Relaciona el clima con prendas de vestir.</p>
<p><b>Derechos Básicos de Aprendizaje:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Expresa ideas sencillas sobre temas estudiados, usando palabras y frases estudiadas.</li> <li>2. Intercambia información personal como su nombre, edad y procedencia con compañeros y profesores, usando frases sencillas, siguiendo modelos provistos por el docente.</li> <li>3. Comprende la secuencia de una historia corta y sencilla sobre temas familiares, y la cuenta nuevamente a partir de ilustraciones y palabras conocidas.</li> <li>4. Menciona aspectos culturales propios de su entorno, usando vocabulario y expresiones conocidas.</li> </ol>		

### TRANSVERSALIZACIÓN DE COMPETENCIAS CIUDADANAS

Convivencia y paz	Participación y responsabilidad democrática	Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias
<p>Reconoce las emociones básicas (alegría, tristeza, rabia, temor) en sí mismo y en las otras personas.</p> <p>Comprende que sus acciones pueden afectar a la gente cercana y que las acciones de la gente cercana pueden afectarme a los demás</p>	<p>Comprende qué es una norma y qué es un acuerdo.</p> <p>Colabora activamente para el logro de metas comunes en el salón y reconoce la importancia que tienen las normas para lograr esas metas.</p>	<p>Valora las semejanzas y diferencias de gente cercana.</p>

### TRANSVERSALIZACIÓN DE PROYECTOS Y CÁTEDRAS

Proyectos transversales y cátedras	Evidencia de Aprendizaje
PESCC	Practica valores para una sana convivencia con los demás y el entorno.
PRAE	Caracteriza el entorno natural y social, para reconocer el lugar en que vivimos.
PROYECTO DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL, MINDALA ESCOLAR	Valora la identidad cultural y las tradiciones regionales, en la comunidad estudiantil de la I.E.M.M
PILEO	Desarrolla el hábito de la lectura mediante mensajes, imágenes, noticias y diferentes recursos visuales y/o presenciales.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL MERCEDARIO</b> <b>Amor, respeto y compromiso</b>  <b>MALLA CURRICULAR</b>	<b>Año lectivo</b> <b>2023</b>
		<b>Páginas 4</b>

### IDENTIFICACIÓN

Área	Nivel educativo	Grado
<b>INGLÉS</b>	<b>BÁSICA PRIMARIA</b>	<b>Tercero</b>

### LINEAMIENTOS

<p><b>Estándar:</b> Comprende el lenguaje básico sobre su familia, amigos, juegos y lugares conocidos, si le hablan despacio y con pronunciación clara.</p> <p>Habla en inglés con palabras y oraciones cortas y aisladas, para expresar sus ideas y sentimientos sobre temas del colegio y mi familia.</p>		
<p><b>Componente: THIS IS MY NEARBY CONTEXT. (Mi contexto cercano)</b></p>		
Competencias	Aprendizajes	Evidencia de Aprendizajes
<p><b>LINGÜÍSTICA</b></p> <p>Utiliza expresiones para demostrar respeto por los demás.</p> <p>Escribe el nombre de lugares y elementos que reconoce en una ilustración.</p>	<p>Basic Greetings Courtesy expressions.</p> <p>Commands</p> <p>-Parts of the body: Head, back, shoulders, elbow, buttocks, ankle</p>	<p>Busca e identifica palabras necesarias para su aprendizaje, mediante el uso del diccionario.</p> <p>Identifica y nombra elementos que encuentra en su entorno. Utiliza expresiones en situaciones de saludo y despedida.</p> <p>Hace uso de números y ciertas cantidades para hablar de la edad, número de miembros de la familia, partes del rostro o elementos del entorno.</p>

<p>Diferencia la pronunciación y escritura de partes del cuerpo.</p> <p>Reconoce a diferentes miembros de su familia o de otras familias. Identifica y escribe números hasta el 999</p> <p>Diferencia meses, días y eventos especiales.</p> <p>Reconoce los nombres de alimentos saludables que debe incluir en su dieta diaria.</p> <p>Reconoce algunas figuras geométricas que encuentra en composiciones artísticas.</p> <p>Identifica animales domésticos y los salvajes y los ubica en sus propios hábitats.</p> <p>-Reconoce los medios de transporte usuales en su contexto</p> <p><b>PRAGMÁTICA</b></p> <p>Utiliza expresiones para demostrar respeto por los demás.</p> <p>Menciona cuándo ocurren eventos especiales para sí y su comunidad</p>	<p>Family in the house.</p> <p>Numbers: 1 to 100.</p> <p>Special events (days and months)</p> <p>Food and drinks (description)</p> <p>Geometrical shapes. Triangle, rectangle, circle, square</p> <p>Animals and habitats</p> <p>City transport media.</p> <p>Greetings and farewells I am sorry, Don't worry. I am happy in Christmas/sad/sick...</p> <p>This is my elbow This is your hand</p> <p>What number is this? - How old are you? -How many apples are in the bag? Wh basic questions and answers. When is Christmas? When is time of vacations?</p> <p>My swater is short and blue</p>	<p>Ejercicios de complementación y apareamiento</p> <p>Escritura con letras de sumas y restas sencillas. Relación número, cantidad y palabra.</p> <p>Ubicación de días y meses del año en el calendario. Ejercicios de complementación.</p> <p>Asociación de imágenes con palabras que escucha.</p> <p>Escritura y lectura de frases cortas al describir una composición artística formada por figuras geométricas.</p> <p>Composición artística con figuras geométricas y luego la describe</p> <p>Elaboración de collage con medios de transporte y escribe una frase para cada uno.</p> <p>Clasificación de animales domésticos y salvajes. Relación con el hábitat</p> <p>Entona y realiza mímica de rondas y canciones haciendo uso de expresiones vistas.</p> <p>Reconoce en sí mismo y en otros, las partes del rostro.</p> <p>Responde a preguntas orales sobre sus preferencias, meses del año y figuras geométricas.</p> <p>Dibujo y descripción de su animal favorito. (tamaño y color)</p> <p>Trabajo creativo con los medios de transporte, estableciendo relación con personas que los utilizan.</p>
---	---	--

<p>Menciona las partes de su cuerpo y de otros.</p> <p>Relaciona números y cantidades hasta 20 con algunos datos de sí o su casa.</p> <p>Atribuye un adjetivo a las prendas de vestir que usa.</p> <p>Ubica a los miembros de la familia en alguna parte de la casa</p> <p>Expresa con oraciones sencillas sus preferencias en comidas, bebidas y mascotas.</p> <p>Menciona los medios de transporte que hace uso y utilizan las personas que están en su contexto próximo o remoto.</p> <p><b>SOCIOLINGÜÍSTICA</b> Se interesa por conservar las buenas costumbres de saludo como muestra de respeto.</p> <p>Se identifica con sus compañeros en la preferencia por algunos animales o los medios de transporte que frecuenta.</p>	<p>Where is the father?</p> <p>I like hamburgers I love dogs</p> <p>My brother is on the cycle. The bus in my city is orange. The taxi is yellow The nurse is in the ambulance The sailor is in the boat.</p> <p>Stand up please. Sit down please Raise your hand Wait for your turn Be punctual Thanks Pardon</p> <p>My favorite animal is horse. It is big and brown, and yours?</p>	<p>Lectura de un texto corto sobre medios de transporte. Identificación dentro del texto.</p> <p>Elaboración en plastilina de animales o medios de transporte les asigna su nombre correspondiente.</p> <p>Selección de respuestas adecuadas sobre miembros de la familia y su ubicación dentro de la casa.</p> <p>Realiza ilustraciones sobre textos o frases leídas.</p> <p>Utiliza las expresiones de cortesía en los momentos oportunos.</p> <p>Realiza composición artística con figuras geométricas y luego la describe.</p> <p>Encuentra en imágenes de la ciudad, figuras geométricas que resalta y menciona.</p> <p>Manifiesta sus gustos y preferencias.</p>
<p><b>Derechos Básicos de Aprendizaje:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprende y describe algunos detalles en textos cortos y sencillos sobre temas familiares, a partir de imágenes y frases conocidas.</li> <li>2. Responde de manera oral o escrita, preguntas sencillas sobre textos descriptivos cortos y alusivos a temas conocidos y de clase.</li> <li>3. Intercambia ideas y opiniones sencillas con compañeros o profesores, siguiendo modelos o a través de imágenes.</li> </ol>		

4. Describe de manera oral y escrita objetos, lugares, personas y comunidades usando oraciones simples.

### TRANSVERSALIZACIÓN DE COMPETENCIAS CIUDADANAS

Convivencia y paz	Participación y responsabilidad democrática	Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias
Comprende que todos los niños y niñas tienen derecho a recibir buen trato, cuidado y amor.	Expresa ideas, sentimientos e intereses en el salón y escucha respetuosamente los de los demás miembros del grupo.	Valora las semejanzas y diferencias de gente cercana.

