

PLAN CURRICULAR DE ÁREA



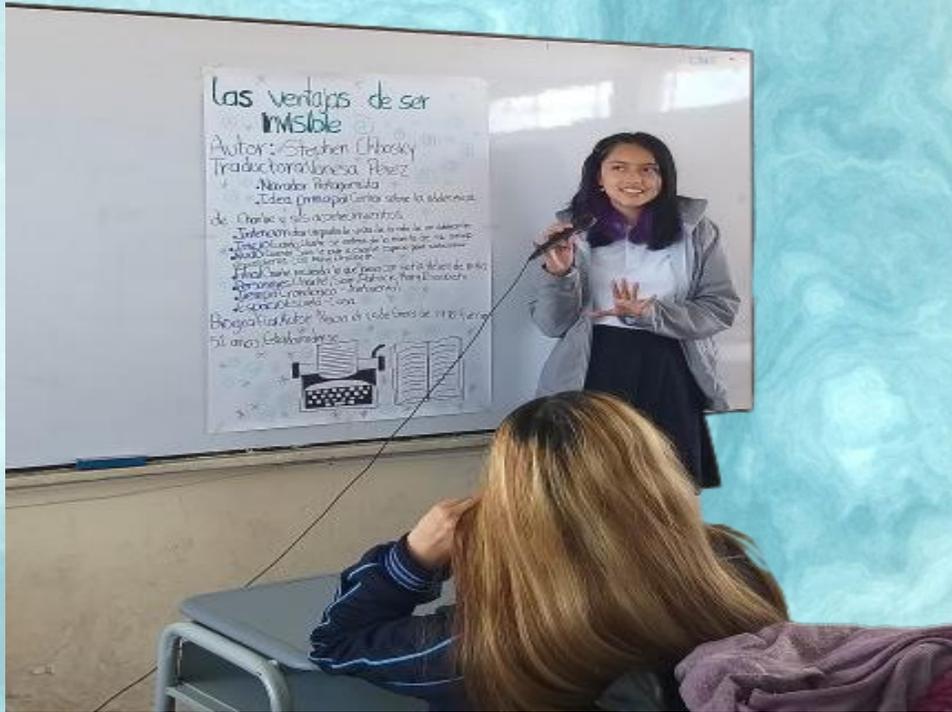
CASTELLANO

Institución Educativa Municipal Mercedario

” Amor, Respeto y Compromiso ”

2023

CASTELLANO



“El que quiere interesar a los demás tiene que provocarlos”

Salvador Dalí

Coordinadoras del área de castellano 2023

María Mercedes Ortiz

Dolores Santaacruz

Profesoras del área de Castellano

Dairy Berenice Salcedo

Gladys Aidé Mora Andrade

Elizabeth Viviana Figueroa

Plan curricular de área 2023

Tabla de Contenido

Introducción.....	4
1. Diagnóstico.....	6
2. Justificación.....	11
3. Estructura del área.....	13
3.1 Enfoque del área.....	13
3.2 Metas generales del área.....	14
4. Objetivos del Área de Castellano.....	16
4.1 Objetivos generales.....	16
4.2 Objetivos específicos.....	16
5. Propósitos Educativos.....	18
6. Propósitos por Conjuntos de Grados desde la Construcción de Mallas Curriculares.....	19
7. Metas por Grado.....	21
7.1. Grado Primero.....	21
7.2. Grado Segundo.....	21
7.3. Grado Tercero.....	21
7.4. Grado Cuarto.....	21
7.5. Grado Quinto.....	22
7.6. Grado Sexto.....	22
7.7. Grado Séptimo.....	22
7.8. Grado Octavo.....	22
7.9. Grado Noveno.....	23
7.10. Grados Décimo.....	23
7.11. Grados Once.....	23
8. Referentes Teóricos.....	24
8.1. Fines de la Educación.....	24
8.2. Filosofía.....	25
8.3. Misión.....	26
8.4. Visión.....	26
8.5. Procesos Formativos.....	27
8.6. Dimensión Afectiva.....	27
8.7. Dimensión Cognitiva.....	27
8.8. Dimensión Social.....	27
8.9. Dimensión Corporal.....	27
8.10. Dimensión Ética.....	27
8.11. Dimensión Espiritual.....	28
8.12. Dimensión Estética.....	28
9. Metodología.....	28
10. Recursos Didácticos.....	30
11. Evaluación.....	32
Bibliografía.....	176

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL MERCEDARIO Amor, respeto y compromiso MALLA CURRICULAR	Año lectivo 2023
		Página 4

Introducción

Hablar de lengua castellana en Colombia es hablar de la lengua materna. Pero más allá del concepto de un sistema de signos que permiten la comunicación en sociedad, asumimos nuestra lengua desde un sentido mucho más amplio y la concebimos como el sistema de significación principal en nuestra sociedad, como el patrimonio cultural que ha permitido reseñar la historia, interpretar la realidad y determinar la constitución subjetiva de las personas.

La Significación de la que hablamos debe ser entendida como una gran dimensión en la que los humanos exploramos las formas de dar significado y sentido a los diferentes signos que rigen una colectividad; de igual forma permite proyectar la convivencia, la interacción e intercambio en la construcción del saber y la cultura. Todo esto para llegar a reafirmar esa función esencial del lenguaje que es La Comunicación.

En este sentido, la significación y la comunicación como factores de producción de sentido en actos de interacción y convivencia, son aspectos fundamentales que desde el área en nuestra institución permiten trabajar en la formación de personas con principios y valores para el ejercicio de una ciudadanía plena desde el concepto de inclusión y respeto por la diferencia dentro de la sociedad.

La comunicación como concepto recoge en sí los usos sociales del lenguaje y el manejo del discurso; a partir de esto, se puede reafirmar la validez del trabajo sobre las cuatro habilidades, pero vistas no sólo desde un plano instrumental, sino puestas en función de la construcción de sentido en los actos de comunicación. La lectura, entendida como comprensión significativa en

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL MERCEDARIO Amor, respeto y compromiso MALLA CURRICULAR	Año lectivo 2023
		Página 5

todo tipo texto; la escritura como exploración de la conciencia y producción del mundo en el texto; la escucha como reconocimiento de la intención y del contexto sociocultural del hablante y el habla como la enunciación.

Intencionada en la construcción de sentido, son las habilidades que en todo el proceso educativo permiten el desarrollo de las competencias. Estas competencias a su vez sólo se evidencian a través de los diferentes desempeños comunicativos de los estudiantes, como, por ejemplo, en la producción de un texto, en la exposición de un tema, en un acto de habla, en una dramatización, en la lectura crítica, etc.

En este orden de ideas, los estándares básicos de competencias constituyen uno de los parámetros que todo niño y joven debe saber y saber hacer para lograr el nivel de calidad esperado.

A partir de lo anterior, los docentes titulares del área de humanidades, específicamente de Lengua Castellana hemos trabajado en equipo con el propósito de mejorar tanto los procesos académicos como los resultados en las pruebas de Estado, rediseñando y actualizando sistemáticamente el plan de área.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL MERCEDARIO Amor, respeto y compromiso MALLA CURRICULAR	Año lectivo 2023
		Página 6

1. Diagnóstico

En nuestra Institución Educativa Municipal Mercedario, las docentes adscritas al área de humanidades, consideramos la importancia de los estándares como guía fundamental para la aplicación de las diferentes competencias dentro del proceso enseñanza aprendizaje.

Tomando como referencia los datos estadísticos a nivel Nacional, hemos detectado que la mayor dificultad en los estudiantes es la deficiencia en el desarrollo de las habilidades básicas del proceso lecto -escritor y la aplicación de las competencias del área de humanidades que son: la interpretativa, la argumentativa y la propositiva.

El lenguaje forma parte de las características que definen al ser humano y lo lleva a apropiarse conceptualmente de la realidad que lo circunda.

En este orden de ideas, todos los seres humanos están dotados de la capacidad lingüística, es función primordial de formación del lenguaje buscar un adecuado desarrollo. Según esto; esta formación se orienta al enriquecimiento de:

- La comunicación
- La transmisión de información
- La representación de la realidad.
- La expresión de los sentimientos y las potencialidades estéticas.
- El ejercicio de una ciudadanía responsable
- El sentido de la propia existencia.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL MERCEDARIO Amor, respeto y compromiso MALLA CURRICULAR	Año lectivo 2023
		Página 7

El estudio realizado en el área de castellano para el año escolar 2023, está mediado por el análisis realizado al desarrollo del plan curricular del año 2022. Y la razón del área de castellano es trabajar en los procesos formativos en donde se ponen en juego para comprender la complejidad de las situaciones en las que se pretende actuar y para diseñar, planificar, desarrollar y evaluar los procesos de formación en el educando.

En esta medida, los ajustes al plan de estudios se realizan con base en los siguientes aspectos:

Deficiencia en el desarrollo: Lecto-escritor, pruebas saber, pruebas supérate, y en las competencias como comprensión de textos, comprensión crítica y la competencia escritora. Hemos detectado que la mayor dificultad en los estudiantes es la deficiencia en el desarrollo de las habilidades del proceso Lecto-escritor. El área de castellano no puede estar ajena a esta situación y por lo tanto es necesario crear el hábito de lectura y escritura en los estudiantes.

Derechos básicos de aprendizaje y competencias: El plan de estudios de castellano está estructurado a partir de los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) y su adecuación con las competencias generales comunes a todas las áreas: la comunicativa y de convivencia y con las competencias específicas del área: La interpretativa, la argumentativa y la propositiva.

Análisis de resultados de las pruebas saber: teniendo en cuenta la importancia de las pruebas saber dentro de la Institución y para cada estudiante, desde el área de castellano se seguirá trabajando todos los aspectos que estén relacionados con estas pruebas, sobre todo en el desarrollo de las competencias y los saberes referentes para la presentación de las de las mismas. Para las pruebas 2.023 se tendrá en cuenta el análisis de los resultados de las pruebas 2.022 que son las siguientes:

Tabla 1. Resultados de las pruebas saber 11 a partir de los años 2.018 a 2.022.

Año 2018	Año 2019	Año 2020	Año 2021	Año 2022
56,94	54,48	52,79	55,55	57,031

Como meta del área de castellano para las pruebas del 2.023 es lograr mejorar el puntaje actual, para que todos los estudiantes alcancen los niveles 3 y 4 y trabajar más con los estudiantes del programa de inclusión para lograr un mejor nivel y así conseguir un puntaje más alto.

La vinculación de otros estudiantes que vienen de Instituciones con diferentes modalidades y, de diferentes contextos sociales (Urbano y rural) dificulta la nivelación en el proceso de enseñanza- aprendizaje; como también, la falta de unidad curricular entre instituciones.

La falta de compromiso de padres de familia y a estudiantes en este proceso. Para concluir se hace necesario reestructurar el proyecto curricular del área y elaborar un plan de mejoramiento en el proceso lector-escritor, el cual comprometa a todos que de una manera agradable y continua se acerque a la excelencia académica.

Acciones de mejoramiento

Para mejorar la meta planeada con relación a las pruebas saber 11°, se proponen los siguientes aspectos:

- A partir de los ciclos de la básica primaria, secundaria y media, trabajar los estándares y los derechos básicos de aprendizaje de las competencias y derechos básicos de aprendizaje del área de castellano.
- Para el desarrollo curricular del área de castellano trabajar las competencias que tiene en

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL MERCEDARIO Amor, respeto y compromiso MALLA CURRICULAR	Año lectivo 2023
		Página 9

cuenta el ICFES para evaluar las pruebas para avanzar y saber 11°.

- Aplicar y desarrollar guías de pruebas saber, pruebas supérate donde se ha detectado debilidades en el área y en las competencias como: la comprensión de textos, la comprensión crítica y la comprensión escrita.

En el año lectivo 2022, la Institución obtuvo en Lectura crítica un puntaje de 57,031 ante las pruebas Saber once.

Los anteriores resultados de las pruebas de estado, nos llevan a continuar e implementar nuevas estrategias tendientes a mejorar la calidad educativa dentro de los procesos de aprendizaje en nuestra lengua.

Los procedimientos lectores facilitan los procesos cognitivos, condiciones importantes para lograr el éxito escolar, esto se logra, mediante la aplicación de los derechos básicos que permiten el desarrollo del pensamiento crítico, partiendo de la lectura llegando a la producción de textos que refuerce el propósito de mejorar su ámbito escolar, responsabilizándose de superar las dificultades.

Las herramientas tecnológicas han revolucionado el mundo del saber; formando una parte indudable de la nueva era del conocimiento, ofreciendo nuevas formas de enseñanza, adaptadas a las necesidades y características de la nueva generación.

Gracias a la globalización que presenta el internet, estimula el desarrollo cognitivo, afectivo y social; mejora los procesos de adquisición de objetivos de las distintas disciplinas del currículo, aumenta la motivación, la actividad del estudiante y la interactividad de los padres de familia, la

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL MERCEDARIO Amor, respeto y compromiso MALLA CURRICULAR	Año lectivo 2023
		Página 10

creatividad, fomenta el trabajo colaborativo, la interdisciplinariedad, permite una individualización del aprendizaje, satisface las necesidades educativas del estudiante que presenta dificultad, aportan nuevas soluciones al problema de la diversificación curricular etc.

Según la ley 1732 fue establecida la cátedra de la paz para generar un ambiente y una vivencia de valores y derechos humanos, participación democrática, construcción de equidad, la prevención y resolución pacífica de conflictos dentro del aula, etc.; en el área de lengua castellana, realizaremos actividades a través de lecturas, obras de teatro, poemas, canciones etc., que nos permitan incentivar y fomentar valores en los estudiantes, la sana convivencia, el compartir, el respeto, la solidaridad, el amor a sus compañeros, su familia, su institución educativa.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL MERCEDARIO Amor, respeto y compromiso MALLA CURRICULAR	Año lectivo 2023
		Página 11

2. Justificación

Las pretensiones del Ministerio de Educación Nacional, la Constitución Política y la misma Comunidad Educativa de la Institución es lograr en el estudiante un desarrollo integral en cuanto a su formación personal e intelectual siendo la lengua materna el vínculo para todos los estamentos y áreas del conocimiento.

El niño desde que nace utiliza su lenguaje para simbolizar e interactuar con el universo y su cultura. La lengua castellana como sistema, como objeto y medio de estudio permite al ser humano construir actos comunicativos como significado acorde con la realidad y las necesidades.

El área de Humanidades proporciona herramientas que le ayudan al estudiante a apropiarse de su lengua y en ella también la lengua extranjera teniendo en cuenta los niveles de la lingüística para desarrollar gradualmente las habilidades: hablar, escuchar, leer y escribir, claro está teniendo en cuenta lo que posee y lo que puede mejorar progresivamente con ayuda de la interacción estudiante- docente- procesos y desempeños.

La lengua castellana es la herramienta pragmática del ser humano en la sociedad y en la Institución Educativa Municipal Mercedario es una reflexión ya que es la base de todas y cada una de las áreas del conocimiento; teniendo en cuenta la filosofía institucional humanista, abierta personalizarte, pluralista y renovadora.

La lengua como los códigos, no se enseñan, se aprende desde la interacción, en la necesidad del uso, en la práctica y en la participación en contextos auténticos; lo que no indica que no haya un conocimiento sobre cómo funciona una lengua.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL MERCEDARIO Amor, respeto y compromiso MALLA CURRICULAR	Año lectivo 2023
		Página 12

El problema no es la cantidad de libros que el estudiante pueda leer, lo peor que le puede suceder es tener que leer por obligación, o mecanización de la lectura de obras, textos entre otros, si no de la posibilidad de vivenciar el asombro en el reconocimiento de lo que somos, con la lectura crítica de unas cuantas obras literarias.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL MERCEDARIO Amor, respeto y compromiso MALLA CURRICULAR	Año lectivo 2023
		Página 13

3. Estructura del área

La estructura del área de castellano y literatura está fundamentada en la concepción del lenguaje como una facultad de comunicación del hombre y se desarrolla partiendo de la relación naturaleza – sociedad a través del trabajo y de la necesidad de comunicarse. Por medio de la lengua, logra el hombre comunicarse y expresarse conscientemente sus actividades cotidianas, científicas, técnicas, literarias etc., escuchando y hablando, leyendo y escribiendo sobre la realidad y aplicando en estas actividades ya sea consciente o inconscientemente, las estructuras fonéticas, fonológicas, morfosintácticas, semánticas y semiológicas de la lengua lo mismo que la teoría literaria mediante el análisis y la creación literaria.

El lenguaje se cristaliza en un producto social concreto: la lengua, es decir un sistema organizado de signos convencionales para designar la realidad.

Presenta sintácticamente los planteamientos desarrollados en el enfoque del área y permite visualizar la estructura de esta, es decir; muestra la forma como se relacionan distintos elementos que la conforman, de manera que su enseñanza sea integrada y vaya de la práctica a la teoría y de la teoría a la práctica, a fin de conducir al estudiante al logro de los objetivos del área.

3.1 Enfoque del área

Nuestra propuesta pedagógica está enfocada en el desarrollo de proyectos y organización metodológica que estimula el aprendizaje por medio de estrategias de acción e interacción en forma gradual teniendo en cuenta: El campo afectivo, intelectual y físico.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL MERCEDARIO Amor, respeto y compromiso MALLA CURRICULAR	Año lectivo 2023
		Página 14

El estudio de la lengua materna es fundamental, ya que es el punto de intersección de todas las áreas del conocimiento porque es el instrumento para el desarrollo de cualquier asignatura; gracias a ella se realiza el proceso de socialización y se entra en contacto con las diversas disciplinas.

Por otra parte, la literatura es la expresión más elevada de la lengua; es comunicación, fuente de conocimiento y sirve para el acercamiento entre los pueblos. Por consiguiente, su estudio se impone como componente constitutivo del Área: castellano y literatura.

La función específica del área de Castellano y Literatura es desarrollar en el educando las habilidades requeridas para comunicarse y adquirir conocimiento. Esto significa, hablar y escribir con propiedad, claridad, coherencia y cohesión, escuchar, leer, interpretar, argumentar y proponer.

El desarrollo de estas habilidades permite al educando penetrar en el desarrollo de las otras áreas, integrarlo y pasar al nivel consciente las experiencias vividas. Otra función del área es la de orientar al estudiante en la interpretación de mensajes expresados a través de sistemas de comunicación no lingüísticos, como gestos, dibujos, mapas, convenciones internacionales, símbolos, señales naturales, etc. que son comprendidos y traducidos dentro de un sistema lingüístico en nuestro caso, la lengua española, si todo lo anterior se logra, se habrá cumplido con el auténtico objetivo de la enseñanza del Castellano y la Literatura.

3.2 Metas generales del área

Formar seres humanos (niñas, niños, jóvenes, adolescentes, adultos, hombres y mujeres) capaces de leer, releer, escribir e interpretar y comprender su historia, como una

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL MERCEDARIO Amor, respeto y compromiso MALLA CURRICULAR	Año lectivo 2023
		Página 15

posibilidad de acercarse a la historia e interpretación del contexto local, nacional y mundial; ser preparados para la interacción competente con otros mediante el lenguaje, en las diferentes esferas del desarrollo humano y en situaciones de comunicación reales o virtuales, donde el respeto por la palabra recobre el valor de la escucha; buscando con la formación, la potenciación y el despliegue de un pensamiento crítico, que les posibilite no solo el aprendizaje por medio de la lengua oral y escrita sino que también la utilicen como vehículo para la adquisición de conocimiento y la representación del mundo.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL MERCEDARIO Amor, respeto y compromiso MALLA CURRICULAR	Año lectivo 2023
		Página 16

4. Objetivos del Área de Castellano

4.1 Objetivos generales

- Desarrollar las habilidades comunicativas de lectura, escritura, escucha y expresión oral a través de un proceso integrado desde el grado preescolar hasta once, teniendo como base los lineamientos curriculares, los derechos básicos de aprendizaje y la política de estándares básicos en el área de humanidades.

4.2 Objetivos específicos

- Desarrollar las competencias comunicativas básicas (leer, hablar, escribir y escuchar) como punto de partida para la realización de un saber hacer acorde a las exigencias y necesidades y problemas personales y comunicativos.
- Utilizar correcta y significativamente la lengua castellana como instrumento de comunicación, (manifestación) y de pensamiento crítico analítico y significativo.
- Convertir el lenguaje en un medio para interactuar en sociedad.
- Descubrir a partir del análisis, la argumentación y la proposición
- Manejar la lengua con propiedad para lograr la comprensión de las demás áreas del conocimiento.
- Asumir una actitud positiva frente a la lectura para que la utilice como instrumento de aprendizaje en su propio contexto.
- Comprender el desarrollo histórico y cultural del hombre por medio del análisis de obras literarias apropiadas y de acuerdo con su desarrollo cognitivo.
- Interpretar críticamente todo mensaje expresado en su lengua materna o en símbolos y

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL MERCEDARIO Amor, respeto y compromiso MALLA CURRICULAR	Año lectivo 2023
		Página 17

señales que se utilizan en las áreas del conocimiento y en la vida cotidiana.

- Utilizar las herramientas TIC en el quehacer pedagógico, para fortalecer los procesos de enseñanza - aprendizaje de los estudiantes.
- Promover a través de la comunicación el desarrollo de la personalidad y autonomía del estudiante.
- Desarrollar las habilidades comunicativas de lectura, escritura, escucha y expresión oral a través de un proceso integrado desde el grado preescolar hasta once, teniendo como base los lineamientos curriculares y la política de estándares básicos en el área de humanidades.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL MERCEDARIO Amor, respeto y compromiso MALLA CURRICULAR	Año lectivo 2023
		Página 18

5. Propósitos Educativos

- De acuerdo con las disposiciones legislativas de la educación en Colombia y en especial con la Ley General de Educación Ley 115 de febrero 8 de 1.994 los propósitos educativos donde las Instituciones tienen que ver con la finalidad de educar, de conseguir objetivos y de disfrutar de la experiencia de enseñar y aprender.
- Propósitos del área de castellano.
- Comprender y expresarse oralmente y por escrito de forma adecuada en las diferentes situaciones de la actividad social y cultural.
- Integrar los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para escribir y hablar de forma adecuada, coherente y correcta, y para comprender textos orales y escritos.
- Propósitos de la educación primaria: conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellos de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- Propósitos de la educación secundaria y media: desarrollar y consolidar hábitos de disciplina y estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL MERCEDARIO Amor, respeto y compromiso MALLA CURRICULAR	Año lectivo 2023
		Página 19

6. Propósitos por Conjuntos de Grados desde la Construcción de Mallas Curriculares

CICLO 1: Finalizando el grado tercero y después de participar en todo el proceso de formación se espera que las y los estudiantes vivencien su capacidad creativa, lúdica y el desarrollo de habilidades comunicativas para escuchar, hablar, leer, comprender, escribir y expresarse correctamente, mediante la lectura de cuentos, fábulas, poemas, relatos, leyendas, juegos de palabras, retahílas, actos de habla, entre otros, con el fin de afianzar los procesos de comprensión y producción textual.

CICLO 2: Concluido el grado quinto se podrá evidenciar en las y los estudiantes su capacidad creativa en la comprensión y producción de textos orales y escritos de tipo narrativo, lírico y dramático, teniendo en cuenta, las reglas básicas del proceso comunicativo y los usos de la lengua, buscando fortalecer las habilidades básicas de comunicación y los niveles de comprensión de lectura literal, inferencial e intertextual.

CICLO 3: Al terminar el grado séptimo, se podrá evidenciar el manejo que hacen las y los estudiantes, tanto de la estructura básica de los diversos tipos de textos, como del conocimiento de la tradición oral y su importancia en el contexto colombiano, mediante la lectura comprensiva de obras de la literatura precolombina, la producción escritural, la narración fluida y la escucha activa, con el fin de fortalecer las habilidades básicas comunicativas, apreciar parte del legado cultural y valorar la identidad.

CICLO 4: Terminado el ciclo del grado noveno, se espera que las y los estudiantes, pongan en práctica su la capacidad crítica, reflexiva y analítica, frente al análisis de obras literarias

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL MERCEDARIO Amor, respeto y compromiso MALLA CURRICULAR	Año lectivo 2023
		Página 20

latinoamericanas y de la información que circula en los medios masivos de comunicación, mediante el uso oral y escrito de diversos tipos de textos, Enfatizando en el argumentativo, con el fin que identifiquen, comprendan y planteen soluciones a los problemas culturales, políticos, ideológicos, económicos, propios del contexto.

CICLO 5: Finalizando el grado undécimo, las y los estudiantes tendrán la capacidad y la destreza para manejar diversos lenguajes, que le permitan poner en juego su habilidad creativa, reflexiva y crítica, frente a situaciones reales del contexto en el cual se mueve, a través del análisis de obras representativas de la literatura universal y de las problemáticas propias de la contemporaneidad, que suponen la comprensión y producción textual.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL MERCEDARIO Amor, respeto y compromiso MALLA CURRICULAR	Año lectivo 2023
		Página 21

7. Metas por Grado

7.1. Grado Primero

Proporcionar a los estudiantes elementos lingüísticos a través del acercamiento a los procesos lectores, escriturales y simbólicos, utilizando textos literarios para el manejo de las habilidades comunicativas

7.2. Grado Segundo

Implementar en los procesos de aprendizaje de la lengua materna, diversas actividades de animación a la lectura, mediante el acercamiento didáctico a textos literarios y a los subgéneros como la fábula y la leyenda para acercarlos al proceso de comprensión textual

7.3. Grado Tercero

Fortalecer las habilidades comunicativas mediante diferentes actividades de lectura, comprensión textual, escritura, escucha y expresión oral, para desarrollar una capacidad de comprender textos y expresar correctamente sus opiniones y modos de pensamiento.

7.4. Grado Cuarto

Evidenciar en los estudiantes la capacidad creativa en la comprensión y producción de textos orales y escritos de tipo narrativo, lírico y dramático, teniendo en cuenta, las reglas básicas del proceso comunicativo y los usos de la lengua, buscando fortalecer las habilidades básicas de comunicación y los niveles de comprensión de lectura literal, inferencial e intertextual.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL MERCEDARIO Amor, respeto y compromiso MALLA CURRICULAR	Año lectivo 2023
		Página 22

7.5. Grado Quinto

Evidenciar en los estudiantes la capacidad creativa en la comprensión y producción de textos orales y escritos de tipo narrativo, lírico, dramático teniendo en cuenta, las reglas básicas del proceso comunicativo y los usos de la lengua, buscando fortalecer las habilidades principales de la comunicación y los niveles de comprensión de lectura literal, inferencial e intertextual.

7.6. Grado Sexto

Evidenciar el manejo que hacen los estudiantes, tanto de la estructura básica de diferentes tipos de textos, como del conocimiento de la Tradición oral y su importancia en el contexto colombiano, mediante la lectura comprensiva de obras de la literatura precolombina, la producción escritural, la Narración fluida y la escucha activa, con el fin de fortalecer las habilidades básicas comunicativas, apreciar parte del legado cultural y valorar la identidad.

7.7. Grado Séptimo

Constatar el manejo que hacen los estudiantes, de los diversos tipos de textos como conocimiento de la tradición oral, mediante la lectura comprensiva de obras de la literatura colombiana, la producción escritural, la narración fluida y la escucha activa, con el fin de fortalecer las habilidades básicas comunicativas.

7.8. Grado Octavo

Demostrar la capacidad crítica, reflexiva y analítica de los estudiantes, frente al análisis de obras literarias latinoamericanas y de la información que circula en los medios masivos de comunicación, mediante el uso oral y escrito de diversos tipos de textos, enfatizando en el argumentativo, con el fin que identifiquen, comprendan y planteen soluciones a los problemas culturales, políticos, ideológicos, económicos, propios del contexto.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL MERCEDARIO Amor, respeto y compromiso MALLA CURRICULAR	Año lectivo 2023
		Página 23

7.9. Grado Noveno

Demostrar la capacidad crítica, reflexiva y analítica de los estudiantes, frente al análisis de obras literarias latinoamericanas y de la información que circula en los medios masivos de comunicación, mediante el uso oral y escrito de diversos tipos de textos, enfatizando en el argumentativo, con el fin que identifiquen, comprendan y planteen soluciones a los problemas culturales, políticos, ideológicos, económicos propios del contexto.

7.10. Grados Décimo

Comprobar en los estudiantes la destreza para manejar diversos lenguajes, que le permitan poner en juego su habilidad creativa, reflexiva y crítica, frente a situaciones reales del contexto en el cual se mueve, a través del análisis de obras representativas de la literatura universal y de las problemáticas propias de la contemporaneidad, que suponen la comprensión y producción textual

7.11. Grados Once

Comprobar en los estudiantes la destreza para manejar diversos lenguajes, que le permitan poner en juego su habilidad creativa, reflexiva y crítica, frente a situaciones reales del contexto en el cual se mueve, a través del análisis de obras representativas de la literatura universal y de las problemáticas propias de la contemporaneidad, que suponen la comprensión y producción textual.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL MERCEDARIO Amor, respeto y compromiso MALLA CURRICULAR	Año lectivo 2023
		Página 24

8. Referentes Teóricos

8.1. Fines de la Educación

De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines:

El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.

La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad.

La formación en el respeto a la autoridad legítima y a la ley, a la cultura nacional, a la historia colombiana y a los símbolos patrios.

La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la aprobación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber.

El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su diversidad.

El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento a la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL MERCEDARIO Amor, respeto y compromiso MALLA CURRICULAR	Año lectivo 2023
		Página 25

El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y calidad de vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.

La adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de vida, del uso racional de los recursos naturales de la prevención de desastres, dentro de una cultura ecológica y del riesgo y la defensa del patrimonio cultural de la nación.

La formación en la práctica del trabajo, mediante los conocimientos técnicos y habilidades, así como en la valoración del mismo como fundamento del desarrollo individual y social.

La formación para la promoción y preservación de la salud y la higiene, la prevención integral de problemas socialmente relevantes, la educación física, la recreación, el deporte, la utilización adecuada del tiempo libre.

8.2. Filosofía

Teniendo en cuenta “la autonomía en el saber hacer para el desarrollo humano, la concepción filosófica del área de humanidades de la Institución Educativa Municipal Mercedario, estará orientada a destacar la influencia del conocimiento en los LINEAMIENTOS CURRICULARES.

Teniendo en cuenta “la autonomía en el saber hacer para el desarrollo humano, la concepción filosófica del área de humanidades de la Institución Educativa Municipal Mercedario, estará orientada a destacar la influencia del conocimiento en la conformación de la competencia

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL MERCEDARIO Amor, respeto y compromiso MALLA CURRICULAR	Año lectivo 2023
		Página 26

comunicativa, para hacer del estudiante una persona capaz de manejar el lenguaje en sus diferentes manifestaciones.

Desde el punto de vista de la filosofía, será capaz de abordar críticamente las diversas tendencias del pensamiento.

A partir del manejo de la lengua castellana, entrará en contacto con los diferentes textos que le proporcione su cultura para realizar una lectura comprensiva de ellos y formular propuestas de escritura.

Dada la importancia universal de la lengua inglesa, el estudiante se formará en el uso pragmático de ella, de tal manera que pueda acceder a la información proveniente de muchas otras culturas que le sirva para mejorar su calidad de vida.

8.3. Misión

El área de Humanidades propende por la formación de jóvenes capaces de intervenir en el mundo laboral y de continuar la educación superior mediante el desarrollo de la competencia comunicativa, entendida como la capacidad de interactuar eficazmente en un medio cultural significativo.

8.4. Visión

Por medio del área de Humanidades pretendemos contribuir al desarrollo integral del estudiante, para formarlo como ciudadano que pueda participar dentro de la comunidad desempeñando cualquier trabajo de manera ética, responsable y democrática.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL MERCEDARIO Amor, respeto y compromiso MALLA CURRICULAR	Año lectivo 2023
		Página 27

8.5. Procesos Formativos

La institución Mercedario concibe el derecho al pleno desarrollo de todas sus capacidades y, por consiguiente, a una educación integral. La Institución ampara al hombre en las diferentes dimensiones de la persona para lograr un ser integral.

8.6. Dimensión Afectiva

Capaz de asumir y expresar el cariño y la ternura, integrando su personalidad sexuada, mediante una sana relación consigo mismo, con la naturaleza y con los demás.

8.7. Dimensión Cognitiva

Cultivar la inteligencia, la capacidad de síntesis, los criterios para la reflexión, el juicio crítico, los hábitos de la labor intelectual, como las habilidades que le permitan asumir el trabajo como expresión creativa.

8.8. Dimensión Social

Capaz de asumir un compromiso solidario y comunitario en la construcción de una sociedad más justa y participativa.

8.9. Dimensión Corporal

Adquiere el conocimiento, la aceptación y la valoración del crecimiento, de las capacidades y de las limitaciones, en sí mismo como en los demás, sin discriminarse ni discriminar a nadie.

8.10. Dimensión Ética

Capaz de tomar en su vida decisiones libres, autónomas y responsables.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL MERCEDARIO Amor, respeto y compromiso MALLA CURRICULAR	Año lectivo 2023
		Página 28

8.11. Dimensión Espiritual

Capaz de asumir un compromiso cristiano en su opción de vida, al estilo de María de LAS MERCEDES.

8.12. Dimensión Estética

Capaz de desarrollar y expresar creativamente su sensibilidad para apreciar y transformar el entorno.

9. Metodología

Algunas de las estrategias que utilizaremos serán las siguientes:

- **Construcciones individuales y colectivas:** Se presentan contextos literarios y desde la heurística, los alumnos extractan y reafirman dichos, aforismos y reflexiones personales profundas.
- **Dramatizaciones:** Se realizarán simulacros, representaciones, juegos de roles, etc. A partir de los Contenidos de obras, cuentos, poemas, obras de teatro; como actividades de clase o paraparticipar en actos cívicos y otros eventos.
- **Pruebas:** Los estudiantes construyen ensayos, guiones, escritos, interpretaciones y búsqueda de solución a los problemas
- **Pruebas objetivas:** Talleres, evaluaciones tipo prueba “Saber”, evaluaciones escritas, etc.
- **Escritura libre o dirigida:** Los estudiantes parten de conocimientos previos y de distintas situaciones para crear cuentos, sus propios poemas, guiones, ensayos.
- **Expresión oral:** Ante un grupo, ante un público, y maneja en forma natural el lenguaje

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL MERCEDARIO Amor, respeto y compromiso MALLA CURRICULAR	Año lectivo 2023
		Página 29

corporal y gestual.

- **Argumentación:** Se presenta a los estudiantes distintas estrategias argumentativas y retóricas, que le ayuden a sustentar su posición sobre un tema, escrito propio u otro texto.
- **Investigación:** A través de la búsqueda libre y dirigida, el estudiante aclara enigmas, inquietudes y participa en el proceso investigativo.

También se utilizarán estrategias como:

- **Encuentros literarios:** Se convocará a los estudiantes para que traigan textos literarios y se definirá una hora en las que todos estén leyendo. Concurso de cuentos, de oratoria y exposiciones de pintura: Para la semana cultural.
- Uso de herramientas audiovisuales.
- Uso de la biblioteca en red.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL MERCEDARIO Amor, respeto y compromiso MALLA CURRICULAR	Año lectivo 2023
		Página 30

10. Recursos Didácticos

Los recursos son canales que facilitan el aprendizaje; por tanto, deben analizarse y definirse de acuerdo con los objetivos, los estándares, los indicadores de logros y competencias a trabajar. Deben apoyar el proceso de enseñanza-aprendizaje facilitando una rápida comprensión e interpretación de las ideas.

La eficacia de éstos, se basa en la pertinente utilización; es por esto, que en el área de Lengua castellana los recursos didácticos deben servir para que la construcción del conocimiento en nuestras aulas sea valioso y trascienda en su propio contexto; al utilizarlos deben ser acordes con los procesos conceptuales, procedimentales y actitudinales de una manera objetiva, clara y accesible, estimulando el interés y las habilidades y destrezas de los estudiantes y logrando la motivación del grupo, además de un acercamiento a los estudiantes a la realidad, ayudándole a darle un significado a lo aprendido.

Todos estos aspectos deben estar enmarcados en los intereses y necesidades de los estudiantes, de tal manera que su aprendizaje sea dentro de su propio contexto, en la implementación de los recursos didácticos, lograremos el desarrollo del conocimiento a partir de la interacción de sus funciones mentales, psicológicas individuales, que posteriormente podrá evidenciarse a través de su integración grupal y social, a cada uno de estos recursos es lo que se conoce por el enfoque sociocultural de Vygotsky como herramientas psicológicas.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL MERCEDARIO Amor, respeto y compromiso MALLA CURRICULAR	Año lectivo 2023
		Página 31

Acorde a lo anterior, los recursos didácticos utilizados para la enseñanza de la Lengua castellana en nuestra institución educativa son:

Materiales impresos:

Libros, periódicos, revistas, bibliotecas escolares, enciclopedias, índices temáticos, guías de trabajo y talleres. Por medio de estos recursos se pretende que el estudiante interiorice cada uno de los conocimientos conceptuales y postulados trabajados en clase.

Materiales tecnológicos:

Utilización de la sala de informática, uso de las bibliotecas en red, material audiovisual, programas de Tv. música, buscadores en Internet, video proyector, que se hace importante para la generalización y puesta en común de diferentes conceptos.

Video vean: Para la proyección y explicación grupal, exposiciones y programas acordes a la temática al igual que la generalización de los conceptos abordados en clase.

Registros sonoros: charlas, conferencias y canciones.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL MERCEDARIO Amor, respeto y compromiso MALLA CURRICULAR	Año lectivo 2023
		Página 32

11. Evaluación

La evaluación se promueve a partir de los Lineamientos Curriculares y la ley 1290 donde ésta concebida como un proceso que busca velar por la calidad de la educación, el cumplimiento de los fines y el mejoramiento de la formación intelectual, moral y física de los educandos.

La conceptualización y la valoración que se hace de los diferentes procesos, en cada uno de los periodos teniendo en cuenta los ritmos de aprendizaje. Ésta debe estar ligada a la filosofía institucional, principios filosóficos, misión, visión, modelo pedagógico de la Institución que es el SOCIO-COGNITIVO acorde con la estructura curricular del área y los proyectos pedagógicos institucionales.

El reto es lograr que la enseñanza y aprendizaje de la Lengua castellana se constituyan en actividades escolares orientadas a construir conocimientos activos, dinámicos y constantemente en evolución, permitiendo a los estudiantes ser capaces de intervenir sobre el mundo que lo rodea de manera crítica y reflexiva y tomar decisiones responsables que no afecten su vida ni la de los demás.

En el área de castellano y literatura se tendrá en cuenta la evaluación formativa que plantea la ley 12 90 la cual se basa en el análisis de las evidencias recolectadas por los docentes, las que nos permiten implementar acciones para mejorar la comprensión, análisis, interpretación y argumentación en los estudiantes, se constituye en un espacio para reflexionar sobre la necesidad de promover la atención educativa hacia el reconocimiento de las diferencias individuales, en

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL MERCEDARIO Amor, respeto y compromiso MALLA CURRICULAR	Año lectivo 2023
		Página 33

cuanto a los ritmos y progresos de aprendizaje y a la necesidad de adecuar el proceso didáctico a esos ritmos. En este sentido, se deben incentivar propuestas de trabajo escolar que permitan tener en cuenta estas diferencias, lo cual exige contemplar, entre otros, el desarrollo curricular y la gestión social en el aula, centrada en la autonomía y autorregulación por parte del alumno de su propio proceso de aprendizaje.

Con base en lo anterior los instrumentos de evaluación, son fundamentales, pues permiten desarrollar procesos de valoración más efectivos y equitativos, ésta estará mediante:

- La observación permanente del alumno en las diferentes clases: se tendrá en cuenta su actitud de disposición, interés y participación dentro de las discusiones y realización de ejercicios. Exposiciones y proyectos en actividades además de exposiciones sobre conceptos y trabajos escritos individuales y en equipo que se socializarán en el momento indicado.
- Rubricas la cuales tienen grandes ventajas, el estudiante se encuentra enterado previamente y puede auto gestionar su aprendizaje de forma efectiva sabiendo qué y cómo se le va a evaluar. Otra enorme ventaja es que permiten evaluar de forma equitativa y clara, actividades de carácter cualitativo como ensayos, producción textual, exposiciones, experiencias de campo, entre otras, las cuales se caracterizan por su ambigüedad. Las rúbricas permiten, además, evaluar las habilidades y competencias de los estudiantes teniendo en cuenta el grado de alcance de cada una de ellas. (Anexo 1)
- Pruebas que se asemejan al estilo de preguntas y análisis que se hacen en las pruebas ICFES.
- Talleres a nivel individual y en equipos sobre temas desarrollados en el periodo, estos

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL MERCEDARIO Amor, respeto y compromiso MALLA CURRICULAR	Año lectivo 2023
		Página 34

talleres tendrán un énfasis en el análisis y discusión de situaciones problemas que ejemplifiquen los conceptos trabajados.

- Talleres de refuerzo y recuperación los cuales se realizarán en el transcurrir del periodo y al finalizar, favoreciendo el proceso de evaluación y autoevaluación dentro del proceso de enseñanza y de aprendizaje.
 - Pruebas orales y escritas de los subtemas que conforman los temas principales y de las tareas o trabajos en equipo como mecanismo de sustentación y de evaluación individual.
- Desarrollo de pruebas saber.

En estos criterios se procura observar en los estudiantes la correspondencia a los fines de la Educación de conformidad al artículo 67 de la Constitución Política de Colombia, centrados en el desarrollo de la personalidad, el conocimiento y la ciencia, la técnica y los demás bienes y valores de la cultura.

Teniendo en cuenta las orientaciones del Sistema Institucional de Evaluación Escolar (SIEE), enmarcado en el decreto 1290 del año 2009, la escala de la valoración Institucional está de acuerdo con la escala nacional que propone cuatro niveles de desempeño que son: Superior, alto, básico, y bajo. Es de gran importancia tener en cuenta estos niveles por lo que se aplican tanto en las evaluaciones externas como en las pruebas saber, los resultados se dan teniendo en cuenta los cuatro niveles de desempeño.

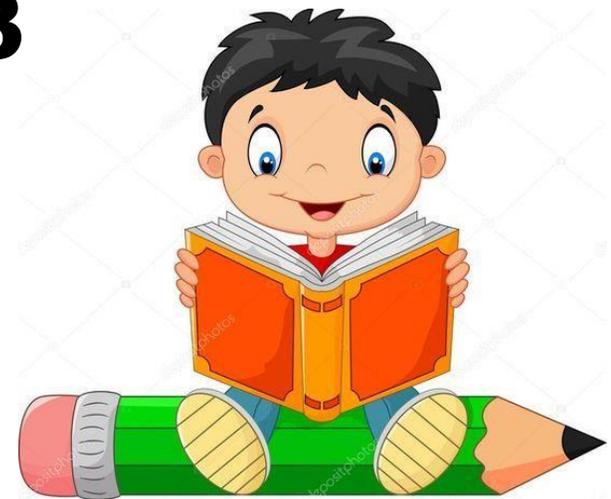
Tabla 2. Escala de evaluación

Nivel de desempeño	Rango numérico del nivel de desempeño
Superior	4.6 a 5.0
Alto	4.0 a 4.5
Básico	3.0 a 3.9
Bajo	1.0 a 2.9

En nuestra Institución en el modelo pedagógico socio-cognitivo, la evaluación está encaminada a valorar el proceso y los aprendizajes logrados por lo tanto es necesario conocer los saberes previos y destrezas básicas de los educandos para enlazarlos con los nuevos saberes y el desarrollo de las competencias planeadas. Siendo una evaluación diagnóstica, formativa y sumativa.

MALLA CURRICULAR CASTELLANO 2023

SECCION PRIMARIA





INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL MERCEDARIO
Amor, respeto y compromiso

Año lectivo
2023

MALLA CURRICULAR

Página 36

IDENTIFICACION

Área	Nivel educativo	Grado
Español	Primaria	1°

LINEAMIENTOS

Preguntas problematizadoras:

¿Cómo manifiesta sus necesidades comunicativas en situaciones que se presentan en el contexto?