### TRANSVERSALIZACIÓN DE PROYECTOS Y CÁTEDRAS

Proyectos transversales y cátedras	Evidencia de Aprendizajes
PESCC	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Practica valores para una sana convivencia con los demás y el entorno.</li> </ul>
PRAE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caracteriza el entorno natural y social, para reconocer el lugar en que vivimos</li> </ul>

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL MERCEDARIO</b> Amor, respeto y compromiso	<b>Año lectivo 2023</b>
	<b>MALLA CURRICULAR</b>	Páginas 3

### IDENTIFICACIÓN

Área	Nivel educativo	Grado
INGLÉS	BÁSICA PRIMARIA	Cuarto

### LINEAMIENTOS

<b>Estándar:</b> Comprende textos cortos, sencillos e ilustrados sobre temas personales, cotidianos y literarios. Su vocabulario se limita a temas y referentes cercanos y conocidos.		
<b>Componente: MEETING PEOPLE. (Conociendo personas)</b>		
Competencias	Aprendizajes	• Evidencia de Aprendizajes
<b>LINGÜÍSTICA</b>  - Identifica vocabulario referente a temas estudiados, al igual que frases y expresiones que le permiten relacionarse en su entorno.  -Solicita y brinda información personal a través de las WH questions.	<b>REVIEW</b> <b>Greetings Formal/Informal</b>  <b>WH QUESTIONS</b> What is your name? How are you? How old are you? Where do you live? Where are you from?  <b>Numbers: 1 to 1.000</b> Additions and subtractions	Hace uso del diccionario para encontrar el significado de palabras relacionadas con los temas estudiados.  Diferencia las preguntas para conseguir diferente tipo de información personal.  Identifica números que representan pequeñas cantidades y la hora, en textos y diálogos que traduce y comprende.

<p>-Encuentra resultado de operaciones numéricas básicas y expresa la hora sin minutos, en la que realiza acciones puntuales.</p> <p>- Realiza su presentación y descripción y la de algunos miembros de su familia.</p> <p>-Ubica algunos animales que puede encontrar en la granja y en el zoológico, haciendo uso de preposiciones básicas.</p> <p>Ubica elementos, personas o animales haciendo uso de preposiciones básicas</p> <p><b>PRAGMÁTICA</b> -Utiliza números y cantidades hasta 1.000 en sus diálogos, brindando solicitando información.</p> <p>-Se presenta a sí mismo y a algunos miembros de su familia, con frases cortas de información personal básica.</p> <p><b>SOCIOLINGÜÍSTICA</b> -Expresa sus ideas sobre el trato con personas, el cuidado de los animales y su entorno, comparando algunas características entre ellos.</p>	<p>- How much is ten plus one hundred? It is one hundred and ten.</p> <p><b>Time:</b> o'clock, thirty, minutes</p> <p><b>Places:</b> My house My family My city. (school, hospital, shop, bakery, butchery, shopping center, church)</p> <p><b>Occupations and jobs</b></p> <p><b>Animals in Farm,</b> zoo, forest, sea, river, jungle.</p> <p><b>Basic prepositions:</b> in, on, under, beside, behind, in front of</p> <p><b>Family introduction.</b> He/she. Who is Sandra? Sandra is my aunt She is twenty five years old She is in the living room She is a nurse</p> <p>Where do you live? I live in Pasto, a short but nice city. Where is the nurse? She is in the hospital. When is your birthday? It is in May, on 22th, on Friday</p> <p><b>People description.</b></p>	<p>Atribuye la hora a la imagen indicada. Pregunta y responde por la hora en punto y media hora.</p> <p>Siguiendo modelos dados, habla de sí mismo y de terceros utilizando adjetivos en las descripciones físicas, la labor que desempeñan y el lugar para ese oficio.</p> <p>Ubica animales dentro de un contexto, haciendo uso de preposiciones.</p> <p>Complementa oraciones de acuerdo a la imagen.</p> <p>Elabora mensajes sobre el cuidado de los animales demostrando preocupación e interés por ellos. Comparación de animales y relación con hábitats</p> <p>Selección de la preposición adecuada.</p> <p>Presentación personal y de terceros con nombre, edad, oficio, lugar de trabajo.</p> <p>Trabajo creativo sobre oficios y lugares para desempeñarlos.</p> <p>Lee y memoriza rimas y rondas.</p> <p>Comprensión de lectura.</p>
--	--	--

**Derechos Básicos de Aprendizaje:**

1. Comprende la idea general y algunos detalles en un texto corto informativo sobre temas conocidos y de interés.
2. Pregunta y responde en forma oral y escrita interrogantes relacionados con **Quién, Cuándo, Dónde**, después de leer o escuchar un texto corto y sencillo, siempre que el tema le sea conocido.
3. Compara características básicas de personas, objetos y lugares, de su escuela, de su comunidad, a través de oraciones simples.
4. Intercambia opiniones sencillas sobre temas de interés a través de oraciones simples y conocidos.

**TRANSVERSALIZACIÓN DE COMPETENCIAS CIUDADANAS**

<b>Convivencia y paz</b>	<b>Participación y responsabilidad democrática</b>	<b>Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias</b>
Reconoce el valor de las normas y los acuerdos para la convivencia en la familia, en el medio escolar y en otras situaciones.	Identifica y expresa, con sus propias palabras, las ideas y los deseos de quienes participan en la toma de decisiones en el salón y en el medio escolar.	Reconoce que todos los niños y niñas son personas con el mismo valor y los mismos derechos.

**TRANSVERSALIZACIÓN DE PROYECTOS Y CÁTEDRAS**

<b>Proyectos transversales y cátedras</b>	<b>Evidencia de Aprendizajes</b>
PESCC	Practica valores para una sana convivencia con los demás y el entorno.
PRAE	Caracteriza el entorno natural y social, para reconocer el lugar en que vivimos

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL MERCEDARIO</b> Amor, respeto y compromiso  <b>MALLA CURRICULAR</b>	<b>Año lectivo</b> <b>2023</b>
		Páginas 5

### IDENTIFICACIÓN

Área	Nivel educativo	Grado
INGLÉS	BÁSICA PRIMARIA	Quinto

### LINEAMIENTOS

<p><b>Estándar:</b>          Escribe pequeños textos sencillos sobre temas de mi entorno.          Habla de su, de sus compañeros y de las actividades cotidianas con oraciones simples, encadenadas lógicamente y a veces memorizadas. Aún se le dificulta hablar de temas que se salen de su rutina familiar o escolar.</p>		
<p><b>Componente: NICE TIME IN THE CITY. (Buenos momentos en la ciudad)</b></p>		
Competencias	Aprendizajes	Evidencia de Aprendizajes
<p><b>LINGÜÍSTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Selecciona vocabulario para expresarse con palabras sencillas y cotidianas.</li> <li>- Expresa cantidades numéricas y la hora en la que realiza actividades cotidianas.</li> <li>- Realiza su propia descripción física y la de otros.</li> </ul>	<p><b>Review:</b>          Personal information          What is your name?          How old are you?          Where are you from?          Who do you live with?</p> <p><b>Greetings</b>          Formal/Informal</p> <p><b>Numbers:</b> 1 to 90.000- ninety thousand.</p>	<p>Usa el diccionario para encontrar el significado de palabras presentes en sus expresiones o en textos que lee, traduce o escribe.</p> <p>Brinda información personal como nombre, edad, ocupación, procedencia, lugar donde vive y con quién vive.</p> <p>Hace uso del vocabulario de los alimentos y deportes para expresar lo que le gusta o no.</p> <p>Relaciona parentesco, profesión y lugar de trabajo de personas.</p>