¿Cómo influye la narración en la identificación y aprehensión del vocabulario y la pronunciación?

Estándares:

Producción textual Oral:

- Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.
- Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.
- Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo.
- Describo personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada.
- Describo eventos de manera secuencial.
- Expongo y defiendo mis ideas en función de la situación comunicativa.



Producción textual escrita :

Busco información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras.

- Elaboro un plan para organizar mis ideas.
- Desarrollo un plan textual para la producción de un texto descriptivo.
- Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana.

Comprensión e interpretación textual:

Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.

Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.

Entiendo el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas.

- Expongo oralmente lo que me dicen mensajes cifrados en pictogramas, jeroglíficos, etc.
- Reconozco la temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica.
- Ordeno y completo la secuencia de viñetas que conforman una historieta.
- Relaciono gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas.

Componentes:



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL MERCEDARIO
Amor, respeto y compromiso

Año lectivo
2023

MALLA CURRICULAR

Página 38

Semántico
Sintáctico
Pragmático

Competencias	Aprendizajes	Evidencias de desempeños
Comunicativa. ortográfica Interpretativa	<ul style="list-style-type: none">➤ Identificar cómo nos expresamos con el cuerpo.➤ Comunicar sus ideas o sentimientos aplicando el lenguaje de gestos. ➤ Formar palabras comprendiendo el propósito de los textos que lee, apoyándose en sus títulos, imágenes e ilustraciones. ➤ Identificar las vocales mayúsculas y minúsculas. ➤ Reconocer y diferenciar	<ul style="list-style-type: none">➤ Identifican las intenciones de los gestos y los movimientos corporales de los interlocutores para dar cuenta de lo que quieren comunicar.➤ Se comunican aplicando el lenguaje de gestos. ➤ Forman palabras comprendiendo el propósito de los textos que lee, apoyándose en sus títulos, imágenes e ilustraciones. ➤ Identifican las vocales mayúsculas de las minúsculas, haciendo buen uso de las mismas. ➤ Reconocen y diferencian las consonantes de las vocales.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL MERCEDARIO
Amor, respeto y compromiso

Año lectivo
2023

MALLA CURRICULAR

Página 39

las consonantes de las vocales.

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">➤ Aprender las consonantes m – p – s – t – l – n➤ Construir palabras, oraciones y textos sencillos. Lee imágenes o ilustraciones.➤ Aplicar la regla ortográfica: Uso de la (y) para unir.➤ Aprender los inversos de las letras aprendidas.➤ Identificar las consonantes d – c - f - g - b- j - r- h –ñ-k.➤ Reconocer las consonantes -v- y -z -x – w-ch -ll - q. | <ul style="list-style-type: none">➤ Aprenden a leer y escribir palabras, frases ,oraciones y textos cortos con las consonantes: m,p,s,t,l,n .➤ Construyen palabras, oraciones y textos sencillos con las letras aprendidas, apoyándose de imágenes e ilustraciones.➤ Explican las semejanzas y diferencias que encuentra entre lo que dice un texto y lo que muestran las imágenes o ilustraciones que lo acompañan.➤ Aplican la regla ortográfica sobre el uso de la (y) identificándola como la letra que sirve para unir palabras y oraciones.➤ Aprenden a asociar la imagen con la palabra que contenga sílabas inversas con las letras aprendidas.➤ Identifica las consonantes: d,c,f,g,b,j,r,h,ñ,k. Forma palabras, frases, oraciones y producciones textuales, hacen uso de los inversos con algunas de ellas➤ Escriben y leen correctamente las palabras reconociendo las diferentes consonantes e inversos. |
|---|--|



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL MERCEDARIO
Amor, respeto y compromiso

Año lectivo
2023

MALLA CURRICULAR

Página 40

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">➤ Realizar libremente la escritura espontánea.➤ Identificar las combinaciones:<ul style="list-style-type: none">-dr - dl-fr - fl.-br - bl.-cr - cl.-gr - gl.-tr - tl.➤ Clasificar las sílabas que componen una palabra.➤ Identificar los sonidos en las palabras.➤ Construir y clasificar las oraciones señalando sus partes principales.➤ Reconocer algunos signos de puntuación como:
-El punto | <ul style="list-style-type: none">➤ Realizan producciones escritas de forma espontánea, utilizando modelos conocidos de letras.➤ Identifican las combinaciones produciendo textos orales y escritos.➤ Clasifican las sílabas que componen una palabra y diferencia los sonidos que componen las sílabas➤ Identifican los sonidos presentes en las palabras, oraciones y textos que escucha para comprender el sentido de lo que oye.➤ Construyen y clasifican oraciones señalando sus partes principales: Sujeto y predicado.➤ Reconocen algunos signos de puntuación en un texto escrito y practicar la lectura haciendo buen uso de ellos.➤ Realizan pequeñas construcciones escritas haciendo uso del punto. |
|---|---|



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL MERCEDARIO
Amor, respeto y compromiso

Año lectivo
2023

MALLA CURRICULAR

Página 41

-La coma.

-Signos de interrogación.

➤ -Signos de admiración

➤ Escribir palabras,
oraciones y textos con
las letras aprendidas.

➤ Identificar los
sustantivos: Propios y
comunes.

➤ Aprenden a escribir enumeraciones para hacer uso de la coma.

➤ Leen en forma excelente y con buena entonación y acentuación los textos, historias de la vida cotidiana, conociendo que los signos de interrogación se los usa para hacer preguntas.

➤ Hacen buen uso de los signos de admiración, utilizados en oraciones que expresen susto, dolor, miedo.

➤ Realizan pequeñas construcciones escritas y orales haciendo uso de las letras aprendidas.

➤ Comprenden narraciones orales.

➤ Producen textos cortos mediante expresión oral, lectura de imágenes, videos y diálogos

➤ Leen textos cortos, interpretan e identifican los sustantivos propios y comunes.

➤ Reconocen el uso de sustantivos comunes y propios en una situación de su vida cotidiana, a través de ejercicios escriturales.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL MERCEDARIO
Amor, respeto y compromiso

Año lectivo
2023

MALLA CURRICULAR

Página 42

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">➤ Aplicar el uso de las mayúsculas.➤ Reconocer la historieta, caricaturas, tiras cómicas, anuncios publicitarios, dibujos animados.➤ Practicar la descripción de personas, animales, objetos y eventos. | <ul style="list-style-type: none">➤ Hacen uso de las mayúsculas al escribir los sustantivos propios de personas, animales, objetos, lugares.➤ Ordenan ideas y dibujos hasta formar una historia.➤ Expresan sus opiniones e impresiones a través de dibujos y los comparte con sus compañeros.➤ Describen personas, animales, objetos y eventos de manera secuencial. |
|---|---|

Derechos Básicos de Aprendizaje:

-Relaciona códigos no verbales, como los movimientos corporales y los gestos de las manos o del rostro , con el significado que pueden tomar de acuerdo con el contexto.

. Identifica los sonidos que corresponden a las letras del alfabeto. (1)

- Reconoce todas las letras del alfabeto en mayúsculas y minúsculas. (2)

- Asocia palabras habladas con palabras escritas sin el apoyo de imágenes. (3)

-Identifica letras, palabras y oraciones. (4)

- Pronuncia cada sonido y escribe cada letra de palabras de dos y tres sílabas (5)

- Reconoce sonidos de grafías iniciales y finales de las palabras. (6)



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL MERCEDARIO
Amor, respeto y compromiso

Año lectivo
2023

MALLA CURRICULAR

Página 43

- Combina fonemas para formar palabras con y sin sentido. (7).
- Describe objetos comunes y eventos usando vocabulario general y específico. (8)
- Clasifica palabras en categorías (ordenar alfabéticamente) (9)
- Reconoce la dirección en que se presentan las palabras en un texto escrito (izquierda a derecha) y de arriba hacia abajo.(10)
- Reconoce que las oraciones habladas y escritas están hechas de palabras separadas. (11)
- Lee en voz alta y con progresiva fluidez. (12)
- Usa referencias como el título y las ilustraciones para comprender un escrito. (13)

TRANSVERSALIZACIÓN DE COMPETENCIAS CIUDADANAS

Convivencia y paz	Participación y responsabilidad democrática	Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias
<p>-Comprendo que todos los niños y niñas tenemos derecho a recibir buen trato, cuidado y amor.</p> <p>-</p> <p>-Expreso mis sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos,</p>	<p>-Expreso mis ideas, sentimientos e intereses en el salón y escucho respetuosamente los de los demás miembros del grupo.</p> <p>-Participo en los procesos de elección de representantes estudiantiles, conociendo</p>	<p>-Identifico las diferencias y semejanzas de género, aspectos físicos, grupo étnico, origen social, costumbres, gustos, ideas y tantas otras que hay entre las demás personas y yo.</p> <p>- Reconozco y acepto la existencia de</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL MERCEDARIO
Amor, respeto y compromiso

Año lectivo
2023

MALLA CURRICULAR

Página 44

etc.). - Conozco y respeto las reglas básicas del diálogo, como el uso de la palabra y el respeto por la palabra de la otra persona.	bien cada propuesta antes de elegir.	grupos con diversas características de etnia, edad, género, oficio, lugar, situación socioeconómica, etc.
---	--------------------------------------	---

TRANSVERSALIZACIÓN DE PROYECTOS Y CÁTEDRAS

Proyectos transversales y cátedras	Evidencias de desempeños
PILEO: Plan Institucional de Lectura, Escritura y Oralidad.	-Fortalece el proceso de lectura y escritura con el apoyo de imágenes.
PPD: Proyecto de Paz y Democracia	-Participa activa y en forma responsable en los procesos democráticos. (Gobierno escolar) -Conoce los deberes y derechos, la toma de decisiones y la resolución de conflictos sin necesidad del uso de la violencia para consolidar la paz. -Participa en la organización de comités para una mejor colaboración en el manejo y solución pacífica de conflictos.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL MERCEDARIO
Amor, respeto y compromiso

Año lectivo
2023

MALLA CURRICULAR

Página 45

PVDDHH: Proyecto Pedagógico de valores y Derechos Humanos.	Pone en práctica valores como: La hermandad, la colectividad, la solidaridad, el respeto y la divergencia pacífica enfocados a mejorar la convivencia para conseguir una paz sostenible.
CEA: Proyecto pedagógico Cátedra de Estudios Afrocolombianos.	-Reconoce la identidad afrocolombiana, su idiosincrasia, saberes y legados culturales, materiales de estas comunidades -Comprende las situaciones de discriminación y exclusión social y las consecuencias negativas para la sociedad.
PRAE: Proyecto Pedagógico de Ambiente Escolar.	-Promueven el sentido de pertenencia y conservación de los recursos naturales. -Procuran poner en práctica el reciclaje tanto en el ambiente escolar y familiar.

LINEAMIENTOS

Pregunta problematizadora:

¿Cómo aplica los elementos del cuento en su vida cotidiana?

Estándares:

Literatura:

- Leo fábulas, cuentos, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario.



- Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos.
- Identifico maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones.
- Recreo relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas.

Producción textual oral:

- Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas. (3)

Producción textual escrita:

- Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo.
- Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo.

Comprensión e interpretación textual.

- Reconozco la función social de los diversos tipos de textos que leo.
- Identifico la silueta o el formato de los textos que leo.
- Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.
- Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.
- Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL MERCEDARIO

Amor, respeto y compromiso

MALLA CURRICULAR

Año lectivo
2023

Página 47

Componentes:

Semántico

Sintáctico

Pragmático

Competencias	Aprendizajes	Evidencias de desempeños
Comunicativa Interpretativa Argumentativa Propositiva	Género narrativo. <ul style="list-style-type: none">➤ Desarrollar la audición y comprensión de cuentos y fábulas. ➤ Escribir cuentos cortos identificando sus partes.	<ul style="list-style-type: none">➤ Comprenden los contenidos tratados en diferentes textos que escucha.➤ Expresan ideas y sentimientos que se presentan en el medio a través de cuentos e imágenes.➤ Comprenden las fábulas mediante la narración de historias, lecturas de imágenes y observación de videos.➤ Diferencian las manifestaciones representativas del lenguaje oral a través de los elementos del cuento.➤ Escriben cuentos cortos y sencillos aplicando el inicio, nudo y desenlace.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL MERCEDARIO
Amor, respeto y compromiso

Año lectivo
2023

MALLA CURRICULAR

Página 48

- Realizar secuencias temporales de acciones.
- Practicar lecturas comentadas de cuentos.
- Realizan la producción escrita de textos narrativos.
- Realizar lecturas de cuentos en verso: Rafael Pombo.

- Reconocen el propósito comunicativo de su interlocutor de acuerdo con los enunciados y gestos que emplea al emitir sus mensajes.
- Practican la lectura oral desarrollando habilidades de escucha y realizar descripción a los personajes de un cuento.
- Identifican los elementos fundamentales del cuento a través de lecturas de imágenes y textos icónicos.
- Identifican personajes principales en un cuento mediante lectura de imágenes, narraciones y diálogos grupales.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL MERCEDARIO
Amor, respeto y compromiso

Año lectivo
2023

MALLA CURRICULAR

Página 49

- Identificar las características del cuento.
- Anticipar el desenlace y sentido del texto.
- Aprender a formular posibles hipótesis.
- Reconocer los aumentativos y diminutivos.
- Encontrar la diferencia entre género: masculino – femenino y el número: Singular y plural.

- Realizan narraciones orales e identificar las características del cuento.
- Comprenden el sentido de lo que oye para anticipar el desenlace del cuento.
- Escuchan con atención las narraciones e inventan o suponen algunos desenlaces
- Reconocen y ampliar el vocabulario con el uso de palabras aumentativas y diminutivas.
- Diferencian mediante palabras y textos cortos el género y el número en los sustantivos.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL MERCEDARIO
Amor, respeto y compromiso

Año lectivo
2023

MALLA CURRICULAR

Página 50

- Reconocer el Adjetivo o cualidad en una oración gramatical.
- Realizar la escritura de textos empleando conectores.

- Reconocen el uso de adjetivos en las oraciones por medio de imágenes, cuentos, historias y juegos de palabras.
- Hacen uso de conectores en la construcción de oraciones sencillas.



Derechos Básicos de Aprendizaje:

- Organiza los eventos de una historia en la secuencia correcta.(14)
- Reconoce el tema, los personajes y el lugar en el que sucede una historia. (15)
- Cuenta con sus propias palabras un texto informativo leído por la o el docente. (16)
- Escribe oraciones simples que inician con mayúscula y terminan en punto final. (17)
- Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica. (18)
- Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras. (19)
- Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen. (20)
- Escribe palabras que le permite comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes. (21)
- Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias. (22)



TRANSVERSALIZACIÓN DE COMPETENCIAS CIUDADANAS

Convivencia y paz	Participación y responsabilidad democrática	Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias
<p>-Reconozco las emociones básicas (alegría, tristeza, rabia, temor) en mí y en las otras personas.</p> <p>-Identifico las situaciones de maltrato que se dan en mi entorno (conmigo y con otras personas) y sé a quiénes acudir para pedir ayuda y protección.</p> <p>- Conozco y respeto las reglas básicas del diálogo, como el uso de la palabra y el respeto por la palabra de la otra persona. (Clave: practico lo que he aprendido en otras áreas, sobre la comunicación, los mensajes y la escucha activa.)</p> <p>- Conozco y uso estrategias sencillas de resolución pacífica de conflictos. (¿Cómo establecer un acuerdo creativo para usar nuestro único balón en los recreos... sin jugar siempre al mismo juego?)</p>	<p>-Manifiesto mi punto de vista cuando se toman decisiones colectivas en la casa y en la vida escolar.</p> <p>- Reconozco que emociones como el temor o la rabia pueden afectar mi participación en clase.</p>	<p>-Identifico las ocasiones en que mis amigos/as o yo hemos hecho sentir mal a alguien excluyéndolo, burlándonos o poniéndole apodosos ofensivos.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL MERCEDARIO
Amor, respeto y compromiso

Año lectivo
2023

MALLA CURRICULAR

Página 53

TRANSVERSALIZACIÓN DE PROYECTOS Y CÁTEDRAS

Proyectos transversales y cátedras	Evidencias de desempeños
PESCC: Proyecto pedagógico de Educación para Sexualidad y Construcción de Ciudadanía.	-Aprender a cuidar y respetar su cuerpo y el de los demás.
CEA: Proyecto pedagógico de Cátedra de Estudios Afrocolombianos.	-Identificar y demostrar mis sentimientos cuando me excluyen o discriminan y comprender lo que pueden sentir otras personas en un caso similar.
PILEO: Plan Institucional de Lectura, Escritura y Oralidad.	-Sentir gusto por la lectura y escritura fortaleciendo las competencias comunicativas.
PPPADE: Proyecto pedagógico de Prevención y Atención de Desastres de Emergencia.	-Realizar simulacros escolares para la prevención ante posibles situaciones de emergencia.



LINEAMIENTOS

Pregunta problematizadora:

¿Cuáles aportes hace el teatro en la formación de la lectura y escritura en los niños?

Estándares:

Literatura:

- Leo poemas, adivinanza o cualquier otro texto literario. (1)
- Diferencio poemas, cuentos y obras de teatro. (4)
- Participo en la elaboración de guiones para teatro de títeres. (6)

Producción textual oral:

- Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas. (3)
- Elaboro instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones. (7)

Comprensión e interpretación textual.

- Identifico la silueta o el formato de los textos que leo. (3)

Ética de la comunicación:

- Establezco semejanzas y diferencias entre quien produce el texto y quien lo interpreta.
- Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto.
- Identifico la intención de quien produce un texto.



Componentes:

Semántico

Sintáctico

Pragmático

Competencias	Aprendizajes	Evidencias de desempeños
Comunicativa. Interpretativa Argumentativa Propositiva	GENERO LIRICO: ➤ Aprender a escuchar, leer, comprender e interpretar: -Rondas, -Poesías, - Versos -Adivinanzas - Canciones.	 ➤ Escuchan y leen poesías, adivinanzas, retahílas, acrósticos que hacen parte de su entorno cultural. ➤ Comprenden el sentido de los textos de la tradición oral con los que interactúa. ➤ Entienden que hay diferencias en la forma como se escriben algunos textos como los acrósticos y adivinanzas. ➤ Interactúan con sus compañeros en dinámicas grupales que incluyen: declamación, canto, música y recitales, teniendo en cuenta los sonidos y juegos de palabras. ➤ Producen textos cortos, sencillos mediante producciones textuales.



- Identificar el verbo en una oración.

GÉNERO DRAMÁTICO:

- Participar en una obra teatral infantil.
- Reconocer los elementos del teatro.

-Estructura (Tiempo espacio y personajes).

- Identifican dentro de una oración los diferentes elementos gramaticales. (verbos).

- Participan con agrado en la presentación de una obra teatral sencilla.

- Construyen textos cortos para relatar, comunicar ideas y reconocen los elementos del teatro, haciendo sugerencias y peticiones al interior del contexto en el que interactúa.

Derechos Básicos de Aprendizaje:

- Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica.(18)
- Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras.(19)
- Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen.(20)
- Escribe palabras que le permite comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes.(21)
- Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias.(22)



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL MERCEDARIO

Amor, respeto y compromiso

MALLA CURRICULAR

Año lectivo
2023

Página 57

TRANSVERSALIZACIÓN DE COMPETENCIAS CIUDADANAS

Convivencia y paz	Participación y responsabilidad democrática	Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias
<p>-Puedo diferenciar las expresiones verdaderas de cariño de aquellas que pueden maltratarme. (Pido a los adultos que me enseñen a diferenciar las muestras verdaderamente cariñosas de las de abuso sexual o físico y que podamos hablar de esto en la casa y en el salón.)</p> <p>- Hago cosas que ayuden a aliviar el malestar de personas cercanas; manifiesto satisfacción a Comprendo que las normas ayudan a promover el buen trato y evitar el maltrato en el juego y en la vida escolar.</p> <p>- Identifico cómo me siento yo o las personas cercanas cuando no recibimos buen trato y expreso empatía, es decir, sentimientos parecidos o compatibles con</p>	<p>-Manifiesto desagrado cuando a mí o a alguien del salón no nos escuchan o no nos toman en cuenta y lo expreso... sin agredir.</p> <p>- Entiendo el sentido de las acciones reparadoras, es decir de las acciones que buscan enmendar el daño causado cuando incumplo normas o acuerdos.</p>	<p>- Manifiesto desagrado cuando me excluyen o excluyen a alguien por su género, etnia, condición social y características físicas, y lo digo respetuosamente.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL MERCEDARIO
Amor, respeto y compromiso

Año lectivo
2023

MALLA CURRICULAR

Página 58

los de otros. (Estoy triste porque a Juan le pegaron.)! preocuparme por sus necesidades.

TRANSVERSALIZACIÓN DE PROYECTOS Y CÁTEDRAS

Proyectos transversales y cátedras	Evidencias de desempeños
PESCC: Proyecto pedagógico de Educación para Sexualidad y Construcción de Ciudadanía.	-A través de prácticas pedagógicas desarrollar saberes para conocer los derechos humanos, sexuales y reproductivos y de ésta manera toma decisiones responsables y saludables.
PILEO: Plan Institucional de Lectura, Escritura y Oralidad.	. Fortalecer el proceso de escritura y de lectura interpretativa, argumentativa y propositiva en los diferentes textos.
ECC: Estudio de la constitución y la ciudadanía.	-Abrir espacios para que exista una escuela participativa, abierta, inclusiva y activa en donde se promueva la paz fundamentada en el respeto, por la dignidad humana .
PRAE: Proyecto Pedagógico de Ambiente Escolar.	Procurar poner en práctica el reciclaje tanto en el ambiente escolar y familiar para contribuir con la protección del medio ambiente y el aprovechamiento de los recursos naturales.



LINEAMIENTOS

Pregunta problematizadora:

¿Cómo influyen los medios de comunicación en el proceso lecto - escritor a los niños?