<p>- Brinda información básica con el verbo TO BE, ubicación, estado emocional o descripción física.</p> <p>Manifiesta inclinación o desagrado por alimentos o deportes.</p> <p>Expresa la existencia o ausencia de elementos o personas en contextos dados.</p> <p><b>PRAGMÁTICA</b> Usa los números y cantidades hasta 90.000 para dar datos y precios.</p> <p>- Se describe a sí mismo, o a otra persona conocida, con frases cortas, teniendo en cuenta su edad y características físicas.</p> <p>- Habla de actividades que realiza habitualmente.</p> <p>- Describe acciones propias y de su entorno próximo y expresa su preferencia sobre alimentos y deportes.</p>	<p>Prices: - How much is it? - How much are...? - Telling time - What time is it?</p> <p><b>Daily activities</b> -Get up, take a shower, have breakfast, have lunch, study, watch tv, play, go to restaurant, brush teeth, go to school, back home and other</p> <p><b>Adjectives:</b> opposites and similar Tall / short Young /old Big, /small Fat / thin Brunette/ blond Happy/sad Healthy/ sick Blond /dark</p> <p><b>Jobs and places in the city.</b> Priest – church Teacher- school, university Nurse – ambulance- hospital</p> <p>He has / She has Descripción de terceros. She has green eyes, He has dark hair.</p> <p><b>Pronouns</b> I, You, He, She. It, We, You</p>	<p>Escribe textos cortos sobre lo que hay en su contexto inmediato, ubicando elementos con preposiciones.</p> <p>Atribuye horas en las que se realizan actividades cotidianas.</p> <p>Diferencia las actividades que realiza en su cotidianidad. Establece relación entre frases e imágenes.</p> <p>Realiza traducciones de textos cortos.</p> <p>Relata las actividades que usualmente realiza</p> <p>Descripciones de personajes, haciendo uso de adjetivos que describan diferentes aspectos físicos o emocionales. (Siguiendo modelo)</p> <p>Escoge personajes que desea presentar ante sus compañeros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escoge los adjetivos para describir a otras personas.</li> <li>- Ejercicios de complementación.</li> <li>- Comprensión de lectura.</li> </ul> <p>Participa en diálogos haciendo uso de los números para brindar información de cantidad, hora y precios.</p> <p>Expresa la localización de personas, animales u objetos del contexto o de imágenes, haciendo uso de las preposiciones.</p>
---	---	---

<p><b>SOCIOLINGÜÍSTICA</b></p> <p>- Memoriza y sigue el ritmo de canciones populares de países anglo-parlantes.</p> <p>-Memoriza textos cortos y los expresa ayudándose con gestos.</p> <p>-Organiza oraciones y crea diálogos entre personajes con diferentes profesiones y características.</p>	<p><b>-To Be</b> (Present tense) am is are</p> <p><b>Food:</b> I like apples/ I don't like egg. There is/ there are. There are not/ there is not</p> <p><b>Prepositions:</b> in, on, under, in front of, behind, beside, next to, over, above</p> <p>How much is this sweater? It is thirty thousand pesos.</p> <p>How tall are you? What is your father's name? My cousin has long and dark hair.</p> <p>I get up at seven o'clock. I like soccer, but I prefer baseball.</p> <p>How many rooms are there in your house? In my house there are four bedrooms, but there is one kitchen.</p> <p><b>Describing images.</b> Telling short stories</p> <p>What is your preferred food? I like the vegetables, but I prefer tomato.</p>	<p>Describe lugares, haciendo uso de la expresión "hay" o "no hay" y de las preposiciones estudiadas.</p> <p>Crea diálogos generados a partir de artículos y precios.</p> <p>Memoriza o crea textos cortos y parlamentos y los presenta acompañando con gestos.</p> <p>Identifica la presencia o ausencia de elementos en una imagen dada. Complementa oraciones, selecciona palabras adecuadas.</p> <p>Elabora historias en imágenes y describe con frases claras y sencillas.</p> <p>Reconoce en textos cortos las respuestas a quién, dónde, cuándo.</p> <p>Utiliza frases de cortesía para indagar por la hora o por información personal.</p> <p>Comprende información personal, leída o escuchada, de su profesor y compañeros.</p>
---	---	---

	<p>Dialogue:  A: Excuse, what time is it? B: it is ten o'clock  A: Thanks</p> <p>Telling the price  - How much is it?  It is ten thousand pesos  - How much are they? They are two thousand five hundred pesos.</p> <p>Knowing Culture  - Watching Cartoons</p>	<p>Participa en juegos de búsqueda de palabras y rondas.</p> <p>Participa y crea situaciones para juegos de roles.</p> <p>Describe actividades cotidianas en nuestra cultura y las indica en imágenes.</p>
<p><b>Derechos Básicos de Aprendizaje:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprende información general y específica en un texto corto sobre temas conocidos y de interés.</li> <li>2. Produce un texto narrativo oral y/o escrito, corto y sencillo que responde al ¿qué, quién, cuándo, dónde? de un evento.</li> <li>3. Intercambia información sobre gustos y preferencias acerca de temas conocidos, siguiendo modelos provistos por el profesor.</li> <li>4. Explica causas y consecuencias de una situación a través de oraciones simples, de manera oral y escrita, siguiendo un modelo establecido.</li> </ol>		

## TRANSVERSALIZACIÓN DE COMPETENCIAS CIUDADANAS

<b>Convivencia y paz</b>	<b>Participación y responsabilidad democrática</b>	<b>Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias</b>
Comprende que cuidarse y tener hábitos saludables favorece su bienestar y sus relaciones.	Reconoce la importancia de la creación de obras de todo tipo, tales como las literarias y artísticas y, por ende, la importancia al derecho de autor.	Reconoce lo distintas que son las personas y comprende que esas diferencias son oportunidades para construir nuevos conocimientos y relaciones y hacer que la vida sea más interesante y divertida.

## TRANSVERSALIZACIÓN DE PROYECTOS Y CÁTEDRAS

<b>Proyectos transversales y cátedras</b>	<b>Evidencia de Aprendizajes</b>
PESCC	Construye ambientes agradables a través del fortalecimiento de las competencias ciudadanas para mejorar la convivencia escolar y la calidad de vida de los estudiantes y demás miembros de la comunidad educativa
PRAE	Caracteriza el entorno natural y social, para reconocer el lugar en que vivimos



Institución Educativa Municipal Mercedario  
"Amor, respeto y compromiso"

# HIGH SCHOOL CURRICULUM

Malla Curricular Secundaria

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL MERCEDARIO</b> Amor, respeto y compromiso	<b>Año lectivo</b> <b>2023</b>
	<b>MALLA CURRICULAR</b>	Páginas 4

### IDENTIFICACIÓN

Área	Nivel educativo	Grado
INGLÉS	BÁSICA SECUNDARIA	SEXTO

### LINEAMIENTOS

<p><b>Estándar:</b> Comprende textos cortos de cierta dificultad sobre actividades cotidianas, de su interés, sobre otras asignaturas y su entorno social.</p> <p>Escribe textos cortos que narran historias y describen personas y lugares que imagina o conoce. Su ortografía es aceptable aunque comete errores en palabras que no usa con frecuencia.</p>		
<b>Componente: MY CONTEXT AND ME - Mi entorno y yo</b>		
Competencias	Aprendizajes	Evidencia de Aprendizajes
<p><b>LINGÜÍSTICA</b></p> <p>- Identifica el significado de las palabras en el diccionario y según el contexto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• DIAGNOSTIC TEST</li> <li>• Review: <b>The verb TO BE</b></li> </ul> <p>Affirmative, negative and interrogative form, Yes- No Questions.</p>	<p>Manifiesta de manera escrita situaciones puntuales sobre la escuela, la familia y el entorno cercano.</p> <p>Aprende a buscar e identificar palabras necesarias para su aprendizaje, mediante el uso del diccionario.</p>

<p>- Comprende preguntas y expresiones orales que se refieren a mí, a mi familia y a la gente en general.</p> <p>- Extrae información general y específica de un texto corto en lenguaje sencillo.</p> <p><b>PRÁGMATICA</b></p> <p>- Describe con oraciones simples a una persona, lugar u objeto.</p> <p>- Responde a preguntas sobre las personas, sus cualidades, profesiones etc.</p> <p>- Participa en situaciones comunicativas cotidianas tales como: pedir favores, disculparse, ir al baño o agradecer.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Basic Vocabulary:</b> Adjectives, nouns, jobs, animals, places, numbers, countries, nationalities, etc.</li>   <li>• <b>WH-Questions</b> How old are you? Where are you from?</li>   <li>• <b>Demonstrative Pronouns</b> WH-Questions: What is this? What is that? What are those? What are these?</li>   <li>• <b>There Is/ There Are</b></li>   <li>• <b>Countable and uncountable nouns</b>  There is / There are How many....? How much.....?</li>   <li>• <b>Prepositions of place</b> (in/on/ at/ near/ next to/ in front of / in back of, etc)</li> </ul>	<p>Identifica elementos que encuentra en su entorno</p> <p>Extrae información general y específica sobre la gente, sus profesiones y cualidades, a través de cortas lecturas.</p> <p>Comprende en forma clara cuando las preguntas se refieren a la procedencia de las personas.</p> <p>Proporciona información sobre las personas y cosas.</p> <p>Comprende textos cortos sobre buenos hábitos alimenticios</p> <p>Desarrolla actividades sobre compra de alimentos necesarios en el hogar.</p> <p>Describe de forma oral o escrita la ubicación de objetos o personas en un lugar concreto.</p>
--	--	---