Estándares:

Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos:

- Identifico los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúo.
- Caracterizo algunos medios de comunicación: radio, televisión, prensa, entre otros
- Comento mis programas favoritos de televisión o radio.
- Identifico la información que emiten los medios de comunicación masiva y la forma de presentarla.
- Establezco diferencias y semejanzas entre noticieros, telenovelas, anuncios comerciales, dibujos animados, caricaturas, entre otros.
- Utilizo los medios de comunicación masiva para adquirir información e incorporarla de manera significativa a mis esquemas de conocimiento.

Ética de la comunicación:

- Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa.
- Establezco semejanzas y diferencias entre quien produce el texto y quien lo interpreta.
- Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto.
- Identifico la intención de quien produce un texto.



Comprensión e interpretación textual:

- Comparo textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones.

Componentes:

Semántico

Sintáctico

Pragmático

Competencias	Aprendizajes	Evidencias de desempeños
Comunicativa. Interpretativa. Propositiva	LA COMUNICACIÓN. ➤ Establecer semejanzas y diferencias entre los principales medios de comunicación de su contexto: radio, periódico, televisión, revistas, vallas publicitarias, afiches e internet.	 ➤ Establecen semejanzas y diferencias entre los principales medios de comunicación de su contexto: radio, periódico, televisión, revistas, vallas publicitarias, afiches e internet. ➤ Comprenden los mensajes emitidos por diferentes medios de comunicación.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL MERCEDARIO
Amor, respeto y compromiso

Año lectivo
2023

MALLA CURRICULAR

Página 61

➤ Distinguir los medios de comunicación para reconocer los posibles usos que tienen en su entorno.

➤ Describir los diferentes tipos de voz que se usan en los programas radiales y televisivos para dar una noticia.

➤ Identificar y comprender los usos que tienen los medios de comunicación en su entorno (informar, comunicar, narrar).

➤ Emplear las imágenes o ilustraciones para comprender el significado de las

➤ Distinguen los medios de comunicación para reconocer los posibles usos que tienen en su entorno.

➤ Describen los diferentes tipos de voz que se usan en los programas radiales y televisivos para dar una noticia, narrar un partido de fútbol u oler un texto escrito.

➤ Identifican los usos que tienen los medios de comunicación en su entorno (informar, comunicar, narrar).

➤ Reconocen los diferentes tonos de voz que se usan en los medios de comunicación de acuerdo con la intención comunicativa del emisor.

➤ Emplean las imágenes o ilustraciones para comprender el significado de las clases de señales de tránsito y algunos símbolos.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL MERCEDARIO
Amor, respeto y compromiso

Año lectivo
2023

MALLA CURRICULAR

Página 62

clases de señales de tránsito y algunos símbolos.

- Reconocer señales preventivas como el semáforo.

- Reconocen las diferentes señales preventivas como el semáforo.

Derechos Básicos de Aprendizaje:

-Identifica los diferentes medios de comunicación como una posibilidad para informarse, participar y acceder al universo cultural que lo rodea.(23)

TRANSVERSALIZACIÓN DE COMPETENCIAS CIUDADANAS

Convivencia y paz	Participación y responsabilidad democrática	Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias
<p>-Conozco las señales y las normas básicas de tránsito para desplazarme con seguridad.</p> <p>-Me preocupo porque los animales, las plantas y los recursos del medio ambiente reciban buen trato.</p>	<p>- Colaboro activamente para el logro de metas comunes en mi salón y reconozco la importancia que tienen las normas para lograr esas metas.</p>	<p>- Comparo cómo me siento cuando me discriminan o me excluyen... y cómo, cuando me aceptan. Así puedo explicar por qué es importante aceptar a las personas.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL MERCEDARIO
Amor, respeto y compromiso

Año lectivo
2023

MALLA CURRICULAR

Página 63

TRANSVERSALIZACIÓN DE PROYECTOS Y CÁTEDRAS

Proyectos transversales y cátedras	Evidencias de desempeños
PILEO: Plan Institucional de Lectura, Escritura y Oralidad.	Fortalece el comportamiento lector, comprensión y producción textual.
PRAE: Proyecto Pedagógico de Ambiente Escolar.	Participan en la resolución de problemas ambientales, ejecutando acciones tendientes al mejoramiento de la calidad humana y el bien vivir de su comunidad.
PPUATL: Proyecto Pedagógico de Utilización y Aprovechamiento del Tiempo Libre.	Desarrolla espacios y actividades culturales, sociales, recreativas que fomenten en los estudiantes la buena utilización del tiempo libre por medio de actividades lúdicas para mejorar la convivencia escolar y familiar.
PVDDHH: Proyecto Pedagógico de valores y Derechos Humanos.	Fortalece la vivencia de valores fundamentales que contribuyan a la convivencia pacífica escolar familiar y social.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL MERCEDARIO

Amor, respeto y compromiso

MALLA CURRICULAR

Año lectivo
2023

Página 64

Identificación

Área	Nivel educativo	Grado
Español	Primaria	2

LINEAMIENTOS

Pregunta problematizadora:

¿De qué manera utiliza las habilidades comunicativas en la producción de textos orales y escritos?

Estándares:

Producción textual oral

- utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.
- expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.

Producción textual escrita.

- busco información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras.
- reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo



algunos aspectos gramaticales y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana.

Comprensión e interpretación textual.

- leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.
- identifico la silueta o el formato de los textos que leo.

Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.

- Relaciono gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas.

Componentes:

Semántico

Sintáctico

Ortográfico.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL MERCEDARIO

Amor, respeto y compromiso

MALLA CURRICULAR

Año lectivo
2023

Página 66

Competencias	Aprendizajes I	Evidencias de desempeños
Comunicativa Interpretativa Argumentativa Propositiva	<ul style="list-style-type: none">➤ PRUEBA DIAGNOSTICA. ➤ Reconocer el uso de las letras mayúsculas y minúsculas formando el abecedario ➤ Aprender a segmentar las palabras en sílabas considerando a la sílaba como parte de una palabra. ➤ Clasificar las palabras según el número de sílabas que la forman.	<ul style="list-style-type: none">➤ Realizan diferentes ejercicios mediante la prueba diagnóstica para observar las fortalezas y debilidades que presentan los estudiantes con el propósito de realizar un plan de mejoramiento y nivelación. ➤ Reconocen las letras mayúsculas y minúsculas para formar el abecedario.➤ Comprenden que el cambio de un sonido vocálico o consonántico en una palabra modifica su significado. ➤ Aprenden a segmentar palabras escritas que contienen hiatos, diptongos y triptongos, apoyándose en los golpes de voz. ➤ Clasifican las palabras según el número de sílabas en: monosílabas, bisílabas, trisílabas, polisílabas.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL MERCEDARIO
Amor, respeto y compromiso

Año lectivo
2023

MALLA CURRICULAR

Página 67

➤ Identificar el acento en las palabras: agudas, graves, esdrújulas, sobre-esdrújulas.

➤ Acentuar las palabras y diferenciar el acento prosódico del acento ortográfico.

➤ Identificar al sustantivo como la palabra que nombra a personas, animales, objetos y lugares.

➤ Identificar las clases sustantivo: Común, propio, individual y colectivo en una oración

➤ Aplicar la regla ortográfica para escribir correctamente el uso de las mayúsculas.

➤ Identifican las sílabas que componen una palabra y da cuenta del lugar donde se ubica el acento ya sean agudas, graves, esdrújulas o sobre-esdrújulas.

➤ Acentúan las palabras diferenciando las clases de acentos: Prosódico y ortográfico.

➤ Identifican al sustantivo como la palabra que nombra a personas, animales, objetos y lugares.

➤ Reconocen el sustantivo dentro de una oración e identifican sus clases: Común, propio, individual, colectivo, concreto y abstracto.

➤ Aplican la regla ortográfica sobre el de las mayúsculas en los nombres propios de: (personas, lugares, animales e inicial de un escrito).



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL MERCEDARIO
Amor, respeto y compromiso

Año lectivo
2023

MALLA CURRICULAR

Página 68

	<ul style="list-style-type: none">➤ Reconocer los artículos y sus clases en un texto e identificar su género y su número.➤ Identificar el género y número en el sustantivo.➤ Reconocer las palabras que indican cualidades a los sustantivos.➤ Identificar las diferentes clases de adjetivos al formar las oraciones.➤ Leer y escribir diferentes clases de textos comprendiendo el sentido global del mensaje.	<ul style="list-style-type: none">➤ Reconocen los artículos en un texto dado y mediante diversos ejercicios e identifican su género y número.➤ Identifican dentro de la oración el género y el número del sustantivo.➤ Reconocen a los adjetivos como las palabras que indican cualidades a los sustantivos mediante la elaboración de guías de trabajo.➤ Identifican las diferentes clases de adjetivos al formar las oraciones.➤ Leen diferentes clases de textos, comprendiendo el sentido global del mensaje como: Tarjetas, afiches, cartas, periódicos.➤ Escriben diversos tipos de textos como: cartas, afiches, pancartas, plegables, cuentos, entre otros) para expresar sus opiniones frente a una problemática de su entorno local.
--	--	---



Derechos Básicos de Aprendizaje:

- Lee en voz alta y con fluidez (dicción y velocidad) y con la entonación adecuada según el mensaje del texto.(1)
- Reconoce que una misma consonante al unirse con una vocal tiene sonidos distintos o que distintas letras tienen sonidos similares.(2)
- Lee y escribe correctamente palabras que contienen sílabas con representación sonora única.(que- qui – gue -gui).(3)
- reconoce que las palabras están compuestas por sílabas y puede separarlas para formar palabras nuevas o cuando cambia de renglón.(4)
- Lee y explica el mensaje principal de un texto escrito o un gráfico.(7)
- planea sus escritos a partir de dos elementos: ¿Qué quiero decir? ¿ Para qué lo quiero decir?(11)



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL MERCEDARIO
Amor, respeto y compromiso

Año lectivo
2023

MALLA CURRICULAR

Página 70

TRANSVERSALIZACIÓN DE COMPETENCIAS CIUDADANAS

Convivencia y paz	Participación y responsabilidad democrática	Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias
<p>-Comprendo que todos los niños y niñas tenemos derecho a recibir buen trato, cuidado y amor.</p> <p>-</p> <p>-Expreso mis sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc.).</p> <p>- Conozco y respeto las reglas básicas del diálogo, como el uso de la palabra y el respeto por la palabra de la otra persona.</p>	<p>-Expreso mis ideas, sentimientos e intereses en el salón y escucho respetuosamente los de los demás miembros del grupo.</p> <p>-Participo en los procesos de elección de representantes estudiantiles, conociendo bien cada propuesta antes de elegir.</p>	<p>-Identifico las diferencias y semejanzas de género, aspectos físicos, grupo étnico, origen social, costumbres, gustos, ideas y tantas otras que hay entre las demás personas y yo.</p> <p>- Reconozco y acepto la existencia de grupos con diversas características de etnia, edad, género, oficio, lugar, situación socioeconómica, etc.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL MERCEDARIO
Amor, respeto y compromiso

Año lectivo
2023

MALLA CURRICULAR

Página 71

TRANSVERSALIZACIÓN DE PROYECTOS Y CÁTEDRAS

Proyectos transversales y cátedras	Evidencias de desempeños
PILEO: Plan Institucional de Lectura, Escritura y Oralidad.	-Fortalece el proceso de lectura y escritura con el apoyo de imágenes.
PPD: Proyecto de Paz y Democracia	-Participa activa y en forma responsable en los procesos democráticos. (Gobierno escolar) -Conoce los deberes y derechos, la toma de decisiones y la resolución de conflictos sin necesidad del uso de la violencia para consolidar la paz. -Participa en la organización de comités para una mejor colaboración en el manejo y solución pacífica de conflictos.
PVDDHH: Proyecto Pedagógico de valores y Derechos Humanos.	- Pone en práctica valores como: La hermandad, la colectividad, la solidaridad, el respeto y la divergencia pacífica enfocados a mejorar la convivencia para conseguir una paz sostenible.
CEA: Proyecto pedagógico Cátedra de Estudios Afrocolombianos.	-Reconoce la identidad afrocolombiana, su idiosincrasia, saberes y legados culturales, materiales de éstas comunidades -Comprende las situaciones de discriminación y exclusión social y las Consecuencias negativas para la sociedad sostenible.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL MERCEDARIO
Amor, respeto y compromiso

Año lectivo
2023

MALLA CURRICULAR

Página 72

PRAE: Proyecto Pedagógico de Ambiente Escolar.

- Promueven el sentido de pertenencia y conservación de los recursos naturales.
- Procuran poner en práctica el reciclaje tanto en el ambiente escolar y familiar.

LINEAMIENTOS

Pregunta problematizadora:

¿De qué manera incide la capacidad de asombro e imaginación de los estudiantes en la producción de un texto narrativo?

Estándares:

Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos:

- Entiendo el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas..
- Expongo oralmente lo que me dicen mensajes cifrados en pictogramas, jeroglíficos, etc.
- Reconozco la temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica.



- Ordeno y completo la secuencia de viñetas que conforman una historieta.

Ética de la comunicación:

- Establezco semejanzas y diferencias entre quien produce el texto y quien lo interpreta.
- Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto.
- Identifico la intención de quien produce un texto.

Comprensión e interpretación textual:

- Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.
- Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.
- Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto.
- Comparo textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones

Producción textual oral:

- **Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas.**
- **Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo.**
- **Describo personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada.**
- Describo eventos de manera secuencial.



Producción textual escrita:

- Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo.
- Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo.
- Elaboro instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones.
- Expongo y defiendo mis ideas en función de la situación comunicativa.

Literatura:

- Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario.
- Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos.
- Identifico maneras de cómo se formula el inicio, el final de algunas narraciones.

Componentes:

Semántico.

Sintáctico.

Pragmático.



Competencias	Aprendizajes	Evidencias de desempeños
Comunicativa Interpretativa Argumentativa Propositiva	<p>GENERO NARRATIVO.</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Comprender al género narrativo como un espacio para contar y narrar historias reales o imaginarias. ➤ Reconocer el cuento como un texto literario narrativo utilizado para distraer a los niños. ➤ Reconocer sus elementos y estructura narrativa.	<ul style="list-style-type: none">➤ Comprenden que el género narrativo es un espacio para contar historias reales o imaginarias, que son protagonizados por personajes en un tiempo y lugar determinados. ➤ Reconocen dentro de un texto narrativo (El cuento) los elementos y estructura narrativa. ➤ Relacionan los personajes, tiempos, espacios y acciones para dar sentido a la historia narrada. ➤ Reconocen las principales partes de un texto literario. ➤ Organizan y relacionan correctamente las palabras en sus producciones orales y escritas.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL MERCEDARIO
Amor, respeto y compromiso

Año lectivo
2023

MALLA CURRICULAR

Página 76

➤ Leer, escribir e interpretar fábulas reconociendo: Las características, estructura, moraleja, personificación y creación.

➤ Utilizar en una composición escrita las palabras sinónimas y antónimas.

➤ Reconstruyen las acciones y los espacios donde se desarrolla la narración y atribuyen nuevos perfiles a los personajes.

➤ Leen, escriben e interpretan fábulas reconociendo: Las características, estructura, moraleja, personificación y creación.

➤ Leen y escriben fábulas teniendo en cuenta su secuencia narrativa.

➤ Reconocen las principales partes de un texto literario.

➤ Establecen semejanzas y diferencias entre los textos literarios que lee.

➤ Elaboran hipótesis predictivas del contenido de textos literarios.

➤ Leen en voz alta textos literarios teniendo en cuenta el ritmo las pausas y velocidad.

➤ Mejoran progresivamente su fluidez escritora y lectora para comprender un escrito.

➤ Utilizan sinónimos y antónimos en la escritura de textos ampliando su vocabulario.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL MERCEDARIO
Amor, respeto y compromiso

Año lectivo
2023

MALLA CURRICULAR

Página 77

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">➤ Realizar composiciones escritas con las palabras aumentativas y diminutivas.➤ Organizar una secuencia narrativa a través de imágenes como la formación de: Historietas, caricaturas, tiras cómicas, anuncios publicitarios, dibujos animados.➤ Organizar los eventos de una narración de acuerdo con su secuencia narrativa. | <ul style="list-style-type: none">➤ Realizan composiciones escritas haciendo uso correcto de las palabras aumentativas y diminutivas.➤ Producen historietas, caricaturas, tiras cómicas, anuncios publicitarios, dibujos animados utilizando los elementos propios de esta clase de texto.➤ Ordenan de manera secuencial los acontecimientos de los textos que lee.➤ Expresan sus opiniones e impresiones a través de dibujos y los comparte con sus compañeros.➤ Ordenan ideas y dibujos hasta formar una historia.➤ Organizan los eventos de una narración de acuerdo con su secuencia narrativa .y describen los lugares, personas y objetos. |
|--|---|



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL MERCEDARIO
Amor, respeto y compromiso

Año lectivo
2023

MALLA CURRICULAR

Página 78

- Emplear adecuadamente las normas ortográficas y gramaticales en la producción de oraciones.
- Aplicar la oralidad haciendo uso de la narración de anécdotas.
- Conocer algunas figuras literarias y aplicarlas en sus composiciones orales y escritas.
- Desarrollar la expresión oral y escrita mediante la descripción.
- Identificar en una oración gramatical las palabras que indican acción. (El verbo) y los pronombres.

- Emplean adecuadamente las normas ortográficas haciendo uso correcto de palabras y oraciones con los inversos ac,ec,ic,oc,uc,ap,ep,ip,op,up.
- Aplican la oralidad en la narración de anécdotas.
- Conocen algunas figuras literarias como la (personificación, comparación...) para aplicarlas en textos orales y escritos.
- Observan detalladamente a las personas, animales y objetos y lugares para describirlos tanto en forma oral como escrita.
- Identifican dentro de la oración diferentes elementos gramaticales.(verbos, pronombres)



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL MERCEDARIO
Amor, respeto y compromiso

Año lectivo
2023

MALLA CURRICULAR

Página 79

- Diferenciar los tiempos:
Presente, pasado y futuro
mediante la conjugación de
verbos.
- Identificar palabras
aplicando la regla
ortográfica sobre el uso de
la letra h.
- Utilizar los signos de
puntuación en la práctica de
la lecturay escritura.

- Diferencian los tiempos presente, pasado y futuro en la
conjugación de los verbos haciendo uso de los pronombres
personales.
- Aplican en un dictado la regla ortográfica sobre el uso de la
letra h.
- Utilizan los signos de puntuación como: El punto, la coma,
punto y coma, signo de interrogación, signos de exclamación,
en la práctica de la lecturay escritura haciendo buena
entonación de la voz.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL MERCEDARIO
Amor, respeto y compromiso

Año lectivo
2023

MALLA CURRICULAR

Página 80

Derechos Básicos de Aprendizaje:

-Identifica las partes de un texto que ayudan a su comprensión.(títulos, subtítulos, glosarios).(8)

-Identifica los personajes principales de una historia y las acciones que cada uno realiza.(9)

-Escribe resúmenes de textos informativos leídos o escuchados utilizando sus propias palabras.(12)

-Reconoce la estructura de un texto y lo cuenta con sus propias palabras siguiendo la secuencia de la historia.(13)



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL MERCEDARIO
Amor, respeto y compromiso

Año lectivo
2023

MALLA CURRICULAR

Página 81

TRANSVERSALIZACIÓN DE COMPETENCIAS CIUDADANAS

Convivencia y paz	Participación y responsabilidad democrática	Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias
<p>-Reconozco las emociones básicas (alegría, tristeza, rabia, temor) en mí y en las otras personas.</p> <p>-Identifico las situaciones de maltrato que se dan en mi entorno (conmigo y con otras personas) y sé a quiénes acudir para pedir ayuda y protección.</p> <p>- Conozco y respeto las reglas básicas del diálogo, como el uso de la palabra y el respeto por la palabra de la otra persona.</p> <p>(Clave: practico lo que he aprendido en otras áreas, sobre la comunicación, los mensajes y la escucha activa.)</p> <p>- Conozco y uso estrategias sencillas de</p>	<p>-Manifiesto mi punto de vista cuando se toman decisiones colectivas en la casa y en la vida escolar.</p> <p>- Reconozco que emociones como el temor o la rabia pueden afectar mi participación en clase.</p>	<p>-Identifico las ocasiones en que mis amigos/as o yo hemos hecho sentir mal a alguien excluyéndolo, burlándonos o poniéndole apodos ofensivos.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL MERCEDARIO
Amor, respeto y compromiso

Año lectivo
2023

MALLA CURRICULAR

Página 82

resolución pacífica de conflictos. (¿Cómo establecer un acuerdo creativo para usar nuestro único balón en los recreos... sin jugar siempre al mismo juego?)

TRANSVERSALIZACIÓN DE PROYECTOS Y CÁTEDRAS

Proyectos transversales y cátedras	Evidencias de desempeños
PESCC: Proyecto pedagógico de Educación para Sexualidad y Construcción de Ciudadanía.	-Aprende a cuidar y respetar su cuerpo y el de los demás.
CEA: Proyecto pedagógico de Cátedra de Estudios Afrocolombianos.	- Identifica y demuestra mis sentimientos cuando me excluyen o discriminan y comprendo lo que pueden sentir otras personas en un caso similar.
PILEO: Plan Institucional de Lectura, Escritura y Oralidad.	-Siente gusto por la lectura y escritura fortaleciendo las competencias comunicativas.
PPPADE: Proyecto pedagógico de Prevención y Atención de Desastres de Emergencia.	-Realiza simulacros escolares para la prevención ante posibles situaciones de emergencia.



LINEAMIENTOS

Pregunta problematizadora:

¿De qué manera utiliza las habilidades comunicativas en la producción de textos orales y escritos?

Estándares:

Ética de la comunicación:

- Establezco semejanzas y diferencias entre quien produce el texto y quien lo interpreta
- Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto.
- Identifico la intención de quien produce un texto.

Comprensión e interpretación textual:



- Reconozco la función social de los diversos tipos de textos que leo.
- Identifico la silueta o el formato de los textos que leo.
- Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.
- Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.
- Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto.

Producción textual oral:

- Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.
- Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.
- Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas.
- Expongo y defiendo mis ideas en función de la situación comunicativa.

Producción textual escrita:



- Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo.
- Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo.
- Busco información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras.
- Elaboro un plan para organizar mis ideas.
- Desarrollo un plan textual para la producción de un texto descriptivo.
- Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana.