<p><b>SOCIOLINGÜÍSTICA</b></p> <p>- Se reconoce como individuo y como miembro de la clase y diversos grupos (familia, colegio, barrio, región, país, etc.) y entiende que eso hace parte de mi identidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Giving directions!</b> How can I get to the hospital?</li>   <li>• <b>Comparatives And Superlatives</b> Review: Long and short adjectives  er.... Than as ..... as more .... Than</li>   <li>• <b>List Of Verbs</b> (irregular ones)</li>   <li>• <b>Simple Present Tense</b>  Affirmative, negative and interrogative form.  Auxiliaries: DO/ DOES  Yes- No Questions  My daily routine  Phrasal verbs</li> </ul>	<p>Da información específica de ubicación en un torno específico.</p> <p>Realiza descripciones creativas comparando y destacando lugares, animales o personas.</p> <p>Identifica y asocia imágenes con el significado de diversas acciones que realiza habitualmente.</p> <p>Complementa textos relacionados con acciones habituales</p>
--	--	--

**Derechos Básicos de Aprendizaje:**

1. Participa en conversaciones cortas
2. Solicita y brinda aclaraciones sobre cómo se escriben nombres y palabras desconocidas en una conversación corta.
3. Comprende y utiliza palabras familiares y frases cortas sobre rutinas, actividades cotidianas y gustos.
4. Comprende instrucciones y expresa de manera escrita y oral lo que entiende.
5. Describe características básicas de personas, cosas y lugares
6. Responde a preguntas relacionadas con el “qué, quién y cuándo” después de leer o escuchar un texto corto y sencillo.
7. Escribe información personal básica en formatos preestablecidos.
8. Comprende el tema y da información general de un texto corto y sencillo comparte con sus compañeros ideas sobre el tema

**TRANSVERSALIZACIÓN DE COMPETENCIAS CIUDADANAS**

<b>Convivencia y paz</b>	<b>Participación y responsabilidad democrática</b>	<b>Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende que el espacio público es patrimonio de todos y todas y por eso lo cuida y respeta.</li> <li>• Comprende que todas las familias tienen derecho al trabajo, la salud, la vivienda, la propiedad, la educación y la recreación.</li> </ul>	<p>Analiza el manual de convivencia y las normas de mi institución; las cumplo voluntariamente y participa de manera pacífica en su transformación cuando las considera injustas.</p>	<p>Identifica emociones ante personas o grupos que tienen intereses o gustos distintos a los míos y pienso cómo eso influye en mi trato hacia ellos.</p>

**TRANSVERSALIZACIÓN DE PROYECTOS Y CÁTEDRAS**

<b>Proyectos transversales y cátedras</b>	<b>Evidencia de Aprendizajes</b>
PESCC	<p>Practica valores para una sana convivencia con los demás y el entorno.            Construye ambientes agradables a través del fortalecimiento de las competencias ciudadanas para mejorar la convivencia escolar y la calidad de vida de los estudiantes y demás miembros de la comunidad educativa</p>
PRAE	<p>Caracteriza el entorno natural y social, para reconocer el lugar en que vivimos</p>

CATEDRA PARA LA PAZ:	Define rasgos propios de la Colombianidad destacando la necesidad de convivir en paz. (Identidad nacional colombiana).
----------------------	--

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL MERCEDARIO</b> <b>Amor, respeto y compromiso</b>  <b>MALLA CURRICULAR</b>	<b>Año lectivo 2023</b>
		Páginas 5

### IDENTIFICACIÓN

Área	Nivel educativo	Grado
INGLÉS	BÁSICA SECUNDARIA	SÉPTIMO

### LINEAMIENTOS

<b>Estándar:</b> Comprende textos cortos de cierta dificultad sobre actividades cotidianas, de mi interés, sobre otras asignaturas y mi entorno social. Escucha un texto oral y, si le resulta familiar, comprende la información más importante.		
<b>Componente: MY LIFE!</b>		
Competencias	Aprendizajes	Evidencia de Aprendizajes
<b>LINGÜÍSTICA</b> - Comprende información básica, sobre temas relacionados con mis	<b>DIAGNOSTIC TEST</b>  • <b>Review: The Verb TO BE</b>	Comprende información relacionada a la familia, amigos y entorno, a través de estructuras sencillas  Comprende temas de su entorno, por medio de una descripción oral.

<p>actividades cotidianas y con mi entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende preguntas y expresiones orales que se refieren a mí, a mi familia, a mis amigos y entorno.</li> <li>- Comprende una descripción oral sobre una situación, persona, lugar u objeto.</li> <li>- Puede extraer información general y específica de un texto corto y escrito en lenguaje sencillo.</li> <li>- Comprende instrucciones escritas para llevar a cabo actividades cotidianas, personales y académicos.</li> <li>- Aplica estrategias de lectura relacionadas con el propósito de la misma.</li> </ul> <p><b>PRÁGMATICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Describe con frases cortas, personas, objetos o hechos relacionados con temas y situaciones que me son familiares.</li> </ul>	<p>Affirmative, negative, and interrogative sentences</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Review: Basic Vocabulary: Family, places, long and short adjectives</b></li> </ul> <p>Possessive: 'S /'          Basic Vocabulary: Family members          - My family tree</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Review: There is/ There are and prepositions of place / WH – Questions</b></li> <li>• <b>Giving directions!</b></li> </ul> <p>How can I get to the hospital?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comparatives and Superlatives</b></li> </ul> <p>Review: Long and Short Adjectives          er.... than          as ..... as          more .... than</p>	<p>Comprende información sobre las actividades cotidianas, Por medio de lecturas sencillas.</p> <p>Con el empleo del juego puede comprender instrucciones escritas y orales.</p> <p>Da a conocer situaciones sencillas y familiares, a través de descripciones orales y escritas.</p> <p>Hace composiciones orales y escritas relacionadas con su entorno.</p> <p>Responde a preguntas relacionadas con situaciones que se están llevando a cabo en el momento</p> <p>Habla de las cosas que se encuentran en su entorno, a través de una descripción oral y escrita.</p> <p>Da información específica de ubicación en un torno específico.</p> <p>Identifica el tema general de un texto determinado, por medio de guías</p> <p>Se esfuerza por ser entendido, a través de la expresión llevada a cabo a través de los medios virtuales</p> <p>Logra identificar la idea general de un texto y detalles de este, a través de una conversación.</p>
--	--	---

<p>- Escribe un texto corto relativo a su familia, amigos, lugares etc.</p> <p>- Describe con oraciones simples, los objetos que se encuentran en su entorno.</p> <p>- Responde con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que me son familiares.</p> <p><b>SOCIOLINGÜÍSTICA</b></p> <p>- Identifica el tema general y los detalles relevantes, en conversaciones, informaciones radiales o exposiciones orales.</p> <p>- Asume responsabilidades dentro del trabajo respondiendo por los compromisos establecidos con su grupo de trabajo.</p> <p>- Identifica el tema general y los detalles relevantes, en conversaciones, informaciones radiales o exposiciones orales.</p> <p>- Reconoce que pertenece a diversos grupos (familia, colegio, barrio, región, país, etc.) y entiende que eso hace parte de su identidad</p>	<p>The most .... The ---- est.....</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>List of verbs</b> Regular and irregular ones (Meaning and pronunciation)</li> <li>• <b>SIMPLE PRESENT TENSE</b> Affirmative, negative and interrogative sentences</li> <li>• <b>AUXILIARIES: DO/ DOES</b> YES – NO QUESTIONS WH-QUESTIONS</li> <li>• <b>FREQUENCY ADVERBS</b> (always/ never/ sometimes/ seldom, etc) WH-Questions: How often do you.....?</li> <li>• <b>Time Expressions and Phrasal Verbs</b></li> <li>• <b>HOW TO FORM AN INFINITIVE? ING – TO</b></li> </ul>	<p>Logra ser entendido a través de imágenes que plasman un sentido y un significado personal</p> <p>Identifica el uso de los auxiliares en tiempo presente simple, a través de diálogos cortos</p> <p>Valora la utilización de los adverbios de frecuencia mediante la descripción de las rutinas diarias</p> <p>Comprende que las oraciones en tiempo presente simple se construyen con una estructura gramatical específica en donde se involucran expresiones propias del contexto nativo</p>
---	---	--

	<p>- Rules and exercises</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PRESENT CONTINUOUS TENSE</b> Affirmative, negative and interrogative sentences</li> </ul> <p>WH-Questions</p>	<p>Reconoce formas precisas para destacar la construcción del infinitivo a través de revistas nativas</p> <p>Identifica la utilización del tiempo presente continuo a través de imágenes culturales</p>
--	--	---

### Derechos Básicos de Aprendizaje:

1. Participa en conversaciones cortas en las que brinda información sobre sí mismo, sobre personas, lugares y eventos que le son familiares.
2. Describe, de manera oral, personas, actividades, eventos y experiencias personales. Estructura estas descripciones con frases y oraciones sencillas previamente ensayadas con sus compañeros y su docente.
3. Entiende la idea principal y algunos detalles relacionados con actividades, lugares y personas en un texto descriptivo corto.
4. Reconoce información específica relacionada con objetos, personas y acciones cuando le son conocidos y le hablan de manera pausada.
5. Da y recibe instrucciones, recomendaciones y sugerencias sobre temas relacionados con su entorno cotidiano.
6. Describe acciones relacionadas con un tema de su entorno familiar o escolar. Para esto, usa oraciones sencillas y se apoya en imágenes.

## TRANSVERSALIZACIÓN DE COMPETENCIAS CIUDADANAS

Convivencia y paz	Participación y responsabilidad democrática	Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende que el espacio público es patrimonio de todos y todas y por eso lo cuida y respeta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza el manual de convivencia y las normas de su institución; las cumple voluntariamente y participa de manera pacífica en su</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica sus emociones ante personas o grupos que tienen intereses o gustos distintos a los suyos y piensa cómo eso influye en su trato hacia ellos.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende que todas las familias tienen derecho al trabajo, la salud, la vivienda, la propiedad, la educación y la recreación.</li> </ul>	transformación cuando las considero injustas.	
--	---	--

### TRANSVERSALIZACIÓN DE PROYECTOS Y CÁTEDRAS

Proyectos transversales y cátedras	Evidencia de Aprendizajes
PESCC	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se reconoce como un ser valioso y único, que merece ser respetado y valorado</li> <li>Orienta su vida hacia su bienestar y el de las demás personas, y toma decisiones que le permiten el libre desarrollo de su personalidad, a partir de sus proyectos y aquellos que se construyen con otros</li> <li>Identifica sus emociones y las de los demás, y las expresa de forma asertiva. Siente empatía con las emociones de las demás personas y esto le permite, por ejemplo, alegrarse con los triunfos ajenos, sentirse mal cuando se hace daño a otro, pedir perdón y emprender acciones reparadoras cuando las situaciones lo requieren</li> </ul>
PRAE	Caracteriza el entorno natural y social, para reconocer el lugar en que vivimos
CATEDRA PARA LA PAZ	<ul style="list-style-type: none"> <li>Define rasgos propios de la Colombianidad destacando la necesidad de convivir en paz. (Identidad nacional colombiana).</li> <li>Promueve la identificación de las riquezas naturales y culturales como elementos importantes dentro de la construcción de la identidad nacional.</li> <li>Contribuye a la solución de conflictos en la institución educativa y dispone de argumentos y herramientas para ser un agente de paz.</li> <li>Valora positivamente la construcción de memoria histórica como herramienta para la tolerancia y la construcción de una cultura de paz.</li> </ul>
TIC	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza plataformas tecnológicas para la articulación de los aprendizajes</li> <li>Participa en redes sociales para la construcción colectiva de conocimientos con estudiantes y docentes</li> <li>Utiliza la información disponible en internet con una actitud formativa y constructiva e innovadora</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Potencia habilidades de pensamiento computacional desarrollando proyectos de programación que le permiten identificar la estructura de las oraciones en diferentes tiempos gramaticales en lengua extranjera.</li> </ul>
--	---

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL MERCEDARIO</b> <b>Amor, respeto y compromiso</b>  <b>MALLA CURRICULAR</b>	<b>Año lectivo</b> <b>2023</b>
		<b>Páginas 5</b>

### IDENTIFICACIÓN

Área	Nivel educativo	Grado
<b>INGLÉS</b>	<b>BÁSICA SECUNDARIA</b>	<b>OCTAVO</b>

### LINEAMIENTOS

<p><b>Estándar:</b> Lee y comprende textos narrativos y descriptivos de diferentes fuentes sobre temas que le son familiares y de igual manera, comprende textos argumentativos cortos y sencillos.</p> <p>Cuando le hablan sobre lo que hace en la escuela o en el tiempo libre, comprende las ideas generales si el lenguaje es claro.</p>		
<p><b>Componente: EVENTS IN THE PAST!</b></p>		
Competencias	Aprendizajes	Evidencia de Aprendizajes

<p><b>LINGÜÍSTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende información básica sobre temas relacionados con el entorno.</li> <li>- Representa en forma gráfica la información que encuentro en textos</li> <li>- Infiere información a partir de situaciones dadas.</li> <li>- Analiza críticamente la información de los medios de comunicación.</li> </ul> <p><b>PRÁGMATICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hace presentaciones sobre la cotidianidad de las personas.</li> <li>- Produce temas sencillos que tienen por objeto describir.</li> <li>- Participa en conversaciones en la que expresa opiniones sobre temas personales de la vida diaria</li> </ul> <p><b>SOCIOLINGÜÍSTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Responde con frases cortas a preguntas que están relacionadas con situaciones o personas de diferentes contextos mostrando</li> </ul>	<p><b>DIAGNOSTIC ENGLISH TEST</b></p> <p><b>REVIEW</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regular and irregular verbs</li> </ul> <p>(Meaning and pronunciation)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Simple Present Tense</b> (Affirmative, Negative, and Interrogative sentences)</li> </ul> <p>• <b>Auxiliaries: DO / DOES</b></p> <p><b>WH-QUESTIONS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• How to form and infinitive? (TO / ING)</li> <li>• <b>-GERUND</b></li> <li>• <b>PRESENT CONTINUOUS</b> (Affirmative, Negative, and Interrogative sentences)</li> </ul> <p><b>WHAT ARE YOU DOING?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>SIMPLE PAST TENSE</b> (The Verb TO BE)</li> <li>• <b>SIMPLE PAST TENSE</b> Regular and irregular verbs.</li> </ul>	<p>Reconoce estructuras gramaticales sencillas que le permiten entender la idea principal sobre lo que se desea expresar</p> <p>Logra ser entendido a través de imágenes que plasman un sentido y un significado personal</p> <p>Identifica el uso de los auxiliares en tiempo presente simple, a través de diálogos cortos</p> <p>Estructura oraciones en tiempo presente simple, teniendo en cuenta las formas infinitivas</p> <p>Identifica las reglas gramaticales y excepciones para construir el gerundio</p> <p>Construye oraciones en tiempo continuo o progresivo, teniendo en cuenta las reglas y excepciones gramaticales</p> <p>Proporciona información sobre lo que las personas están haciendo en el momento</p> <p>Emplea el tiempo Pasado Simple del verbo TO BE, para proporcionar información básica sobre personas, animales u objetos</p> <p>Reconoce que el tiempo Pasado Simple sirve para referirse a situaciones o acciones que ocurrieron en un tiempo anterior y que ya han concluído.</p> <p>Construye oraciones afirmativas, negativas e interrogativas, teniendo en cuenta las reglas y excepciones gramaticales</p> <p>Puede responder preguntas que solicitan información corta o detallada, a través de juegos de roles</p> <p>Describe situaciones pasadas, utilizando imágenes que le resultan interesantes</p> <p>Reconoce que el Pasado Continuo, es un tiempo verbal que describe acciones que estaban siendo realizadas en un momento del pasado, a través de cortas narraciones</p>
---	--	--