Literatura:

- Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario.
- Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos.
- Identifico maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones.



- Diferencio poemas, cuentos y obras de teatro.
- Recreo relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas.
- Participo en la elaboración de guiones para teatro de títeres.

Competencias	Aprendizajes	Evidencias de desempeños
Comunicativa Interpretativa Argumentativa Propositiva	GENERO LIRICO ➤ Reconocer el género lírico como un espacio para el desarrollo de su capacidad creativa y lúdica. ➤ Leer, interpretar y analizar textos líricos como: poesías, adivinanzas, refranes. coplas, retahílas, rondas, trabalenguas.	➤ Reconocen el género lírico como un espacio para el desarrollo de su capacidad creativa y lúdica, formado por obras literarias que trasmite y expresa emociones, sensaciones y actitudes. ➤ Leen, interpretan y analizan textos líricos como: Poesías, coplas, adivinanzas, retahílas, rondas, trabalenguas, canciones para presentarlas frente a un público. ➤ Desarrollan el gusto por la literatura, descubriendo la belleza, el mensaje poético.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL MERCEDARIO
Amor, respeto y compromiso

Año lectivo
2023

MALLA CURRICULAR

Página 87

➤ Desarrollar la memoria y la imaginación en el aprendizaje y construcción de textos poéticos.

➤ Declamar poemas teniendo en cuenta la pronunciación y entonación necesaria para expresar emociones.

➤ Reconocer algunos importantes poetas y escritores regionales.

➤ Comprender la estructura de la poesía diferenciando los versos, estrofas y rimas.

➤ Revisar aspectos gramaticales y ortográficos en los textos que escribe.

➤ Desarrollan la memoria y la imaginación en el aprendizaje y construcción de textos poéticos.

➤ Declaman poemas con buena pronunciación y entonación para expresar emociones.

➤ Reconocen algunos importantes poetas y escritores nariñenses y colombianos.

➤ Comprenden la estructura de la poesía diferenciando los versos, estrofas y rimas.

➤ Emplean adecuadamente aspectos gramaticales y ortográficos en la construcción de oraciones haciendo uso de la r y de la rr



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL MERCEDARIO
Amor, respeto y compromiso

Año lectivo
2023

MALLA CURRICULAR

Página 88

	<ul style="list-style-type: none">➤ Escribir textos atendiendo al orden lógico de las palabras en una oración o párrafo.➤ Diseñar un plan para comunicarse con otros teniendo en cuenta aspectos como la concordancia verbal y la ortografía➤ Comprender que la oración está formada por un conjunto de palabras ordenadas con sentido completo➤ Identificar dentro de la oración diferentes elementos gramaticales.➤ Identificar las partes de la oración: Sujeto y predicado.	<ul style="list-style-type: none">➤ Escriben textos con orden lógico de las palabras en una oración o párrafo.➤ Diseñan un plan para comunicarse con otros teniendo en cuenta aspectos como la concordancia verbal y la ortográfica.➤ Comprenden el concepto de oración y construyen oraciones con sentido completo.➤ Identifican diferentes elementos gramaticales en la composición de oraciones.➤ Identifican el sujeto y predicado en la oración.
--	---	---



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL MERCEDARIO
Amor, respeto y compromiso

Año lectivo
2023

MALLA CURRICULAR

Página 89

- Reconocer las diferentes clases de oraciones:
Oraciones afirmativas, negativas, interrogativas y exclamativas.
- Construir palabras simples y compuestas formando oraciones
- Hacer uso de la regla ortográfica uso de la letra m antes de p, b.

- Construyen oraciones identificando las clases: Oraciones afirmativas, negativas, interrogativas y exclamativas.
- Construyen oraciones haciendo uso de palabras simples y compuestas.
- Aplican en diferentes ejercicios y dictados la regla ortográfica sobre el uso de la letra m antes de p y b.



GENERO DRAMATICO.

- Comprender que el género dramático representa algún episodio o conflicto de la vida de los seres humanos por medio del diálogo de los personajes, presentado en un auditorio.
- Conocer los elementos y clases del teatro infantil.
- Participar en obras teatrales y conocer los beneficios que nos brindan.

- Comprenden que el género dramático representa algún episodio o conflicto de la vida de los seres humanos por medio del diálogo de los personajes, presentado en un auditorio.
- Identifican los elementos del género dramático: La acción, la espacialidad, la temporalidad, los personajes y el conflicto.
- Reconocen las clases de teatro como: La tragedia, la comedia, el drama.
- Participan en obras teatrales para el desarrollo de su imaginación y de sus capacidades expresivas, aprenderán a soltarse, e incluso mejorar sus habilidades sociales, potenciando su autoestima y seguridad en sí mismos.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL MERCEDARIO
Amor, respeto y compromiso

Año lectivo
2023

MALLA CURRICULAR

Página 91

➤ Presentar una pequeña obra de títeres frente a un público para desarrollar sus habilidades comunicativas.

➤ Reconocer que algunos sonidos se corresponden con diferentes grafemas (c, s, z o k, q).

➤ Emplear correctamente las normas ortográficas para el uso de la “y” y la “ll”

➤ Enriquecer su vocabulario mediante el uso de familia de palabras.

➤ Reconocer las palabras primitivas y derivadas en la construcción de oraciones y textos cortos.

➤ Presentan una pequeña obra de títeres frente a un público, desarrollando sus habilidades comunicativas.

➤ Reconocen que algunos sonidos se corresponden con diferentes grafemas (c, s, z o k, q) y lo tiene en cuenta dentro de sus elaboraciones escritas.

➤ Emplean adecuadamente normas ortográficas para el uso de la “y” y la “ll”.

➤ Enriquecen su vocabulario mediante el uso de familia de palabras en la expresión oral y mediante la elaboración de textos escritos.

➤ Reconocen en la construcción de oraciones y textos cortos, diferentes elementos gramaticales entre ellos las palabras primitivas y derivadas.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL MERCEDARIO
Amor, respeto y compromiso

Año lectivo
2023

MALLA CURRICULAR

Página 92

➤ Identificar en un texto escrito la raíz, prefijos y sufijos.

➤ Identifican en un texto escrito la raíz, prefijos y sufijos que le ayuden a mejorar su vocabulario oral y escrito.

TRANSVERSALIZACIÓN DE COMPETENCIAS CIUDADANAS

Convivencia y paz	Participación y responsabilidad democrática	Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias
<p>-Puedo diferenciar las expresiones verdaderas de cariño de aquellas que pueden maltratarme. (Pido a los adultos que me enseñen a diferenciar las muestras verdaderamente cariñosas de las de abuso sexual o físico y que podamos hablar de esto en la casa y en el salón.)</p> <p>- Hago cosas que ayuden a aliviar el malestar de personas cercanas; manifiesto satisfacción a Comprendo que las normas ayudan a promover el buen trato y evitar el maltrato en el juego y en la vida escolar.</p> <p>Identifico cómo me siento yo o las</p>	<p>-Manifiesto desagrado cuando a mí o a alguien del salón no nos escuchan o no nos toman en cuenta y lo expreso... sin agredir.</p> <p>- Entiendo el sentido de las acciones reparadoras, es decir de las acciones que buscan enmendar el daño causado Cuando incumplo normas o acuerdos.</p>	<p>- Manifiesto desagrado cuando me excluyen o excluyen a alguien por su género, etnia, condición social y características físicas, y lo digo respetuosamente.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL MERCEDARIO
Amor, respeto y compromiso

Año lectivo
2023

MALLA CURRICULAR

Página 93

personas cercanas cuando no recibimos buen trato y expreso empatía, es decir, sentimientos parecidos o compatibles con los de otros. (Estoy triste porque a Juan le pegaron.) preocuparme por sus necesidades.

TRANSVERSALIZACIÓN DE PROYECTOS Y CÁTEDRAS

Proyectos transversales y cátedras	Evidencias de desempeños
PESCC: Proyecto pedagógico de Educación para Sexualidad y Construcción de Ciudadanía.	-A través de prácticas pedagógicas desarrolla saberes para conocer los derechos humanos, sexuales y reproductivos y de ésta manera toma decisiones responsables y saludables.
PILEO: Plan Institucional de Lectura, Escritura y Oralidad.	- Fortalece el proceso de escritura y de lectura interpretativa, argumentativa y propositiva en los diferentes textos.
ECC: Estudio de la constitución y la ciudadanía.	-Abre espacios para que exista una escuela participativa, abierta, inclusiva y activa en donde se promueva la paz fundamentada en el respeto, por la dignidad humana.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL MERCEDARIO
Amor, respeto y compromiso

Año lectivo
2023

MALLA CURRICULAR

Página 94

Comprtencia laboral.

-Utiliza formación gráfica, oral y escrita de diversas fuentes (personas, libros, tv, etc.) para dar respuestas a las inquietudes, intereses y necesidades que surja de los trabajos que desarrolla.

-Demuestra dominio personal las distintas situaciones y eventos de la vidacotidiana. Proyecto Escuela para familias.

-Analiza la importancia de los derechos y deberes de los niños para vivir en paz y armonía

PESCC: Proyecto Pedagógico de Educación para la Sexualidad y Construcción de Ciudadanía.

-Aprender a tomar decisiones autónomas, responsables y saludables, que permita enriquecer su proyecto de vida y el de los demás.



LINEAMIENTOS

Pregunta problematizadora:

¿Cómo influyen los medios de comunicación en el proceso de lectura y escritura en los niños?

Estándares:

Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos:

- Identifico los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúo.
- Caracterizo algunos medios de comunicación: radio, televisión, prensa, entre otros.
- Comento mis programas favoritos de televisión o radio.
- Identifico la información que emiten los medios de comunicación masiva y la forma de presentarla.
- Establezco diferencias y semejanzas entre noticieros, telenovelas, anuncios comerciales, dibujos animados, caricaturas, entre otros.
- Utilizo los medios de comunicación masiva para adquirir información e incorporarla de manera significativa a mis esquemas de conocimiento

Ética de la comunicación:

- Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa.



Comprensión e interpretación textual:

Producción textual oral:

- Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.
- Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.
- Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas.

Producción textual escrita:

- Busco información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras.
- Elaboro un plan para organizar mis ideas

Literatura:

- Leo cualquier tipo de texto.

Componentes:

Semántico
Sintáctico
Pragmático
Ortográfico



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL MERCEDARIO
Amor, respeto y compromiso

Año lectivo
2023

MALLA CURRICULAR

Página 97

Competencias	Aprendizajes.	Evidencias de desempeños
<p>Comunicativa Interpretativa Argumentativa Propositiva. Ortográfica.</p>	<p>LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Utilizar los medios de comunicación masiva para informarse y manifestar sus puntos de vista.➤ Identificar los diferentes medios de comunicación masiva: Radio, presa, televisión einternet.➤ Reconocer las características de otros medios de comunicación masiva a partir de la manera como presentan la información.➤ Diferenciar el lenguaje verbal y no verbal en la comunicación.	<ul style="list-style-type: none">➤ Utilizan los medios de comunicación masiva para informarse sobre lo que acontece en su medio y en el mundo entero y manifestar sus puntos de vista.➤ Identifican las diferencias y semejanzas entre los contenidos provenientes de los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúa: radio, televisión, prensa.➤ Reconocen otros medios de comunicación masiva a partir de la manera como presentan lainformación: El periódico, la carta, el afiche.➤ Diferencian el lenguaje verbal del no verbal como: Señales de tránsito y jeroglíficos.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL MERCEDARIO
Amor, respeto y compromiso

Año lectivo
2023

MALLA CURRICULAR

Página 98

➤ Comprender la importancia de los medios de comunicación.

➤ Aplicar correctamente las reglas ortográficas: b, v, m, n, ñ en los textos escritos.

➤ Expresan con claridad contenidos propios de los medios de comunicación masiva y establece relaciones entre Contenidos provenientes de diferentes medios de comunicación.

➤ Posibilitan que amplios contenidos de información lleguen a extendidos lugares del planeta de forma inmediata, como pueden ser noticias, avances tecnológicos, descubrimientos científicos, etc.

➤ Incrementan el aprendizaje de los niños a través de los medios de comunicación.

➤ Aplican correctamente las reglas ortográficas: b, v, m, n, ñ en los textos escritos



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL MERCEDARIO
Amor, respeto y compromiso

Año lectivo
2023

MALLA CURRICULAR

Página 99

Derechos Básicos de Aprendizaje:

- Identifica los diferentes medios de comunicación como una posibilidad para informarse, participar y acceder al universo cultural que lo rodea. (15)
- Identifica las partes de un texto que ayudan a su comprensión. (títulos y subtítulos) (5)
- Planea sus escritos a partir de dos elementos: ¿qué quiero decir? y ¿Para qué lo quiero decir? (11)



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL MERCEDARIO
Amor, respeto y compromiso

Año lectivo
2023

MALLA CURRICULAR

Página 100

TRANSVERSALIZACIÓN DE COMPETENCIAS CIUDADANAS

Convivencia y paz	Participación y responsabilidad democrática	Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias
<p>-Conozco las señales y las normas básicas de tránsito para desplazarme con seguridad.</p> <p>-Me preocupo porque los animales, las plantas y los recursos del medio ambiente reciban buen trato.</p>	<p>- Colaboro activamente para el logro de metas comunes en mi salón y reconozco la importancia que tienen las normas para lograr esas metas.</p>	<p>-Comparo cómo me siento cuando me discriminan o me excluyen... y cómo, cuándo me aceptan. Así puedo explicar por qué es importante aceptar a las personas.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL MERCEDARIO
Amor, respeto y compromiso

MALLA CURRICULAR

Año lectivo
2023

Página 100

TRANSVERSALIZACIÓN DE PROYECTOS Y CÁTEDRAS

Proyectos transversales y cátedras	Evidencias de desempeños
PILEO: Plan Institucional de Lectura, Escritura y Oralidad.	-Fortalece el comportamiento lector, comprensión y producción textual.
PRAE: Proyecto Pedagógico de Ambiente Escolar.	-Participan en la resolución de problemas ambientales, ejecutando acciones tendientes al mejoramiento de la calidad humana y el bien vivir de su comunidad.
PPUATL: Proyecto Pedagógico de Utilización y Aprovechamiento del Tiempo Libre.	-Desarrolla espacios y actividades culturales, sociales, recreativas que fomenten en los estudiantes la buena utilización del tiempo libre por medio de actividades lúdicas para mejorar la convivencia escolar y familiar.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL MERCEDARIO
Amor, respeto y compromiso

Año lectivo
2023

MALLA CURRICULAR

Página 102

IDENTIFICACIÓN

Área	Nivel educativo	Grado
Español	Primaria	3°

LINEAMIENTOS

Estándares:

- **Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos:**

- **Reconoce los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.**

- Identifica los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúo.

- Caracteriza algunos medios de comunicación: radio, televisión, prensa, entre otros.

- Comenta mis programas favoritos de televisión o radio.

- Identifica la información que emiten los medios de comunicación masiva y la forma de presentarla.

- Establece diferencias y semejanzas entre noticieros, telenovelas, anuncios comerciales, dibujos animados, caricaturas, entre otros.

- Utiliza los medios de comunicación masiva para adquirir información e incorporarla de manera significativa a mis esquemas de conocimiento.

- **Comprende la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.**

- Entiende el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas.

- Expone oralmente lo que me dicen mensajes cifrados en pictogramas, jeroglíficos, etc.

- Reconoce la temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica.

- Ordena y completa la secuencia de viñetas que conforman una historieta.

- Relaciona gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas.

- **Ética de la comunicación:**

- **identifica los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.**

- Reconoce los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa.

- Establece semejanzas y diferencias entre quien produce el texto y quien lo interpreta.

- Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto.

- Identifico la intención de quien produce un texto.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL MERCEDARIO
Amor, respeto y compromiso

Año lectivo
2023

MALLA CURRICULAR

Página 103

- **Comprensión e interpretación textual:**

- **Comprende textos que tienen diferentes formatos y finalidades.**

- Lee diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.

- Reconoce la función social de los diversos tipos de textos que leo. Identifica la silueta o el formato de los textos que leo.

- Elabora hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.

- Identifica el propósito comunicativo y la idea global de un texto.

- Elabora resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto.

- Compara textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones.

- **Producción textual:**

- **Produce textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.**

- Utiliza, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.

- Expresa en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa. Utiliza la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas.

- Tiene en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo.

- Describe personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada.

- Describe eventos de manera secuencial.

- Elabora instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones.

- Expone y defiende mis ideas en función de la situación comunicativa.

- **Produce textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.**

- Determina el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo. Elige el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo.

- Busca información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras.

- Elabora un plan para organizar mis ideas.

- Desarrolla un plan textual para la producción de un texto descriptivo.

- Revisa, socializa y corrige mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana.

- **Literatura:**

- Comprende textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.

- Lee fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario.

- Elabora y socializa hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos.

- Identifica maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones. Diferencia poemas, cuentos y obras de teatro.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL MERCEDARIO
Amor, respeto y compromiso

Año lectivo
2023

MALLA CURRICULAR

Página 104

Recrea relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas.
Participa en la elaboración de guiones para teatro de títeres.

Componentes:

Semántico
Sintáctico
Pragmático

Competencias	Aprendizajes	Evidencias de desempeños
Comunicativa Interpretativa Argumentativa Propositiva	<ul style="list-style-type: none">• Reconoce la importancia de la comunicación.• Identifica y describe los medios de comunicación: radio, televisión, prensa, internet, entre otros.• Establece las diferencias de los elementos de del proceso de la comunicación.• Identifica los elementos de la comunicación en su contexto.• Expone los programas favoritos de televisión, radio, internet o de las plataformas de televisión.• Realiza diferencias entre noticieros, telenovelas, anuncios comerciales, dibujos animados, caricaturas, entre otros.• Identifica el lenguaje verbal y no verbal (jeroglíficos, afiche, historieta, caricatura,	<p>Comprende las funciones que cumplen los medios de comunicación propios de su contexto.</p> <p>Reconoce los usos de los medios de comunicación con los que se relaciona como periódicos, revistas, noticieros, vallas publicitarias, afiches e internet.</p> <p>Compara la información proveniente de diferentes medios de comunicación.</p> <p>Diferencia los formatos en los que se presentan los medios de comunicación a los que tiene acceso.</p> <p>Comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por texto, sonido e imágenes.</p> <p>Identifica diversas manifestaciones artísticas como la escultura, la pintura y la danza, y relaciona su contenido con el contexto en el que vive.</p> <p>Interpreta la información difundida en textos no verbales: caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica.</p> <p>Comprende que algunos escritos están compuestos por texto y gráficos, esquemas o imágenes.</p> <p>Analiza los sonidos que se emplean en diferentes manifestaciones artísticas.</p> <p>Identifica el papel del emisor y el receptor y sus propósitos comunicativos en una situación específica.</p> <p>Asocia la intención comunicativa con el contexto en el que se producen los enunciados y el rol que desempeñan los interlocutores.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL MERCEDARIO
Amor, respeto y compromiso

Año lectivo
2023

MALLA CURRICULAR

Página 105

	<p>cartelera, pictogramas, cartas, señales de tránsito).</p> <ul style="list-style-type: none">• Infiere el significado de la historieta, caricatura entre otros.• Deduce el mensaje de los textos informativos, narrativos entre otros.• Crea historietas, caricaturas y comic utilizando correctamente las mayúsculas.• Reconoce las categorías gramaticales en los diferentes textos (artículo, sustantivo, adjetivo, pronombres, verbo, entre otras.) Identifica el acento de las palabras• Distingue las características del género narrativo y los elementos.• Realiza descripciones de personas, animales y objetos• Identifica los diferentes textos narrativos (cuento, fábula, mito, leyenda, biografía, autobiografía, entre otras)	<p>Infiere el significado de palabras desconocidas, según el contexto donde se encuentren.</p> <p>Organiza secuencialmente las ideas que comprende de un texto oral. m</p> <p>Deduce información de un emisor (como la edad, el sexo o la actitud) a partir de las características de su voz.</p> <p>Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos.</p> <p>Escribe diversos tipos de texto (como cartas, afiches, pancartas, plegables, cuentos, entre otros) para expresar sus opiniones frente a una problemática de su entorno local.</p> <p>Selecciona las palabras o expresiones más indicadas para escribir sus textos, teniendo en cuenta a quién van dirigidos y el tema a desarrollar.</p> <p>Diseña un plan para comunicarse con otros teniendo en cuenta aspectos como la concordancia verbal y la ortografía.</p> <p>Segmenta palabras escritas que contienen hiatos, diptongos y triptongos, apoyándose en los golpes de voz.</p> <p>Reconoce que algunos sonidos se corresponden con diferentes grafemas (C, S, Z o K, Q) y lo tiene en cuenta dentro de sus elaboraciones escritas.</p> <p>Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador y estructura narrativa, a partir de la recreación y disfrute de los mismos.</p> <p>Diferencia entre textos ficcionales y no ficcionales.</p> <p>Verifica las hipótesis que plantea acerca del contenido de los textos que lee.</p> <p>Afianza su capacidad de contar historias mediante la creación de textos literarios narrativos.</p> <p>Identifica la voz que narra una historia.</p> <p>Comparte con sus compañeros los textos con los que interactúa en clase para ello, retoma elementos como la entonación, la gesticulación y el manejo escénico.</p>
--	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL MERCEDARIO
Amor, respeto y compromiso

Año lectivo
2023

MALLA CURRICULAR

Página 106

- Lee y escribe textos narrativos utilizando un vocabulario adecuado para expresar sus ideas.
- Realiza la lectura utilizando buena entonación y los matices de voz apropiados.
- Distingue el hiato, diptongo y triptongo en los textos.
- Identifica el acento de las palabras.
- Reconoce las palabras agudas, graves y esdrújulas.
- Establece las diferencias entre los diferentes tipos de narrador.
- Identifica las características y elementos del género lírico.
- Declama poemas cortos.
- Reconoce el lenguaje poético y las
- Figuras literarias (Personificación, hipérbole comparación, entre otras.)
- Reconoce la oración y el párrafo en un texto.
- Identifica la sintaxis de la oración (sujeto, predicado, verbo).
- Organiza las ideas principales y secundarias de

Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses.
Comprende las características de un texto, cuyo propósito es narrar un hecho o expresar ideas, sentimientos o emociones. m Establece en los textos literarios una relación de correspondencia entre los personajes, las acciones que realizan y los contextos en que se encuentran.
Crea personajes para sus historias y describe cómo son, dónde viven, qué problemas deben enfrentar y cómo los solucionan.
Construye planes textuales para sus escribir textos literarios.
Lee en voz alta los textos que escribe, atendiendo a los cambios de entonación de acuerdo con lo comunicado por los personajes.

Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico.
Ubica el contenido de un texto en relación con la situación comunicativa en que se presenta.
Utiliza el contexto para inferir información.
Discrimina los temas principales de un texto de los menos relevantes.
Reconoce las diferencias en las estructuras de diferentes tipos de escrito.

Produce textos orales breves de diferente tipo ajustando el volumen, el tono de la voz, los movimientos corporales y los gestos, al tema y a la situación comunicativa.
Participa en comunicaciones orales atendiendo a diferentes propósitos comunicativos: narrar, argumentar, exponer, describir e informar. m Elige las expresiones más pertinentes para dar claridad a sus intervenciones.
Reconoce los roles de quien produce y de quien interpreta un texto en una situación comunicativa específica.
Realiza cambios en la modulación de la voz para acompañar el sentido de lo que comunica.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL MERCEDARIO
Amor, respeto y compromiso

Año lectivo
2023

MALLA CURRICULAR

Página 107

- un texto.
- Lee y escribe identificando los signos de puntuación.
 - Comprende las principales características del género dramático
 - Reconoce los elementos del dramático y subgéneros.
 - Usa adecuadamente reglas ortográficas.
 - Reconoce las palabras homónimas
 - (homófonas y homógrafas).

Elabora juegos de palabras atendiendo a la pronunciación de la sílaba inicial o final de las palabras.

Derechos Básicos de Aprendizaje:

Comprende las funciones que cumplen los medios de comunicación propios de su contexto (1)

Comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por texto, sonido e imágenes. (2)

Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador y estructura narrativa, a partir de la recreación y disfrute de los mismos. (3)

Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses. (4)

Identifica el papel de emisor y el receptor y sus propósitos comunicativos en una situación específica (5)

Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico. (6)

Produce textos orales breves de diferente tipo ajustando el volumen, el tono de la voz, los movimientos corporales y los gestos, al tema y a la situación comunicativa. (7)

Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos. (8)



TRANSVERSALIZACIÓN DE COMPETENCIAS CIUDADANAS

Convivencia y paz	Participación y responsabilidad democrática	Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias
<ul style="list-style-type: none">• Reconoce las emociones básicas (alegría, tristeza, rabia, temor) en mí y en las otras personas. (Competencias emocionales).• Expresa mis sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc.). (Competencias comunicativas y emocionales).• Reconoce que las acciones se relacionan con las emociones y que puedo aprender a manejar mis emociones para no hacer daño a otras personas. (Competencias emocionales). <p>Respeto las reglas básicas del diálogo, como el uso de la voz y el respeto por la palabra de la otra persona. Practico lo que he aprendido en otras áreas sobre la comunicación, los mensajes y la escucha activa). (Competencias comunicativas).</p> <ul style="list-style-type: none">• Conoce y uso estrategias sencillas de resolución pacífica de conflictos. (¿Cómo establecer un acuerdo creativo para usar nuestro único balón en los recreos... sin jugar siempre al mismo juego?). (Conocimientos y competencias integradoras).	<ul style="list-style-type: none">• Expresa mis ideas, sentimientos e intereses en el salón y escucho respetuosamente los de los demás miembros del grupo. (Competencias comunicativas y emocionales).• Manifiesta mi punto de vista cuando se toman decisiones colectivas en la casa y en la vida escolar. (Competencias comunicativas).• Reconoce que emociones como el temor o la rabia pueden afectar mi participación en clase. (Competencias emocionales).• Manifiesta desagrado cuando a mí o a alguien del salón no nos escuchan o no nos toman en cuenta y lo expreso... sin agredir. (Competencias comunicativas y emocionales).• Colabora activamente para el logro de metas comunes en mi salón y reconozco la importancia que tienen las normas para lograr esas metas. (Por ejemplo, en nuestro proyecto para la Feria de la Ciencia). (Competencias integradoras).	<ul style="list-style-type: none">• Valora las semejanzas y diferencias de gente cercana. (¿Qué tal si me detengo a escuchar sus historias de vida?). (Competencias emocionales y comunicativas).• Manifiesta desagrado cuando me excluyen o excluyen a alguien por su género, etnia, condición social y características físicas, y lo digo respetuosamente. (Competencias emocionales y comunicativas).• Compara cómo me siento cuando me discriminan o me excluyen... y cómo, cuando me aceptan. Así puedo explicar por qué es importante aceptar a las personas. (Competencias cognitivas).



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL MERCEDARIO
Amor, respeto y compromiso

Año lectivo
2023

MALLA CURRICULAR

Página 109

<ul style="list-style-type: none"> • Conozco las señales y las normas básicas de tránsito para desplazarme con seguridad. (Conocimientos). • Se preocupa porque los animales, las plantas y los recursos del medio ambiente reciban buen trato. (Competencias cognitivas y emocionales). 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en los procesos de elección de representantes estudiantiles, conociendo bien cada propuesta antes de elegir. (Competencias integradoras). 	
--	---	--

TRANSVERSALIZACIÓN DE PROYECTOS Y CÁTEDRAS

Proyectos transversales y cátedras	Evidencias de desempeños
PILEO	<ul style="list-style-type: none"> • Fortalece el proceso de lectura interpretativa, argumentativa y propositiva en los diferentes textos.
CATEDRA DE AFROCOLOMBIANIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica y demuestra mis sentimientos cuando me excluyen o discriminan y comprendo lo que pueden sentir otras personas en un caso similar.
COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES.	<ul style="list-style-type: none"> • Mi mundo emocional • Maneja de estrés: Darle cuenta cuando estoy estresado. • En los zapatos de los demás: Comportamiento prosocial: Incluir al que está solo. • Comunicación y conflictos: Manejo de conflictos: Pensar antes de actuar con rabia.
PECSS	<ul style="list-style-type: none"> • Integra la dimensión de la vivencia de una sexualidad sana y responsable en los proyectos de vida de los y las estudiantes, a partir de estrategias lúdicas y didácticas como: historias de vida, bitácora personal, diálogo con pares, entre otras.
PRAE	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las prácticas y relaciones ambientales que los estudiantes establecen en su entorno promoviendo el sentido de pertenencia y conservación especialmente en el manejo adecuado de los residuos generados en el ambiente familiar.
FORMACIÓN PARA LA DEMOCRACIA,	<ul style="list-style-type: none"> • Organiza la elección y participación de los estudiantes en los diferentes organismos del



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL MERCEDARIO
Amor, respeto y compromiso

Año lectivo
2023

MALLA CURRICULAR

Página 110

**LA JUSTICIA, LA PAZ, LA
SOLIDARIDAD Y VALORES HUMANOS**

- gobierno escolar.
- Fortalece la vivencia de valores fundamentales que contribuyan a la convivencia pacífica escolar y social.
- Conforma comités en cada grado para el manejo y solución pacífica de conflictos.

IDENTIFICACIÓN

Área	Nivel educativo	Grado
Español	Primaria	4°

LINEAMIENTOS

Estándares:

- Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos:**
Caracteriza los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos.
Reconoce las características de los diferentes medios de comunicación masiva.
Selecciona y clasifica la información emitida por los diferentes medios de comunicación.
Elabora planes textuales con la información seleccionada de los medios de comunicación.
Produce textos orales y escritos con base en planes en los que utilizo la información recogida de los medios.
Socializa, analizo y corrijo los textos producidos con base en la información tomada de los medios de comunicación masiva.

Caracteriza el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.
Entiende las obras no verbales como productos de las comunidades humanas.
Doy cuenta de algunas estrategias empleadas para comunicar a través del lenguaje no verbal.
Explica el sentido que tienen mensajes no verbales en mi contexto: señales de tránsito, indicios, banderas, colores, etc.
Reconoce y uso códigos no verbales en situaciones comunicativas auténticas.
- Ética de la comunicación:**
Conoce y analiza los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL MERCEDARIO
Amor, respeto y compromiso

Año lectivo
2023

MALLA CURRICULAR

Página 111

Identifica los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y contextos.

Caracteriza los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo.

Tiene en cuenta, en mis interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación: reconocimiento del otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales.

Identifica en situaciones comunicativas reales los roles, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comunicación.

- **Comprensión e interpretación textual:**

Comprende diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.

Lee diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.

Comprende los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído.

Identifica la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.

Determina algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas.

Establece diferencias y semejanzas entre las estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información.

Utiliza estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para mis procesos de producción y comprensión textual.

- **Producción textual:**

Produce textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.

Organiza mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias.

Elabora un plan para la exposición de mis ideas.

Selecciona el léxico apropiado y acomodo mi estilo al plan de exposición así como al contexto comunicativo.

Adecua la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participo.

Produce un texto oral, teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa.

Produce textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.

Elija un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.

Diseña un plan para elaborar un texto informativo.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL MERCEDARIO
Amor, respeto y compromiso

Año lectivo
2023

MALLA CURRICULAR

Página 112

Produce la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, nombres, pronombres, entre otros) y ortográficos

Reescriba el texto a partir de las propuestas de corrección formuladas por mis compañeros y por mí.

• **Literatura:**

Elabora hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.

Lee diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.

Reconoce, en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes.

Propone hipótesis predictivas acerca de un texto literario, partiendo de aspectos como título, tipo de texto, época de la producción, etc.

Relaciona las hipótesis predictivas que surgen de los textos que leo, con su contexto y con otros textos, sean literarios o no.

Compara textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos.

Componentes:

Semántico

Sintáctico

Pragmático

Competencias	Aprendizajes	Evidencias de desempeños
Comunicativa Interpretativa Argumentativa Propositiva	<ul style="list-style-type: none"> Analiza y reconoce a la comunicación como un medio, el cual facilita la interacción con el otro, a través del respeto. Reconoce la importancia de escuchar en el proceso comunicativo. Identifica los elementos de la comunicación en su diario vivir. Analiza las diferentes formas de comunicación. (verbal y no verbal) Comprende la importancia de 	Analiza la información presentada por los diferentes medios de comunicación con los cuales interactúa. Compara la información presentada por diversos medios de comunicación (como la radio y la televisión) sobre una misma noticia. Reconoce las relaciones de contenido de diferentes textos informativos en torno a qué ocurrió, a quiénes, cuándo y en dónde. Identifica las diferentes estructuras por medio de las que los medios de comunicación masiva presentan información. Dialoga sobre el contenido de los textos informativos con claridad y fluidez en la pronunciación. Escribe textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas. Emplea elementos no verbales en los textos que escribe para enfatizar en una intención comunicativa específica. Comprende el sentido de las manifestaciones no verbales presentes en canciones, afiches y conversaciones.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL MERCEDARIO
Amor, respeto y compromiso

Año lectivo
2023

MALLA CURRICULAR

Página 113

	<p>los medios de comunicación (radio, televisión cine, la internet, carta, noticia periódica, revista)</p> <ul style="list-style-type: none">• Fomenta la lectura de diferentes textos.• Crea un texto informativo a partir de un texto narrativo• Identifica diferentes códigos no verbales (Señales del entorno, señales de tránsito, infografías, banderas, colores, entre otros)• Reconoce y analiza las historietas y caricaturas.• Distingue las diferentes categorías gramaticales en una producción escrita.• Usa adecuadamente reglas ortográficas.• Identifica los signos de puntuación en las clases de textos• Reconoce las características y elementos del género narrativo.• Identifica diferentes clases de subgéneros del género	<p>Complementa sus escritos por medio de secuencias de imágenes o dibujos.</p> <p>Crea textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación.</p> <p>Identifica el contexto en que se crea una obra literaria y lo relaciona con los conocimientos que tiene sobre él.</p> <p>Reconoce los temas que aborda un texto literario y sus vínculos con la vida cotidiana y escolar.</p> <p>Emplea figuras literarias en la producción de textos literarios.</p> <p>Produce textos literarios atendiendo a un género específico.</p> <p>Participa en espacios discursivos orales en los que socializa con otros los textos que crea, e incorpora efectos sonoros para acompañar la narración.</p> <p>Crea personajes para sus historias y describe cómo son, dónde viven, qué problemas deben enfrentar y cómo los solucionan.</p> <p>Construye planes textuales para sus escribir textos literarios. m</p> <p>Lee en voz alta los textos que escribe, atendiendo a los cambios de entonación de acuerdo con lo comunicado por los personajes.</p> <p>Interpreta el tono del discurso de su interlocutor, a partir de las características de la voz, del ritmo, de las pausas y de la entonación.</p> <p>Comprende los temas tratados en espacios de discusión y los incorpora en su discurso para apoyarlos o criticarlos.</p> <p>Establece intercambios en discursos orales a partir de lecturas previas, discusiones con sus compañeros y sus experiencias de formación escolar.</p> <p>Identifica las palabras que ordenan un discurso y enmarcan la introducción, el desarrollo y el cierre.</p> <p>Nota el tono y el estado de ánimo del emisor a partir del ritmo, las pausas y la velocidad de su discurso.</p>
--	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL MERCEDARIO
Amor, respeto y compromiso

Año lectivo
2023

MALLA CURRICULAR

Página 114

	<p>narrativo. (cuento, fabula, leyenda, mito, biografía, autobiografía, novela)</p> <ul style="list-style-type: none">• Describe su entorno (personas, animales, objetos, lugares)• Reconoce los recursos de la descripción literaria en los textos narrativos. (adjetivos, comparación o símil, la enumeración, analogía e hipérbole)• Identifica las características del género lírico y estructura. (versos, estrofas, ritmo, rima, métrica)• Escribe poemas, poesías, coplas, trabalenguas, trabalenguas himnos, adivinanzas, canciones usando las figuras literarias (Analogías, metáfora, comparación o símil, personificación, hipérbole, caligrama)• Declama poesía poetas y escritores regionales y nacionales.• Identifica y diferencia las palabras sinónimos y antónimos.	<p>Construye textos poéticos, empleando algunas figuras literarias. Observa la realidad como punto de partida para la creación de textos poéticos. Reconstruye el sentido de los poemas a partir de la identificación de sus figuras literarias. m Escribe poemas usando figuras literarias como la metáfora, el símil y la personificación. Declama poemas teniendo en cuenta la pronunciación y entonación necesaria para expresar emociones. Participa en espacios de discusión en los que adapta sus emisiones a los requerimientos de la situación comunicativa. Participa en espacios de discusión grupal, como: conversatorios, exposiciones y tertulias, teniendo en cuenta la temática y la intencionalidad. Comprende el sentido de las discusiones para manifestar sus puntos de vista en los temas verbales y no verbales. Conduce los temas de los discursos de acuerdo con el posible desarrollo de los mismos. Utiliza expresiones, gestos y una entonación coherente con el propósito comunicativo. Produce textos atiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispone para su presentación. Define la tipología textual que empleará en la producción de un escrito a partir del análisis del propósito comunicativo. Consulta diversos tipos de fuentes antes de redactar un texto.</p>
--	--	---



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL MERCEDARIO
Amor, respeto y compromiso

Año lectivo
2023

MALLA CURRICULAR

Página 115

- Utiliza correctamente las mayúsculas en sus escritos.
- Participa en: mesa redonda, debates, entrevistas, puestas en común y realización de una encuesta.
- Identifica las palabras agudas, graves y esdrújulas.
- Distingue las características y elementos del género dramático
- Analiza las diferentes clases del género dramático (tragedia, comedia, drama, tragicomedia, oda, madrigal entre otras.)
- Realiza representación de títeres obras, mimos, payasos, sainete.
- Reconoce la oración y el párrafo en un texto.
- Identifica la sintaxis de la oración (sujeto, predicado, verbo).
- Identifica las ideas principales y secundarias en un texto.
- Realiza análisis sobre los diferentes textos.

Construye un plan de escritura para definir los contenidos de un texto. Complementa el sentido de sus producciones escritas, mediante el uso consciente de recursos de puntuación, como la exclamación y la interrogación.

Marca la tilde en las palabras agudas, graves y esdrújulas.

Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.

Comprende la intención comunicativa de diferentes tipos de texto. Inferir las temáticas que desarrolla un texto a partir de la información que contiene y el contexto de circulación en que se ubica.

Identifica la estructura de los textos que lee de acuerdo con su intención comunicativa.

Derechos Básicos de Aprendizaje:

Analiza la información presentada por los diferentes medios de comunicación con los cuales interactúa (1)

Escribe textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas (literatura, escultura, pintura, música,



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL MERCEDARIO
Amor, respeto y compromiso

Año lectivo
2023

MALLA CURRICULAR

Página 116

teatro, danza) para ampliar sus referentes conceptuales o Conversaciones cotidianas. (2)
 Crea textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación. (3)
 Construye textos poéticos, empleando algunas figuras literarias. (4)
 Interpreta el tono del discurso de su interlocutor, a partir de las características de la voz, del ritmo, de las pausas y de la entonación. (5)
 Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual. (6)
 Participa en espacios de discusión en los que adapta sus emisiones a los requerimientos de la situación comunicativa. (7)
 Produce textos atendiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispone para su presentación. (8)

TRANSVERSALIZACIÓN DE COMPETENCIAS CIUDADANAS

Convivencia y paz	Participación y responsabilidad democrática	Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias
<ul style="list-style-type: none"> • Entiende que los conflictos son parte de las relaciones, pero que tener conflictos no significa que dejemos de ser amigos o querernos. (Conocimientos). • Conoce la diferencia entre conflicto y agresión, y comprendo que la agresión (no los conflictos) es lo que puede hacerle daño a las relaciones. (Conocimientos). • Expone mis posiciones y escucho las posiciones ajenas, en situaciones de conflicto. (Competencias comunicativas). • Identifica múltiples opciones para manejar mis conflictos y veo las posibles 	<ul style="list-style-type: none"> • Propone distintas opciones cuando tomamos decisiones en el salón y en la vida escolar. (Competencias comunicativas). • Coopero y muestro solidaridad con mis compañeros y mis compañeras; trabajo constructivamente en equipo. (Competencias integradoras). • Participo con mis profesores, compañeros y compañeras, en proyectos colectivos orientados al bien común y a la solidaridad. (Competencias integradoras). • Reconoce la importancia de la creación de obras de todo tipo, tales como las literarias y artísticas y, por ende, la importancia del respeto al derecho de autor. (Competencias 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce que todos los niños y las niñas somos personas con el mismo valor y los mismos derechos. (Conocimientos). • Identifica mis sentimientos cuando me excluyen o discriminan y entiendo lo que pueden sentir otras personas en esas mismas situaciones. (Competencias emocionales). • Expresa empatía (sentimientos parecidos o compatibles con los de otros) frente a personas excluidas o discriminadas. (Competencias emocionales). • Identifica y reflexiona acerca de las consecuencias de la discriminación en las personas y en la convivencia escolar.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL MERCEDARIO
Amor, respeto y compromiso

Año lectivo
2023

MALLA CURRICULAR

Página 117

<p>consecuencias de cada opción. (Competencias cognitivas).</p> <ul style="list-style-type: none">• Pide disculpas a quienes he hecho daño (así no haya tenido intención) y logro perdonar cuando me ofenden. (Competencias integradoras).• Conoce los derechos fundamentales de los niños y las niñas. (A tener nombre, nacionalidad, familia, cuidado, amor, salud, educación, recreación, alimentación y libre expresión...). (Conocimientos).• Reconoce que tengo derecho a mi privacidad e intimidad; exijo el respeto a ello. (Competencias integradoras).• ¡Me cuido a mí mismo! Comprende que cuidarme y tener hábitos saludables favorece mi bienestar y mis relaciones. (Competencias integradoras).	<ul style="list-style-type: none">• cognitivas y conocimientos).	<ul style="list-style-type: none">• (Competencias cognitivas).
---	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL MERCEDARIO
Amor, respeto y compromiso

Año lectivo
2023

MALLA CURRICULAR

Página 118

TRANSVERSALIZACIÓN DE PROYECTOS Y CÁTEDRAS

Proyectos transversales y cátedras	Evidencias de desempeños
PILEO	Fortalece el proceso de lectura literal, inferencial y crítica en los diferentes textos.
CATEDRA DE ESTUDIOS AFROCOLOMBIANIDAD	<ul style="list-style-type: none">• Fortalece la vivencia de valores fundamentales que contribuyan a la convivencia pacífica escolar y social.• Comprendo el significado y la importancia de vivir en una nación multiétnica y pluricultural.• Reconoce y acepta la existencia de grupos con diversas características de etnia, edad, género, oficio, lugar, situación socioeconómica y otras.• Identifica algunas formas de discriminación en mi convivencia escolar por género, religión, etnia, edad, cultura, aspectos económicos o sociales, capacidad o limitaciones individuales y colaboro con acciones, normas o acuerdos para evitarlas.
COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES	<ul style="list-style-type: none">• Mi mundo emocional• Maneja de estrés: Darme cuenta cuando estoy estresado.• En los zapatos de los demás: Comportamiento prosocial: Incluyo al que está solo.• Comunicación y conflictos: Manejo de conflictos: Pensar antes de actuar con rabia.• En los zapatos de los demás: Comportamiento prosocial: Consuela a los demás• Comunicación y conflictos: Manejo de conflictos: Manejar la “temperatura” de una situación conflictiva.• Manejo de emociones Siento emociones que son buenas para mí.
COMPETENCIAS LABORALES	<ul style="list-style-type: none">• Utiliza formación gráfica, oral y escrita de diversas fuentes (personas, libros, tv, etc..) para dar respuestas a las inquietudes, intereses y necesidades que surja de los trabajos que desarrolla.• Demuestra dominio personal en las distintas situaciones y eventos de la vida cotidiana. Proyecto Escuela para familias• Analiza la importancia de los derechos y deberes de los niños para vivir en paz y armonía.
PECSS	<ul style="list-style-type: none">• Integra la dimensión de la vivencia de una sexualidad sana y responsable en los proyectos de vida de los y las estudiantes, a partir de estrategias lúdicas y didácticas como: historias de vida, bitácora personal, diálogo con pares, entre otras.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL MERCEDARIO
Amor, respeto y compromiso

Año lectivo
2023

MALLA CURRICULAR

Página 119

FORMACIÓN PARA LA DEMOCRACIA, LA JUSTICIA, LA PAZ, LA SOLIDARIDAD Y VALORES HUMANOS	<ul style="list-style-type: none">• Organiza la elección y participación de los estudiantes en los diferentes organismos del gobierno escolar.• Fortalece la vivencia de valores fundamentales que contribuyan a la convivencia pacífica escolar y social. (La escuela como territorio de paz)
PRAE	<ul style="list-style-type: none">• Identifica las prácticas y relaciones ambientales que los estudiantes establecen en su entorno promoviendo el sentido de pertenencia y conservación especialmente en el manejo adecuado de los residuos generados en el ambiente familiar.