<p>una actitud respetuosa y tolerante al escuchar a otros.</p> <p>Identifica elementos culturales presentes en textos sencillos.</p> <p>- Comprende el significado y la importancia de vivir en una nación multiétnica y pluricultural.</p>	<p>ED pronunciation</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Affirmative, negative, and interrogative form</li> <li><b>Auxiliary: did</b></li> </ul> <p><b>WH-QUESTIONS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>PAST CONTINUOUS</b> Affirmative, negative, and interrogative form</li> <li><b>WH-QUESTIONS</b></li> <li><b>WHEN AND WHILE</b> (Simple past tense vs. past continuous)</li> </ul> <p><b>USED TO</b></p> <p><b>FUTURE: GOING TO AND WILL</b></p>	<p>Hace cortas descripciones orales y escritas, empleando el tiempo Pasado Continuo.</p> <p>Proporciona información de actividades que se llevaron a cabo en un momento del pasado, a través de imágenes propias de su contexto</p> <p>Complementa información que involucra el uso del tiempo pasado continuo y la forma pasada simple</p> <p>Diseña un afiche, en donde utiliza la estructura USED TO para indicar que solía hacer diferentes actividades en el pasado de manera habitual</p> <p>Habla de planes a corto y largo plazo, dándole importancia a su proyecto de vida.</p> <p>Se refiere a predicciones que puede hacer de su mismo contexto social.</p>
---	--	--

**Derechos Básicos de Aprendizaje:**

1. Utiliza información propia o de situaciones que le son familiares, empleando el vocabulario conocido y apoyándose en sus compañeros y el profesor.
2. Reconoce información específica en textos cortos orales y escritos sobre temas de interés general.
3. Intercambia información sobre temas académicos del entorno escolar y de interés general, a través de conversaciones sencillas, diálogos y juego de roles.
4. Hace exposiciones breves sobre un tema académico relacionado con su entorno escolar o su comunidad y tiene en cuenta: hechos relevantes, detalles concretos y vocabulario específico. Para esto, se ha preparado previamente y se ha asesorado con sus compañeros y profesor.

## TRANSVERSALIZACIÓN DE COMPETENCIAS CIUDADANAS

Convivencia y paz	Participación y responsabilidad democrática	Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce y utilizo estrategias creativas para solucionar conflictos. (Por ejemplo, la lluvia de ideas.)</li> <li>• Analiza críticamente los conflictos entre grupos, en el barrio, vereda, municipio o país.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa o lidera iniciativas democráticas en mi medio escolar o en la comunidad, con criterios de justicia, solidaridad y equidad, y en defensa de los derechos civiles y políticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rechaza las situaciones de discriminación y exclusión social en el país; comprendiendo sus posibles causas y las consecuencias negativas para la sociedad.</li> </ul>

## TRANSVERSALIZACIÓN DE PROYECTOS Y CÁTEDRAS

Proyectos transversales y cátedras	Evidencia de Aprendizajes
PESCC	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se reconoce como un ser valioso y único, que merece ser respetado y valorado</li> <li>• Orienta su vida hacia su bienestar y el de las demás personas, y toma decisiones que le permiten el libre desarrollo de su personalidad, a partir de sus proyectos y aquellos que se construyen con otros</li> <li>• Identifica sus emociones y las de los demás, y las expresa de forma asertiva. Siente empatía con las emociones de las demás personas y esto le permite, por ejemplo, alegrarse con los triunfos ajenos, sentirse mal cuando se hace daño a otro, pedir perdón y emprender acciones reparadoras cuando las situaciones lo requieren</li> </ul>
PRAE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caracteriza el entorno natural y social, para reconocer el lugar en que vivimos</li> </ul>
CATEDRA PARA LA PAZ:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Define rasgos propios de la Colombianidad destacando la necesidad de convivir en paz. (Identidad nacional colombiana).</li> <li>• Promueve la identificación de las riquezas naturales y culturales como elementos importantes dentro de la construcción de la identidad nacional.</li> <li>• Contribuye a la solución de conflictos en la institución educativa y dispongo de argumentos y herramientas para ser un agente de paz.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valora positivamente la construcción de memoria histórica como herramienta para la tolerancia y la construcción de una cultura de paz.</li> </ul>
TIC	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza plataformas tecnológicas para la articulación de los aprendizajes</li> <li>• Participa en redes sociales para la construcción colectiva de conocimientos con estudiantes y docentes</li> <li>• Utiliza la información disponible en internet con una actitud formativa y constructiva e innovadora</li> <li>• Potencia habilidades de pensamiento computacional desarrollando proyectos de programación que le permiten identificar la estructura de las oraciones en diferentes tiempos gramaticales en lengua extranjera.</li> </ul>

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL MERCEDARIO</b> <b>Amor, respeto y compromiso</b>	<b>Año lectivo</b> <b>2023</b>
	<b>MALLA CURRICULAR</b>	Páginas 4

### IDENTIFICACIÓN

Área	Nivel educativo	Grado
INGLÉS	BÁSICA SECUNDARIA	NOVENO

### LINEAMIENTOS

**Estándar:**

- Lee y comprende textos narrativos y descriptivos o narraciones y descripciones de diferentes fuentes sobre temas que son familiares, y comprende textos argumentativos cortos y sencillos.
- En las redacciones usa el vocabulario y la gramática que conoce con cierta precisión, pero con temas que no conoce o expresa ideas complejas, comete errores.

<b>Componentes: Inventions - Inventos</b>		
<b>Competencias</b>	<b>Aprendizajes</b>	<b>Evidencia de Aprendizajes</b>
<p><b>LINGÜÍSTICA</b></p> <p>Identifica ideas generales y específicas en textos orales si tiene conocimiento del tema y el vocabulario utilizado.</p> <p>Identifica relaciones de significado expresadas en textos sobre temas familiares.</p> <p>Organiza párrafos coherentes.</p> <p>Reconoce la estructura y uso de los diferentes verbos modales.</p> <p>Puede destacar sus habilidades, ofrece un consejo y habla de posibilidades que encuentra en su contexto.</p> <p><b>PRAGMÁTICA</b></p>	<p><b>DIAGNOSTIC TEST</b></p> <p><b>REVIEW:</b></p> <p>Simple Present Tense (verb To Be and other verbs)</p> <p>WH-Questions</p> <p>Simple Past Tense: (affirmative, negative and interrogative form Regular and irregular verbs.)</p> <p>Auxiliary: Did</p> <p>Time expressions</p> <p>Past Progressive Tense: (affirmative, negative and interrogative form.)</p> <p><b>WHEN AND WHILE (Simple past tense vs. past continuous)</b></p> <p><b>FUTURE: GOING TO AND WILL</b></p>	<p>Ejercita su producción mediante ejercicios orales y escritos, teniendo en cuenta las acciones de su cotidianidad.</p> <p>Comprende textos relacionados con acciones habituales que suceden con cierta frecuencia</p> <p>Construye cortas oraciones que describen hechos pasados que marcaron su vida</p> <p>Realiza lectura de noticias y/o eventos pasados con incidencia en la actualidad.</p> <p>Habla de temas concretos, haciendo uso de los tiempos gramaticales aprendidos en clase.</p> <p>Comenta sus planes futuros, destacando la importancia de su proyecto de vida.</p>

<p>Participa proponiendo y ejecutando acciones que favorecen el logro de los objetivos del grupo.</p> <p><b>SOCIOLINGÜÍSTICA</b></p> <p>Demuestra que reconoce elementos de la cultura extranjera y los relaciona con su cultura.</p> <p>Identifica elementos culturales presentes en textos sencillos.</p> <p>Muestra una actitud respetuosa y tolerante al escuchar a otros.</p>	<p>Talking about future.</p> <p><b>MODAL VERBS</b></p> <p>- can / could - may / might - should - must - ought to - would</p> <p><b>PHRASAL VERBS</b></p> <p><b>PRESENT PERFECT:</b></p> <p><b>JUST, YET, ALREADY, NEVER, EVER</b></p> <p><b>SINCE/FOR</b></p> <p><b>PRUEBAS SABER ONCE</b></p>	<p>Disfruta de la lectura como un elemento enriquecedor sobre aspectos culturales.</p> <p>Participa en temas de interés, utilizando estructuras gramaticales que denotan habilidad, posibilidad, probabilidad y deber según el contexto dado.</p> <p>Ejercita el aprendizaje de verbos frasales mediante ejercicios de complementación, teniendo en cuenta el contexto</p> <p>Describe acciones que acaban de suceder en el pasado y que guardan alguna relación con el presente.</p>
<p><b>Derechos Básicos de Aprendizaje:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Explica el por qué de planes y acciones relacionadas con su entorno personal, escolar y comunitario.</li> <li>2. Reconoce relaciones de causa y efecto en lecturas cortas sobre temas académicos.</li> <li>3. Resume la información que ha leído sobre temas relacionados con su entorno escolar a través de escritos estructurados.</li> <li>4. Realiza exposiciones cortas sobre un tema académico o general.</li> <li>5. Expresa opiniones cortas sobre temas compartidos en clase, utilizando la gramática y el vocabulario aprendido.</li> </ol>		

### TRANSVERSALIZACIÓN DE COMPETENCIAS CIUDADANAS

Convivencia y paz	Participación y responsabilidad democrática	Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias
Entiende la importancia de mantener expresiones de afecto y cuidado mutuo con mis familiares, amigos y pareja, a pesar de las diferencias, disgustos o conflictos.	Conoce y usa estrategias creativas para generar opciones frente a decisiones colectivas.	Conoce y respeta los derechos de aquellos grupos a los que históricamente se les han vulnerado (mujeres, grupos étnicos minoritarios, homosexuales, etc.).