IDENTIFICACIÓN

Área	Nivel educativo	Grado
Español	Primaria	5°

LINEAMIENTOS

Estándares:

- **Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos:**

Caracteriza los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos.

Reconoce las características de los diferentes medios de comunicación masiva.

Selecciona y clasifica la información emitida por los diferentes medios de comunicación.

Elabora planes textuales con la información seleccionada de los medios de comunicación.

Produce textos orales y escritos con base en planes en los que utilizo la información recogida de los medios.

Socializa, analiza y corrige los textos producidos con base en la información tomada de los medios de comunicación masiva.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL MERCEDARIO
Amor, respeto y compromiso

Año lectivo
2023

MALLA CURRICULAR

Página 120

- **Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.**

Entiende las obras no verbales como productos de las comunidades humanas.

Da cuenta de algunas estrategias empleadas para comunicar a través del lenguaje no verbal. Explica el sentido que tienen mensajes no verbales en mi contexto: señales de tránsito, indicios, banderas, colores, etc.

Explico el sentido que tienen mensajes no verbales en mi contexto: señales de tránsito, indicios, banderas, colores, etc.

Reconozco y uso códigos no verbales en situaciones comunicativas auténticas.

- **Ética de la comunicación:**

Conoce y analiza los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.

Identifica los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y contextos.

Caracteriza los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo.

Tiene en cuenta, en mis interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación: reconocimiento del otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales.

Identifica en situaciones comunicativas reales los roles, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comunicación.

- **Comprensión e interpretación textual:**

Comprende diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.

Lee diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.

Comprende los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído.

Identifica la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.

Determina algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas. Establece diferencias y semejanzas entre las estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información.

Utiliza estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para mis procesos de producción y comprensión textual.

- **Producción textual:**

Produce textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articulatoria.

Organiza mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias.

Elabora un plan para la exposición de mis ideas.

Selecciona el léxico apropiado y acomodo mi estilo al plan de exposición así como al contexto comunicativo.

Adecua la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participo.

Produce un texto oral, teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL MERCEDARIO
Amor, respeto y compromiso

Año lectivo
2023

MALLA CURRICULAR

Página 121

Produce textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.

Elige un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.

Diseña un plan para elaborar un texto informativo. Produce la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, nombres, pronombres, entre otros) y ortográficos.

Produce la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, nombres, pronombres, entre otros) y ortográficos.

Reescribe el texto a partir de las propuestas de corrección formuladas por mis compañeros y por mí.

• **Literatura:**

Elabora hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.

Lee diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.

Reconoce, en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes. Propone hipótesis predictivas acerca de un texto literario, partiendo de aspectos como título, tipo de texto, época de la producción, etc.

Propongo hipótesis predictivas acerca de un texto literario, partiendo de aspectos como título, tipo de texto, época de la producción, etc.

Relaciona las hipótesis predictivas que surgen de los textos que leo, con su contexto y con otros textos, sean literarios o no.

Compara textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos.

Componentes:

Semántico

Sintáctico

Pragmático

Competencias

Aprendizajes

Evidencias de desempeños

- Analiza y reconoce a la comunicación como un medio, el cual facilita la interacción con el otro, a través del respeto.

Utiliza la información que recibe de los medios de comunicación para participar en espacios discursivos de opinión.
Caracteriza los elementos constitutivos de la comunicación.
Reconoce los roles desempeñados por los sujetos que participan en las emisiones de los medios de comunicación.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL MERCEDARIO
Amor, respeto y compromiso

Año lectivo
2023

MALLA CURRICULAR

Página 122

- Reconoce la importancia de escuchar en el proceso comunicativo.
- Identifica los elementos de la comunicación en su diario vivir.
- Analiza las diferentes formas de comunicación. (verbal y no verbal)
- Comprende la importancia de los medios de comunicación (radio, televisión cine, la internet, carta, noticia periódica, revista),
- Participa en clase a través de las exposiciones,
- Describe las características propias del lenguaje (regionalismos y modismos)
- Fomenta la lectura de diferentes textos.
- Realiza mapas conceptuales, mapa mental, cuadro sinóptico)
- Crea un texto informativo a partir de un texto narrativo.
- Identifica diferentes códigos no verbales (Señales del entorno, señales de tránsito, infografías, banderas,

Dialoga con sus compañeros sobre el sentido de los mensajes emitidos por los medios de comunicación masiva.
Selecciona la información de acuerdo con el formato en que ha sido presentada.

Interpreta mensajes directos e indirectos en algunas imágenes, símbolos o gestos.
Infiere el significado del lenguaje gestual y corporal de emoticones, gestos, fotografías y movimientos del cuerpo presentes en las situaciones comunicativas en las cuales participa.

Compara manifestaciones artísticas de acuerdo con sus características y las visiones de mundo del entorno local y regional.

Identifica la coherencia de las imágenes en los textos representados con ellas.

Comprende el sentido global de los mensajes, a partir de la relación entre la información explícita e implícita.

Asume una postura crítica y respetuosa frente a los mensajes que circulan en su medio.

Prevé los contenidos del mensaje de un emisor a partir de sus entonaciones y la manera como organiza un discurso.

Comprende la diferencia de diversos espacios de expresión oral, como la mesa redonda, el panel, el foro y el debate, atendiendo a su respectiva estructura.

Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora según la tipología a desarrollar.

Establece relaciones de coherencia entre los conceptos a tratar, el tipo de texto a utilizar y la intención comunicativa que media su producción.

Elabora planes textuales que garantizan la progresión de las ideas que articula en un escrito.

Emplea técnicas para la organización de ideas como esquemas y mapas mentales.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL MERCEDARIO
Amor, respeto y compromiso

Año lectivo
2023

MALLA CURRICULAR

Página 123

	<p>pictogramas, ideogramas, jeroglíficos)</p> <ul style="list-style-type: none">• Reconoce y analiza las historietas y caricaturas.• Distingue las diferentes categorías gramaticales en una producción escrita.• Usa adecuadamente reglas ortográficas.• Identifica los signos de puntuación en las clases de textos• Reconoce diferencias de los géneros literarios.• Reconoce las características y elementos del género narrativo.• Identifica diferentes clases de subgéneros del género narrativo. (cuento, fabula, leyenda, mito, biografía, autobiografía, novela)• Describe su entorno (personas, animales, objetos, lugares)• Realiza textos narrativos utilizando los conectores.	<p>Comprende los roles que asumen los personajes en las obras literarias y su relación con la temática y la época en las que estas se desarrollan. Establece diferencias entre narrador y autor, en los textos que lee y escribe.</p> <p>Reconoce las temáticas de los textos literarios que lee para relacionarlas con su contexto cotidiano. m Identifica las características de los géneros literarios y establece nexos entre sus elementos constitutivos.</p> <p>Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo. Expresa en sus escritos y enunciaciones la experiencia literaria que ha consolidado a partir de los textos con los que se relaciona. Conoce diferentes culturas a partir de la lectura de textos literarios. m Deduce las semejanzas y diferencias de los géneros literarios a través de los textos que lee y escribe.</p> <p>Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.</p>
--	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL MERCEDARIO
Amor, respeto y compromiso

Año lectivo
2023

MALLA CURRICULAR

Página 124

- Creo textos con lenguaje figurado.
- Reconoce los recursos de la descripción literaria en los textos narrativos. (adjetivos, comparación o símil, la enumeración, analogía e hipérbole)
- Identifica las características del género lírico y estructura. (versos, estrofas, ritmo, rima, métrica)
- Escribe poemas, poesías, coplas, trabalenguas, trabalenguas himnos, adivinanzas, canciones usando las figuras literarias (Analogías, metáfora, comparación o símil, personificación, hipérbole, caligrama, oxímoron, sinestesia, pleonasma)
- Declama poesía poetas y escritores regionales y nacionales.
- Identifica y diferencia las palabras sinónimos y antónimos.
- Distingue las palabras homónimas
- Utiliza correctamente las

Reconoce la función social de los textos que lee y las visiones de mundo que proponen.
Aplica estrategias de comprensión a distintos tipos de texto que lee para dar cuenta de las relaciones entre diversos segmentos del mismo.
Organiza de forma jerárquica los contenidos de un texto en relación con la forma en que son presentados.

Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL MERCEDARIO
Amor, respeto y compromiso

Año lectivo
2023

MALLA CURRICULAR

Página 125

	<p>mayúsculas en sus escritos.</p> <ul style="list-style-type: none">• Participa en: mesa redonda, debates, entrevistas, puestas en común y realización de encuesta.• Reconoce el acento ortográfico y prosódico• Identifica las palabras agudas, graves y esdrújulas.• Distingue las características y elementos del género dramático.• Analiza las diferentes clases del género dramático (tragedia, comedia, drama, tragicomedia, oda, madrigal entre otras.)• Realiza representación de títeres obras, mimos, payasos, sainete.• Reconoce la elaboración del ensayo como construcción lógica de un argumento.• Reconoce la oración y el párrafo en un texto. (clases de párrafos)• Identifica la sintaxis de la oración (sujeto tácito, predicado, verbo)• Identifica las ideas principales y secundarias de un texto.	<p>propósito comunicativo en el que se enmarca el discurso.</p> <p>Reconoce los momentos adecuados para intervenir y para dar la palabra a los interlocutores de acuerdo con la situación y el propósito comunicativo.</p> <p>Construye saberes con otros a través de espacios de intercambio oral en los que comparte sus ideas y sus experiencias de formación. m</p> <p>Ordena la información en secuencias lógicas acordes con la situación comunicativa particular.</p> <p>Articula con claridad los sonidos del discurso y lee de manera fluida</p>
--	---	---



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL MERCEDARIO
Amor, respeto y compromiso

Año lectivo
2023

MALLA CURRICULAR

Página 126

- Realiza análisis sobre los diferentes textos.
- Elabora trabajos escritos con buena presentación, sintetiza la información mas importante

Derechos Básicos de Aprendizaje:

Utiliza la información que recibe de los medios de comunicación para participar en espacios discursivos de opinión (1)

Interpreta mensajes directos e indirectos en algunas imágenes, símbolos o gestos. (2)

Comprende los roles que asumen los personajes

en las obras literarias y su relación con la temática y la época en las que estas se desarrollan (3)

Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión del mundo. (4)

Comprende el sentido global de los mensajes, a partir de la relación entre la información explícita e implícita. (5)

Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura. (6)

Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas Contenidos pertinentes con el propósito comunicativo en el que se enmarca el discurso (7)

Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora según la tipología a desarrollar (8)

TRANSVERSALIZACIÓN DE COMPETENCIAS CIUDADANAS

Convivencia y paz	Participación y responsabilidad democrática	Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias
<ul style="list-style-type: none">• Entiende que los conflictos son parte de las relaciones, pero que tener conflictos no significa que dejemos de ser amigos o querernos. (Conocimientos).• Conoce la diferencia entre conflicto y agresión, y comprendo que la agresión (no los conflictos) es lo que puede	<ul style="list-style-type: none">• Propone distintas opciones cuando tomamos decisiones en el salón y en la vida escolar. (Competencias comunicativas).• Cooperamos y mostramos solidaridad con mis compañeros y mis compañeras; trabajo constructivamente en equipo. (Competencias integradoras).	<ul style="list-style-type: none">• Reconoce que todos los niños y las niñas somos personas con el mismo valor y los mismos derechos. (Conocimientos).• Identifica mis sentimientos cuando me excluyen o discriminan y entiendo lo que pueden sentir otras personas en



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL MERCEDARIO
Amor, respeto y compromiso

Año lectivo
2023

MALLA CURRICULAR

Página 127

hacerle daño a las relaciones.
(Conocimientos).

- Expone mis posiciones y escucho las posiciones ajenas, en situaciones de conflicto. (Competencias comunicativas).
- Identifica múltiples opciones para manejar mis conflictos y veo las posibles consecuencias de cada opción. (Competencias cognitivas).
- Pide disculpas a quienes he hecho daño (así no haya tenido intención) y logro perdonar cuando me ofenden. (Competencias integradoras).
- Conoce los derechos fundamentales de los niños y las niñas. (A tener nombre, nacionalidad, familia, cuidado, amor, salud, educación, recreación, alimentación y libre expresión...). (Conocimientos).

Reconoce que tengo derecho a mi privacidad e intimidad; exijo el respeto a ello.
(Competencias integradoras).

¡Me cuido a mí mismo! Comprende que cuidarme y tener hábitos saludables favorece mi bienestar y mis relaciones. (Competencias integradoras).

- Participa con mis profesores, compañeros y compañeras, en proyectos colectivos orientados al bien común y a la solidaridad. (Competencias integradoras).
- Reconoce la importancia de la creación de obras de todo tipo, tales como las literarias y artísticas y, por ende, la importancia del respeto al derecho de autor. (Competencias cognitivas y conocimientos).

esas mismas situaciones.
(Competencias emocionales).

- Expresa empatía (sentimientos parecidos o compatibles con los de otros) frente a personas excluidas o discriminadas. (Competencias emocionales).
- Identifica y reflexiona acerca de las consecuencias de la discriminación en las personas y en la convivencia escolar. (Competencias cognitivas).



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL MERCEDARIO
Amor, respeto y compromiso

Año lectivo
2023

MALLA CURRICULAR

Página 128

Ayuda a cuidar las plantas, los animales y el medio ambiente en mi entorno cercano.
(Competencias integradoras).

TRANSVERSALIZACIÓN DE PROYECTOS Y CÁTEDRAS

Proyectos transversales y cátedras	Evidencias de desempeños
PILEO	<ul style="list-style-type: none">• Fortalecer el proceso literal, inferencial y crítica en los diferentes textos.• Desarrolla procesos de lectoescritura de forma, sencilla, espontánea para estimular la inteligencia, la imaginación, la creatividad y el pensamiento crítico.
CATEDRA DE ESTUDIOS AFROCOLOMBIANIDAD	<ul style="list-style-type: none">• Fortalece la vivencia de valores fundamentales que contribuyan a la convivencia pacífica escolar y social.• Comprendo el significado y la importancia de vivir en una nación multiétnica y pluricultural.• Reconoce y acepta la existencia de grupos con diversas características de etnia, edad, género, oficio, lugar, situación socioeconómica y otras.• Identifica algunas formas de discriminación en mi convivencia escolar por género, religión, etnia, edad, cultura, aspectos económicos o sociales, capacidad o limitaciones individuales y colaboro con acciones, normas o acuerdos para evitarlas.• Reconoce que los derechos se basan en la igualdad de los seres humanos, aunque cada uno se exprese y viva de manera diferente.• Identifica las ocasiones que mis amigos o yo hemos hecho sentir mal a alguien, excluyéndolos, burlándonos o poniéndoles apodosos ofensivos.
COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES.	<ul style="list-style-type: none">• Maneja de estrés: Dame cuenta cuando estoy estresado.• En los zapatos de los demás: Comportamiento prosocial: Incluyo al que está solo.• Maneja de conflictos: Pensar antes de actuar con rabia.• Empatía: Ponerme en el lugar de las personas que tienen alguna discapacidad• Asertividad: Defenderme sin hacer daño a otros.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL MERCEDARIO
Amor, respeto y compromiso

Año lectivo
2023

MALLA CURRICULAR

Página 129

PECSS	<ul style="list-style-type: none">• Genera prácticas pedagógicas que propicien el desarrollo de competencias en los estudiantes, que puedan incorporar en la cotidianidad el ejercicio de los derechos y deberes humanos, sexuales y reproductivos.
PRAE	<ul style="list-style-type: none">• Identifica las practicas y relaciones ambientales y estableen en su entorno promoviendo el sentido de pertenencia y conservación especialmente en el manejo adecuado de los residuos generados en el ambiente familiar.• Comprende las repercusiones ecológicas, sociales y culturales que el manejo inadecuado de los residuos sólidos genera en el entorno, promoviendo el conocimiento sobre su origen y composición y emprendiendo acciones para su clasificación y destino final.• Desarrolla actividades que permitan reconocer acciones concretas en el campo de la prevención, cuidado y conservación del medio ambiente y de los recursos naturales.
COMPETENCIA LABORAL:	<ul style="list-style-type: none">• Utiliza formación gráfica, oral y escrita de diversas fuentes (personas, libros, tv, etc..) para dar respuestas a las inquietudes, intereses y necesidades que surja de los trabajos que desarrolla.• Demuestra dominio personal en las distintas situaciones y eventos de la vida cotidiana. Proyecto Escuela para familias• Analiza la importancia de los derechos y deberes de los niños para vivir en paz y armonía.
PROYECTO DE LAS TIC	<ul style="list-style-type: none">• Realiza con estudiantes un debate sobre de las redes sociales sus ventajas y desventajas.• Fomenta el manejo adecuado de algunos elementos tecnológicos de uso diario como el celular, la Tablet, y el computador para el manejo correcto de dichos aparatos, en los estudiantes.• Sensibilizar a los estudiantes del buen uso de las redes sociales.
PROYECTO APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE	<ul style="list-style-type: none">• Usa del tiempo libre y el fortalecimiento de habilidades físicas y deportivas.• Participa en las diferentes actividades realizadas en la hora del descanso por el comité de lúdica y deportes.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL MERCEDARIO

Amor, respeto y compromiso



Malla Curricular Castellano 2023

Bachillerato





IDENTIFICACIÓN

Área	Nivel educativo	Grado
Lengua Castellana	Secundaria	6°

LINEAMIENTOS

ESTANDARES:

MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS:

Caracteriza los medios de comunicación masiva y selecciona la información que emiten para almacenarla y clasificarla.

PRODUCCIÓN TEXTUAL:

Conoce y utiliza algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.

COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL:

Comprende e interpreta diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.

ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN:

Reconozco en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.

COMPONENTES:

Semántico

Sintáctico

Pragmático



Competencias	Aprendizajes	Evidencias de Aprendizaje
Comunicativa Interpretativa Argumentativa Propositiva	<ul style="list-style-type: none">➤ Reconocer la comunicación y su importancia.➤ Conocer la comunicación y los contextos culturales.➤ Identificar el origen del Castellano➤ Diferenciar los símbolos y signos➤ Utilizar la expresión Oral➤ Reconocer los medios de Comunicación (naturaleza y evolución)➤ Comprender las funciones del Lenguaje➤ Reconocer las señales de Transito➤ Identificar las unidades de la lengua (Fonema, morfema, palabra y frase)➤ Diferenciar la relación Semánticas, la estructura de la oración (sujeto, predicado, sustantivo, adjetivos, verbos y sus complementos).	<ul style="list-style-type: none">-Selecciona y clasifica la información emitida por los diferentes medios de comunicación masiva.-Interpreta los mensajes que circulan en los medios de comunicación de su contexto.-Reconoce la importancia del origen de castellano.-Establece diferencias entre símbolos y signos.-Reconoce los medios de comunicación (naturaleza y evolución)-Identifica las funciones del Lenguaje en oraciones, párrafos y textosReconoce cuales son las normas de tránsito y como se clasifican.-Identifica las unidades de la lengua (Fonema, morfema, palabra y frase)-Reconoce y aplica las relaciones semánticas, a estructura de la oración (sujeto, predicado, sustantivo, adjetivos, verbos y sus complementos)



Derechos Básicos de Aprendizaje:

- Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno.
- Crea organizadores gráficos en los que integra signos verbales y no verbales para dar cuenta de sus conocimientos.

TRANSVERSALIZACIÓN DE COMPETENCIAS CIUDADANAS

Convivencia y paz	Participación y responsabilidad democrática	Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias
Reflexiono sobre el uso del poder y la autoridad en mi entorno y expreso pacíficamente mi desacuerdo cuando considero que hay injusticia.	Escucho y expreso, con mis palabras, las razones de mis compañeros durante discusiones grupales, incluso cuando no estoy de acuerdo.	Comprendo que existen diversas formas de expresar las identidades (por ejemplo, la apariencia física, la expresión artística y verbal, y tantas otras...) y las respeto. (Competencias comunicativas).

TRANSVERSALIZACIÓN DE PROYECTOS Y CÁTEDRAS

Proyectos transversales y cátedras	Evidencias de Aprendizaje
FORMACION PARA LA DEMOCRACIA, LA JUSTICIA, LA PAZ, LA SOLIDARIDAD Y VALORES HUMANOS.	-Reconoce que la escucha y el diálogo son base para el ejercicio de los derechos humanos.
CATEDRA DE ESTUDIOS AFROCOLOMBIANOS	-Identifica y respeta las diferencias y semejanzas entre los demás y yo, rechazando situaciones de exclusión o discriminación en mi familia con mis amigas y amigos en mi salón.
PESCC	-Practica los valores para la sana convivencia con los demás y el entorno.



PRAE	-Caracteriza el entorno natural y social, para reconocer el lugar en que vivimos.
PILEO	-Fortalece el proceso de la lectura: interpretativa, argumentativa, y propositiva en los diferentes textos.

ESTANDARES:

LITERATURA:

Comprende obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de su capacidad crítica y creativa. **MEDIOS DE**

COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS:

Caracteriza los medios de comunicación masiva y selecciona la información que emiten para almacenarla y clasificarla.