### TRANSVERSALIZACIÓN DE PROYECTOS Y CÁTEDRAS

Proyectos transversales y cátedras	Evidencia de Aprendizaje
PRAE:	Practica valores para una sana convivencia con los demás y el entorno y de igual manera caracteriza el entorno natural y social para reconocer el lugar en el cual se vive.
PESCC	Construye ambientes agradables a través del fortalecimiento de las competencias ciudadanas para mejorar la convivencia escolar y la calidad de vida de los estudiantes y demás miembros de la comunidad educativa.
TIC	Potencia habilidades de pensamiento computacional desarrollando proyectos de programación que le permiten identificar la estructura de las oraciones en diferentes tiempos gramaticales en lengua extranjera.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL MERCEDARIO</b> Amor, respeto y compromiso	<b>Año lectivo</b> <b>2023</b>
	<b>MALLA CURRICULAR</b>	Páginas 4

### IDENTIFICACIÓN

Área	Nivel educativo	Grado
INGLÉS	MEDIA	DÉCIMO

### LINEAMIENTOS

<p><b>Estándar:</b> Lee y comprende textos narrativos, descriptivos y narraciones de diferentes temas que le son familiares. Cuando le hablan sobre lo que hace en la escuela o en su tiempo libre, comprende las ideas generales si el lenguaje es claro. Comprende textos de diferentes tipos y fuentes sobre temas de interés general y académico.</p>		
<b>Componente: HEALTH AND HABITS (Salud y hábitos )</b>		
Competencias	Aprendizajes	Evidencia de Aprendizajes
<p><b>LINGÜÍSTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entiende instrucciones para ejecutar acciones cotidianas.</li> <li>- Comprende el sentido general del texto oral, aunque no entiende todas sus palabras.</li> <li>- Identifica palabras claves dentro del texto que le permiten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Diagnostic test</b></li> <li>• <b>General review ninth grade</b></li> <li>• <b>Modal verbs</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- can / could</li> <li>- may / might</li> <li>- should</li> <li>- must</li> <li>- ought to</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende instrucciones para ejecutar acciones, a través de ejercicios orales y escritos.</li> <li>• Comprende el sentido general del texto, mediante lecturas individuales y en grupo.</li> <li>• Comprende información de textos sobre hábitos saludables.</li> </ul>

<p>comprender su sentido general.</p> <p><b>PRÁGMATICA</b>  - Utiliza estrategias adecuadas al propósito y al tipo de texto (activación de conocimientos previos, apoyo en el lenguaje corporal y gestual, uso de imágenes) para comprender lo que lee, escribe y escucha.</p> <p>- Participa proponiendo y ejecutando acciones que favorecen el logro de los objetivos del grupo.</p> <p>- Hace inferencias a partir de la información proporcionada.</p> <p><b>SOCIOLINGÜÍSTICA</b>  - Se apoya en el lenguaje corporal y gestual del hablante para comprender mejor lo que dice.</p> <p>- Busca formas de resolver los conflictos que enfrenta en su entorno cercano (la casa, el barrio, el colegio).</p>	<p>- would</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Phrasal verbs</b> Transitive, Intransitive, Separable and Non-separable.</li> <li>• <b>Adjectives ending in ING and ED:</b> Feelings and emotions.</li> <li>• <b>Present Perfect vs Simple Past</b></li> <li>• <b>Used to</b> Affirmative, Negative, Yes-No and WH Questions.</li> <li>• <b>Past Perfect:</b> For and Since. Never, ever, just, already and yet</li> <li>• <b>Present Perfect Continuous:</b> <i>She has been waiting for you all day.</i></li> </ul> <p><i>A: Sorry I'm so late. How long have you been waiting?</i>  <i>B: That's OK. I've only been waiting for ten minutes.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Past Perfect Continuous</b></li> <li>• <b>So, Too/ Neither Either</b></li> <li>• <b>Zero conditional:</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa temas de interés, utilizando estructuras gramaticales que denotan habilidad, posibilidad, probabilidad y deber según el contexto dado.</li> <li>• Ejercita el aprendizaje de verbos frasales teniendo en cuenta el contexto, mediante ejercicios de complementación</li> <li>• A través de lecturas, identifica los diferentes tiempos verbales y con ello el nuevo vocabulario.</li> <li>• Reconoce la importancia del uso de algunas estructuras gramaticales para relacionar el pasado.</li> <li>• Escribe sobre experiencias personales y hechos a su alrededor, haciendo uso de la gramática propuesta en clase.</li> <li>• Corrige la pronunciación del vocabulario empleado, a través de presentaciones orales.</li> <li>• Cuenta noticias que marcaron la realidad del país.</li> <li>• Expresa acuerdos y desacuerdos teniendo en cuenta diferentes afirmaciones de forma verbal y escrita.</li> </ul>
---	---	--

	<p><i>If you heat water to 100 degrees, it boils.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>First Conditional:</b> <i>If she comes home, I will tell her about the exam.</i></li> <li>• <b>Second Conditional:</b> <i>If I had more money, I would buy a bigger house.</i></li> <li>• <b>Third Conditional:</b> <i>If I had known about the meeting, I would have gone.</i></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pruebas Saber Once.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menciona diferentes tipos de condiciones en forma oral y escrita.</li> </ul>
<p><b>Derechos Básicos de Aprendizaje:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Distingue información general y específica en textos de opinión y discusiones orales y escritos sobre temas conocidos.</li> <li>2. Explicas las ideas de un texto oral o escrito acerca de temas de su interés o que le son familiares a partir de su conocimiento previo, inferencias e interpretaciones.</li> <li>3. Redacta textos narrativos, descriptivos y expositivos relacionados con temas de su interés o que le resultan familiares.</li> <li>4. Produce mensajes escritos, tales como cartas y correos electrónicos, claros y bien estructurados teniendo en cuenta el contexto en el que tiene lugar.</li> <li>5. Intercambia opiniones sobre situaciones de interés personal, escolar o social.</li> <li>6. Sostiene conversaciones espontáneas y sencillas acerca de temas que son de su conocimiento, interés personal o académico.</li> <li>7. Responde preguntas e inquietudes después de hacer una exposición oral sobre temas generales o académicos de interés.</li> </ol>		

### TRANSVERSALIZACIÓN DE COMPETENCIAS CIUDADANAS

Convivencia y paz	Participación y responsabilidad democrática	Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza distintas formas de expresión para promover y defender los derechos humanos en mi contexto escolar y comunitario.</li> <li>• Identifica dilemas de la vida en las que entran en conflicto el bien general y el bien particular; analizo opciones de solución, considerando sus aspectos positivos y negativos.</li> </ul>	<p>Expresa empatía ante grupos o personas cuyos derechos han sido vulnerados (por ejemplo, en situaciones de desplazamiento) y propone acciones solidarias para con ellos.</p>	<p>Identifica prejuicios, estereotipos y emociones que me dificultan sentir empatía por algunas personas o grupos y explora caminos para superarlos.</p>

### TRANSVERSALIZACIÓN DE PROYECTOS Y CÁTEDRAS

Proyectos transversales y cátedras	Evidencia de Aprendizajes
PESCC	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Genera prácticas pedagógicas que propicien el desarrollo de competencias en los y las estudiantes, que puedan incorporar en la cotidianidad el ejercicio de los derechos y deberes humanos, sexuales y reproductivos.</li> <li>• Sensibiliza y orienta a estudiantes en los diferentes problemas psicosociales que presentan algunas familias para mejorar su formación integral.</li> </ul>
PRAE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caracteriza el entorno natural y social, para reconocer el lugar en que vivimos.</li> <li>• Practica valores para una sana convivencia con los demás y el entorno y de igual manera caracterizo el entorno natural y social para reconocer el lugar en el cual vivimos.</li> </ul>
TIC	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cierra la brecha digital existente en la comunidad de la Institución Educativa Municipal Mercedario a partir de un uso adecuado de las TIC.</li> <li>• Fomenta el manejo adecuado de algunos elementos tecnológicos de uso diario como el celular, Tablet y computador para el manejo de herramientas y plataformas virtuales que facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje.</li> </ul>
TRADICIONES CULTURALES	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyecta talentos, habilidades y destrezas artísticas de los estudiantes de la I.E.M. Mercedario.</li> <li>• Contribuye con el desarrollo de competencias ciudadanas para la convivencia en entornos familiares y virtuales en un clima de equidad.</li> </ul>

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL MERCEDARIO</b> Amor, respeto y compromiso	<b>Año lectivo</b> <b>2023</b>
	<b>MALLA CURRICULAR</b>	Páginas 4

### IDENTIFICACIÓN

Área	Nivel educativo	Grado
<b>INGLÉS</b>	<b>MEDIA</b>	<b>ONCE</b>

### LINEAMIENTOS

**Estándar:** Con su vocabulario trata temas generales, aunque recurre a estrategias para hablar de hechos y objetos cuyo nombre desconoce. Maneja aceptablemente normas lingüísticas, con algunas interferencias de su lengua materna. Comprende textos de diferentes tipos y fuentes sobre temas de interés general y académico. Selecciona y aplica estrategias de lectura apropiadas para el texto y la tarea.

#### Componente: LIFE PROJECT (Proyecto de vida)

Competencias	Aprendizajes	Evidencia de Aprendizajes
<b>LINGÜÍSTICA</b> - Responde preguntas teniendo en cuenta a su interlocutor y el contexto.  - Estructura sus escritos teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como la puntuación, la	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Diagnostic test</b></li> <li>• <b>General review tenth grade</b></li> <li>• <b>Modal verbs</b>                - can / could                - may / might</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica el vocabulario conocido y aquel que le resulta difícil de entender, a través de ejercicios orales y escritos.</li> <li>• Reconoce e identifica mejor las reglas gramaticales con el desarrollo de lecturas.</li> <li>• Comprende información de textos sobre probabilidades, posibilidades y deberes.</li> </ul>

<p>ortografía, la sintaxis, la coherencia y la cohesión.</p> <p><b>PRÁGMATICA</b> - Utiliza variedad de estrategias de comprensión de lecturas e intervenciones adecuadas al propósito y al tipo de texto.</p> <p>- Constituye una posición crítica frente a las situaciones de discriminación y exclusión social que resultan de las relaciones desiguales, entre personas culturas y naciones.</p> <p><b>SOCIOLINGÜÍSTICA</b> - Utiliza elementos metalingüísticos como gestos y entonación para hacer más comprensible lo que dice.</p> <p>- Utiliza las imágenes e información del contexto de habla para comprender mejor lo que escucha.</p>	<p>- should - must - ought to - would</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pruebas Saber Once.</b></li> <li>• <b>Conditionals</b> - Zero Conditional <i>If you heat water to 100 degrees, it boils.</i> - First Conditional <i>If she comes home, I will tell her about the exam.</i> - Second Conditional <i>If I had more money, I would buy a bigger house.</i> - Third Conditional <i>If I had known about the meeting, I would have gone.</i></li> <li>• <b>So/too; Neither/either</b></li> <li>• <b>Tag questions</b></li> <li>• <b>Phrasal verbs</b> Transitive, Intransitive, Separable and Non-separable.</li> <li>• <b>Relative clauses</b> Relative pronouns.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa temas de interés, utilizando estructuras gramaticales que denotan habilidad, posibilidad, probabilidad y deber según el contexto dado.</li> <li>• Reconoce el vocabulario y estructuras gramaticales propuestas en clase.</li> <li>• Se apropia de estructuras gramaticales aprendidas para expresar cuanto desea.</li> <li>• Opina sobre temas que le resultan de interés, a través de intervenciones que se originan a nivel grupal.</li> <li>• Escribe eventos y hechos pasados, reconociendo su importancia en el presente y su incidencia en el futuro.</li> <li>• Menciona diferentes tipos de condiciones en forma oral y escrita.</li> <li>• Expresa acuerdos y desacuerdos teniendo en cuenta diferentes afirmaciones de forma verbal y escrita.</li> <li>• Participa en diálogos, asumiendo seriedad y respeto por el uso de la lengua inglesa.</li> <li>• Ejercita el aprendizaje de verbos frasales teniendo en cuenta el contexto, mediante ejercicios de complementación</li> <li>• Describe y da información extra sobre personas, lugares o cosas de manera escrita y verbal.</li> <li>• Demuestra su capacidad de comprensión y su capacidad para hablar al respecto, mediante lecturas compartidas en grupo.</li> </ul>
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Active and passive voice</b></li> <li>• <b>Reported speech</b></li> <li>• <b>Reflexive pronouns</b></li> <li>• <b>Idioms</b> <i>Phrases related to food</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comenta cosas que la gente ha dicho en su contexto educativo o en su comunidad de forma escrita y verbal.</li> <li>• Con el uso de los diferentes recursos, avanza en el perfeccionamiento del inglés como lengua extranjera.</li> <li>• Entiende el significado cultural y el contexto detrás del uso de unan frase idiomática.</li> </ul>
--	--	--

**Derechos Básicos de Aprendizaje:**

1. Identifica el propósito de textos orales y escritos de mediana longitud relacionados con temas de interés general y de su entorno académico y la comparte con otros.
2. Explica tanto en forma oral como escrita las causas y los efectos, así como el problema y la solución de una situación.
3. Reconoce la opinión del autor(a) en textos orales y escritos de mediana longitud que se relacionan con su contexto escolar y académico.
4. Redacta textos argumentativos con una estructura clara y sencilla sobre temas académicos.
5. Expresa de manera oral y escrita su posición acerca de un tema conocido teniendo en cuenta a quien está dirigido el texto.
6. Expresa de manera oral su punto de vista acerca de un tema controversial previamente estudiado.
7. Mantiene discusiones formales acerca de temas académicos que ha preparado previamente.
8. Narra de manera oral o escrita, experiencias personales o historias conocidas.

**TRANSVERSALIZACIÓN DE COMPETENCIAS CIUDADANAS**

Convivencia y paz	Participación y responsabilidad democrática	Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza distintas formas de expresión para promover y defender los derechos humanos en mi contexto escolar y comunitario.</li> <li>• Identifica dilemas de la vida en las que entran en conflicto el bien general</li> </ul>	<p>Analiza críticamente y debate con argumentos y evidencias sobre hechos ocurridos a nivel local, nacional y mundial, y comprende las consecuencias que estos pueden tener sobre mi propia vida.</p>	<p>Identifica y analiza dilemas de la vida en los que los valores de distintas culturas o grupos sociales entran en conflicto y explora distintas opciones de solución, considerando sus aspectos positivos y negativos.</p>

y el bien particular; analiza opciones de solución, considerando sus aspectos positivos y negativos.		
--	--	--

### TRANSVERSALIZACIÓN DE PROYECTOS Y CÁTEDRAS

Proyectos transversales y cátedras	Evidencia de Aprendizajes
PESCC	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Genera prácticas pedagógicas que propicien el desarrollo de competencias en los y las estudiantes, que puedan incorporar en la cotidianidad el ejercicio de los derechos y deberes humanos, sexuales y reproductivos.</li> <li>• Sensibiliza y orienta a estudiantes en los diferentes problemas psicosociales que presentan algunas familias para mejorar su formación integral.</li> </ul>
PRAE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caracteriza el entorno natural y social, para reconocer el lugar en que vivimos.</li> <li>• Practica valores para una sana convivencia con los demás y el entorno y de igual manera caracterizo el entorno natural y social para reconocer el lugar en el cual vivimos.</li> </ul>
TIC	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cierra la brecha digital existente en la comunidad de la Institución Educativa Municipal Mercedario a partir de un uso adecuado de las TIC.</li> <li>• Fomenta el manejo adecuado de algunos elementos tecnológicos de uso diario como el celular, Tablet y computador para el manejo de herramientas y plataformas virtuales que facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje.</li> </ul>
TRADICIONES CULTURALES	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyecta talentos, habilidades y destrezas artísticas en los estudiantes de la I.E.M. Mercedario.</li> <li>• Contribuye con el desarrollo de competencias ciudadanas para la convivencia en entornos familiares y virtuales en un clima de equidad.</li> </ul>