PRODUCCIÓN TEXTUAL:

Conoce y utiliza algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales y escritos en situaciones comunicativas auténticas.

COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL:

Comprende e interpreta diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.

ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN:

Reconozco en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.

COMPONENTES:

Semántico

Sintáctico

Pragmático



Competencias	Aprendizajes	Evidencias de Aprendizaje
Comunicativa Interpretativa Argumentativa Propositiva	<ul style="list-style-type: none">Diferencia la fábula, el mito, la leyenda, el cuento, la novela y sus característicasIdentifica los elementos constitutivos de las obras literarias: Tiempo, espacio, personajes, el vocabulario.Conoce la descripción y sus características: Prosopografía, etopeya, caricatura, retrato, zoografía, topografía.Identifica el soneto, la métrica, el ritmo, la rima.Reconoce las figuras Literarias: La Metáfora, la personificación, el SímilReconocer Género Dramático: Origen del teatro y sus características.	<ul style="list-style-type: none">Lee obras literarias de género narrativo, lírico y dramático de diversas temáticas época y región.Comprende los elementos constitutivos de obras literarias tales como: personajes, lugar, tiempo, espacio, atmosfera diálogo sentimientos, acciones al interior de una obra literaria.Infiere la intención comunicativa de los textos (narrar, informar, exponer, argumentar, describir) a partir de las circunstancias en que han sido creadas.Reconoce que elementos como el ritmo y la rima se emplean para comunicar sentimientos o emociones cuando se declaman textos poéticos.Comprende el lenguaje figurado en las producciones literarias, en los diferentes géneros.Reconoce que el Género Dramático ha sido escrito para ser representado ante un escenario y su forma de expresión es el diálogo
Derechos Básicos de Aprendizaje: <ul style="list-style-type: none">Reconoce en los géneros literarios las visiones del mundo que imprimen los seres humanos en sus interacciones sociales.Interpreta obras de la tradición popular propias de su entorno.		



TRANSVERSALIZACIÓN DE COMPETENCIAS CIUDADANAS

Convivencia y paz	Participación y responsabilidad democrática	Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias
Contribuyo, de manera constructiva, a la convivencia en mi escolar y en mi comunidad (barrio o vereda).	Uso mi libertad de expresión y respeto las opiniones ajenas.	Analiza de manera crítica sus pensamientos y acciones cuando está en una situación de discriminación y establece si está apoyando o impidiendo dicha situación con sus acciones u omisiones.

TRANSVERSALIZACIÓN DE PROYECTOS Y CÁTEDRAS

Proyectos transversales y cátedras	Evidencias de Aprendizaje
FORMACION PARA LA DEMOCRACIA, LA JUSTICIA, LA PAZ, LA SOLIDARIDAD Y VALORES HUMANOS.	- Define rasgos propios de la comunidad destacando la necesidad de convivir en Paz. (Identidad Nacional Colombiana)
CATEDRA DE ESTUDIOS AFROCOLOMBIANOS	- Identifica y respeta las diferencias y semejanzas entre los demás y Él o Ella, rechazando situaciones de exclusión o discriminación en su familia con sus amigas y amigos en su salón.
PESCC	- Practica los valores para la sana convivencia con los demás y el entorno.
PRAE	- Caracteriza el entorno natural y social, para reconocer el lugar en que vivimos.
PILEO	- Fortalece el proceso de la lectura y escritura para comunicarse con claridad y efectividad en cualquier contexto y momento de su cotidianidad.



LINEAMIENTOS

ESTANDARES:

PRODUCCION TEXTUAL:

Conoce y utiliza algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales y escritos en situaciones comunicativas auténticas.

COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL:

Comprende e interpreta diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.

COMPONENTES:

Semántico

Sintáctico

Pragmático

Competencias	Aprendizajes	Evidencias de Aprendizaje
Comunicativa Interpretativa Argumentativa Propositiva	<ul style="list-style-type: none">➤ Utilizar reglas ortográficas.➤ Aplicar las normas para presentación de un trabajo escrito.➤ Valorar uso correcto de signos de puntuación.	<ul style="list-style-type: none">-Reconoce que las reglas ortográficas son normas y convenciones que se rigen en un escrito y que deben aplicarse correctamente-Aplica de manera correcta las normas de presentación de un trabajo escrito.-Valora la importancia de los signos de puntuación en la estructuración de un texto y jerarquización de ideas.

Derechos Básicos de Aprendizaje:

- Reconoce que los textos son el resultado de un grupo de párrafos que desarrollan ideas con diferente jerarquía y que están relacionados entre sí por un contenido general.
- Elige, entre diversos tipos de texto, aquel que mejor se adecúa al propósito comunicativo del texto que debe escribir.



TRANSVERSALIZACIÓN DE PROYECTOS Y CÁTEDRAS

Proyectos transversales y cátedras	Evidencias de Aprendizaje
FORMACION PARA LA DEMOCRACIA, LA JUSTICIA, LA PAZ, LA SOLIDARIDAD Y VALORES HUMANOS.	-Identifica su origen cultural, reconozco y respeto las semejanzas y diferencias con otras personas.
CATEDRA DE ESTUDIOS AFROCOLOMBIANOS	- Construye una posición crítica a las situaciones de discriminación y exclusión
PESCC	-Practica los valores para la sana convivencia con los demás y el entorno.
PRAE	-Caracteriza el entorno natural y social, para reconocer el lugar en que vivimos.
PILEO	-Fortalece el proceso de la lectura y escritura para comunicarse con claridad y efectividad en cualquier contexto y momento de su cotidianidad.



IDENTIFICACIÓN

Área	Nivel educativo	Grado
Lengua Castellana	Secundaria	7°

LINEAMIENTOS

ESTANDARES:

MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS:

Caracteriza los medios de comunicación masiva y selecciona la información que emiten para almacenarla y clasificarla.

PRODUCCIÓN TEXTUAL:

Conoce y utiliza algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.

COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL:

Comprende e interpreta diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.

ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN:

Reconozco en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.

COMPONENTES:

Semántico

Sintáctico

Pragmático



Competencias	Aprendizajes	Evidencias de Aprendizaje
Comunicativa Interpretativa Argumentativa Propositiva	<ul style="list-style-type: none">➤ Reconocer la comunicación y expresión➤ Interpretar la comunicación, la cultura y la sociedad.➤ Buscar información específica frente a la tecnología y Comunicación.➤ Retomar los formatos empleados por la publicidad en la comunicación➤ Establecer la relación de la fotografía y la pintura como forma de comunicación.	<ul style="list-style-type: none">➤ Reconoce que a través de la palabra se expresa sentimientos, emociones, opiniones y actitudes para generar una buenacomunicación.➤ Interpreta los mensajes que circulan en los medios de comunicación su contexto.➤ Busca información específica en los Contenidos emitidos por diversos medios de comunicación.➤ Retoma los formatos empleados por algunos medios de comunicación y lo emplea como modelos para sus elaboraciones textuales.➤ Establece las relaciones y diferencias entre la fotografía y la pintura como formas de comunicación.
Derechos Básicos de Aprendizaje: <ul style="list-style-type: none">• Clasifica la Información que circula en los medios de comunicación con los que interactúa y la retoma como referente para sus producciones discursivas.• Escucha los discursos orales de su entorno para deducir los propósitos comunicativos de un interlocutor.		



TRANSVERSALIZACIÓN DE COMPETENCIAS CIUDADANAS

Convivencia y paz	Participación y responsabilidad democrática	Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias
Reconoce que los seres vivos y el medio ambiente son un recurso único e irrepetible que merecen su respeto y consideración	Exige el cumplimiento de las normas y los acuerdos por parte de las autoridades, sus compañeros y de sí mismo.	Reconoce que pertenezco a diversos grupos y entiende que eso hace parte de su identidad.

TRANSVERSALIZACIÓN DE PROYECTOS Y CÁTEDRAS

Proyectos transversales y cátedras	Evidencias de Aprendizaje
FORMACION PARA LA DEMOCRACIA, LA JUSTICIA, LA PAZ, LA SOLIDARIDAD Y VALORES HUMANOS.	- Define rasgos propios de la comunidad destacando la necesidad de convivir en Paz. (Identidad Nacional Colombiana)
CATEDRA DE ESTUDIOS AFROCOLOMBIANOS	-Reconocer el aporte de las comunidades en el desarrollo de los pueblos.
PESCC	-Practica los valores para la sana convivencia con los demás y el entorno.
PRAE	Comprende que las formas de organización social y económica de la sociedad tienen su incidencia en la calidad de vida de las personas y el planeta.
PILEO	-Fortalece el proceso de la lectura y escritura para comunicarse con claridad y efectividad en cualquier contexto y momento de su cotidianidad.



ESTANDARES:

PRODUCCION TEXTUAL:

Conoce y utiliza algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.

COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL:

Comprende e interpreta diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.

COMPONENTES:

Semántico

Sintáctico

Pragmático

Competencias	Aprendizajes	Evidencias de Aprendizaje
Comunicativa Interpretativa Argumentativa Propositiva	Campos Semánticos -Establecer las diferencias entre el campo semántico y campo léxico. -Diferenciar los componentes de la oración gramatical. -Diferenciar el diptongo, triptongo y hiato -Establecer coherencia en los tiempos verbales	<ul style="list-style-type: none">• Establece diferencias entre el campo semántico y léxico.• Reconoce los componentes gramaticales de la oración.• Diferencia los elementos variables e invariables de la oración gramatical.• Diferencia y utiliza correctamente el diptongo, triptongo y hiato.• Establece coherencia en los tiempos verbales.

Derechos Básicos de Aprendizaje:

- Define la estructura y el contenido de una producción oral y escrita, atendiendo a la necesidad comunicativa de narrar en un contexto particular.
- Escucha los discursos orales de su entorno para deducir los propósitos comunicativos de un interlocutor.



TRANSVERSALIZACIÓN DE COMPETENCIAS CIUDADANAS

Convivencia y paz	Participación y responsabilidad democrática	Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias
Reconoce que los seres vivos y el medio ambiente son un recurso único e irrepetible que merecen su respeto y consideración	Exige el cumplimiento de las normas y los acuerdos por parte de las autoridades, sus compañeros y de sí mismo.	Reconoce que pertenece a diversos grupos y entiende que eso hace parte de su identidad.

TRANSVERSALIZACIÓN DE PROYECTOS Y CÁTEDRAS

Proyectos transversales y cátedras	Evidencias de Aprendizaje
FORMACION PARA LA DEMOCRACIA, LA JUSTICIA, LA PAZ, LA SOLIDARIDAD Y VALORES HUMANOS.	-Identifica su origen cultural, reconoce y respeta las semejanzas y diferencias con otras personas.
CATEDRA DE ESTUDIOS AFROCOLOMBIANOS	-Comprendo que la discriminación y la exclusión pueden tener consecuencias sociales negativas como la desintegración de las relaciones entre personas o grupos, la pobreza o la violencia.
PESCC	-Practica los valores para la sana convivencia con los demás y el entorno.
PRAE	Comprende que las formas de organización social y económica de la sociedad tienen su incidencia en la calidad de vida de las personas y el planeta.
PILEO	-Fomentar hábitos de lectura, escritura y oralidad para que se expresen asertiva, argumentativa y constructivamente.



LINEAMIENTOS

ESTANDARES:

LITERATURA:

Comprende obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de su capacidad crítica y creativa.

PRODUCCION TEXTUAL:

Conoce y utiliza algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.

COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL:

Comprende e interpreta diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.

ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN:

Reconozco en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de



IDENTIFICACIÓN

Área	Nivel educativo	Grado
Lengua Castellana	Secundaria	8°

LINEAMIENTO

ESTANDARES:

ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN:

Reconozco en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.

MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS:

Caracteriza los medios de comunicación masiva y selecciona la información que emiten para almacenarla y clasificarla.

PRODUCCIÓN TEXTUAL:

Conoce y utiliza algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.

COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL:

Comprende e interpreta diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.

LITERATURA:

Comprende obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de su capacidad crítica y creativa.



Competencias	Aprendizajes	Evidencias de Aprendizaje
Comunicativa Interpretativa Argumentativa Propositiva	<ul style="list-style-type: none">-Utilizar la comunicación en el contexto.-Reconocer la importancia del diálogo en la comunicación.-Escuchar y se adecuar al nivel de formalidad de la conversación y participa de ellos de una manera constructiva.-Analizar los significados comunicativos de la argumentación.- Comprender el sentido de algunos regionalismos y expresiones populares.-Caracterizar las diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes entre otras.- Analizar la relación entre la	<ul style="list-style-type: none">-Utiliza estrategias para la búsqueda, organización, almacenamiento y recuperación de la información que proporcionan fuentes bibliográficas y la que se produce en los contextos en los que interactúa.-Reconoce el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar.-Escucha y se adecúa al nivel de formalidad de la conversación y participa de ellos de una manera constructiva.-Analiza los significados comunicativos de la argumentación.-Comprende el sentido de algunos regionalismos y expresiones populares.-Caracteriza diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes entre otras.-Analiza la relación entre la lengua y la diversidad cultural.-Utiliza la infografía como una fuente de almacenamiento y una ayuda educativa de información para sustentar los conocimientos adquiridos que circulan en los diferentes medios.- Reconoce las partes de la oración.-Clasifica las oraciones simples de acuerdo con la modalidad en número del verbo y la naturaleza del predicado.



	<p>lengua y la diversidad cultural.</p> <ul style="list-style-type: none">- Utilizar la infografía como una fuente de almacenamiento y una ayuda educativa de información para sustentar los conocimientos adquiridos que circulan en los diferentes medios.- Reconocer la oración Gramatical.- Clasificar la oración simple.- Analizar las oraciones activas y pasivas.- Analizar las oraciones reflexivas y las oraciones recíprocas- Reconocer la estructura del Párrafo- Comprender los prefijos sufijos en el sentido de las palabras.- Utilizar el uso de las mayúsculas.- Emplear los signos de Puntuación- Emplear las reglas ortográficas “B V”	<ul style="list-style-type: none">- Analiza la oración activa y pasiva.- Analiza oraciones reflexivas y recíprocas- Reconoce la estructura de un párrafo y lo aplica correctamente.- Comprende el significado de los prefijos y los sufijos.- Utiliza correctamente las letras mayúsculas.- Emplea correctamente los signos de puntuación.- Emplea de manera adecuada, la B y la V en la escritura.
--	---	---



Derechos Básicos de Aprendizaje:

- Confronta los discursos provenientes de los medios de comunicación con los que interactúa en el medio para afianzar su punto de vista particular.
- Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido.
- Clasifica las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios.

Comunicativa Interpretativa Argumentativa Propositiva	<ul style="list-style-type: none">• Identificar la vida durante el modernismo y las vanguardias en Colombia.• Identificar la vida durante el Romanticismo, el Realismo y costumbrismo en Colombia.• Crear guiones y representar un sociodrama.• Escribir un ensayo• Emplear correctamente en textos escritos los grafemas: g, m, h• Participar de manera efectiva en un debate.	Identificar las principales características de la literatura del modernismo y del vanguardismo. -Identifica las principales características de la literatura del romanticismo, el realismo y el costumbrismo. -Crea guiones y representa un sociodrama. -Escribe un ensayo -Emplea correctamente en textos escritos los grafemas: g, m, h -Participa de manera efectiva en un debate.
--	--	--

Derechos Básicos de Aprendizaje:

- Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido.
- Clasifica las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios.
- Determina la identidad cultural presente en textos literarios y la relaciona con épocas y autores



<p align="center">Comunicativa</p> <p align="center">Interpretativa Argumentativa Propositiva</p>	<p align="center">La Literatura Contemporánea</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La vida en la actualidad. ➤ La literatura contemporánea 	<ul style="list-style-type: none"> -Reconoce los cambios de ha sufrido el mundo globalizante. -Identifica las principales características de la literatura
<p>Derechos Básicos de Aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprende que el género lírico es una construcción mediada por la musicalidad, la rima y el uso de figuras retóricas, que permiten recrear una idea, un sentimiento o una situación. ➤ Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones. 		

TRANSVERSALIZACIÓN DE COMPETENCIAS CIUDADANAS

Convivencia y paz	Participación y responsabilidad democrática	Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias
Identifico mi origen cultural, reconozco y respeto las semejanzas y diferencias con otras personas.	Expreso mis ideas, sentimientos e interés en el salón y escucho respetuosamente lo de los demás miembros del grupo.	Reconoce que pertenezco a diversos grupos y entiendo que eso hace parte de su identidad.

TRANSVERSALIZACIÓN DE PROYECTOS Y CÁTEDRA

Proyectos transversales y cátedras	Evidencias de Aprendizaje
FORMACION PARA LA DEMOCRACIA, LA JUSTICIA, LA PAZ, LA SOLIDARIDAD Y VALORES HUMANOS.	- Analiza críticamente las decisiones, acciones u omisiones que se toman en el ámbito nacional e internacional y que pueden generar conflicto y afectar los derechos humanos



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL MERCEDARIO
Amor, respeto y compromiso
MALLA CURRICULAR

Año lectivo 2023

Página 150

CATEDRA DE ESTUDIOS AFROCOLOMBIANOS	- Expresa rechazo ante toda forma de discriminación o exclusión social y hace uso de los mecanismos democráticos para la superación de la discriminación y el respeto a la diversidad
PESCC	-Practica los valores para la sana convivencia con los demás y el entorno.
PRAE	Comprende que las formas de organización social y económica de la sociedad tienen su incidencia en la calidad de vida de las personas y el planeta.
PILEO	-Fomentar hábitos de lectura, escritura y oralidad para que se expresen asertiva, argumentativa y constructivamente en su vida cotidiana.

COMPONENTES:

Semántico

Sintáctico

Pragmático



Área	Nivel educativo	Grado
Lengua Castellana	Secundaria	9°

LINEAMIENTOS

ESTANDARES:

PRODUCCION TEXTUAL: Produce textos orales de tipo argumentativo para exponer sus ideas y llegar a acuerdos en los queprime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.

ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN:

Reflexiona en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explica los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.

MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBOLCOS:

Retoma, crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes.

COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXRUAL:

Comprende e interpreta textos, teniendo en cuenta e funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.

LITERATURA:

Determina en las obras literarias Latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características, estéticas, históricas y sociológicas, cuando sean pertinentes.

COMPONENTES: Semántico Sintáctico Pragmático



Competencias	Aprendizajes	Evidencias de Aprendizaje
Comunicativa Interpretativa Argumentativa Propositiva	<p>Clasificar las oraciones compuestas de acuerdo con la modalidad en número del verbo y la naturaleza del predicado.</p> <p>-Reconocer la estructura de las oraciones compuestas y las aplica en su propio contexto.</p> <p>-Analizar en diferentes contextos comunicativos, las oraciones compuestas por coordinación.</p> <p>Distinguir entre los distintos tipos de homonimia.</p> <p>Identificar y distinguir los acrónimos, las abreviaturas y las siglas.</p> <p>Emplear de manera adecuada, el grafema C, J,</p> <p>Mejorar en las producciones escritas: la coherencia.</p> <p>- Comprender cómo se logra la coherencia textual.</p>	<p>-Clasifica las oraciones compuestas de acuerdo con la modalidad en número del verbo y la naturaleza del predicado.</p> <p>-Reconoce la estructura de las oraciones compuestas y las aplica en su propio contexto.</p> <p>-Analiza en diferentes contextos comunicativos, las oraciones compuestas por coordinación.</p> <p>Distingue entre los distintos tipos de homonimia.</p> <p>Identifica y distingue los acrónimos, las abreviaturas y las siglas.</p> <p>Emplea, de manera adecuada, el grafema C, J,</p> <p>Mejora en las producciones escritas: la coherencia.</p> <p>Comprende cómo se logra la coherencia textual.</p>



- Reconocer la estructura de un párrafo y lo aplica correctamente.

Reconoce la estructura de un párrafo y lo aplica.

- Emplear correctamente los signos de puntuación

Emplea correctamente los signos de puntuación.

Derechos Básicos de Aprendizaje:

- Confronta los discursos provenientes de los medios de comunicación con los que interactúa en el medio para afianzar su punto de vista particular.
- Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido.
- Clasifica las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios.

Comunicativa
 Interpretativa
 Argumentativa
 Propositiva

Reconocer la literatura del descubrimiento, la conquista y la colonia.

-Reconoce las principales características de la literatura del descubrimiento, la conquista y la colonia.

Identificar la vida durante el Romanticismo, el Realismo y costumbrismo en Colombia.

-Identifica las principales características de la literatura del romanticismo, el realismo y el naturalismo.

Escribir un autorretrato poético

Reconocer la vida durante el modernismo

-Escribe un autorretrato poético.

Identificar el Ensayo Literario y sus características

-Reconoce las principales características de la literatura del modernismo

Escribir un Ensayo Modernista

Identificar la Reseña

-Reconoce las características del ensayo



	Reconocer la vida durante las vanguardias en Latinoamérica.	literario. -Escribe un ensayo Modernista. -Escribe adecuadamente una reseña cultural. -Identifica las principales características de la Literatura de las Vanguardias y del Boom Latinoamericano.
--	---	--

	Conocer la Vida durante el siglo XX en Latinoamérica. Escribir un comentario Literario Participar en el debate y la mesa redonda Escribir un Guion Cinematográfico.	-Analiza los elementos y las características de la Literatura Contemporánea. -Escribe de manera efectiva un comentario literario. -Propone argumentos para establecer un debate y la mesa redonda. -Escribe un guion cinematográfico.
--	--	--

Derechos Básicos de Aprendizaje:

- Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido.
- Clasifica las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios.
- Determina la identidad cultural presente en textos literarios y la relaciona con épocas y autores.



TRANSVERSALIZACIÓN DE COMPETENCIAS CIUDADANAS

Convivencia y paz	Participación y responsabilidad democrática	Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias
Identifico mi origen cultural, reconozco y respeto las semejanzas y diferencias con otras personas.	Expreso mis ideas, sentimientos e interés en el salón y escucho respetuosamente lo de los demás miembros del grupo.	Reconoce que pertenezco a diversos grupos y entiende que eso hace parte de su identidad.

TRANSVERSALIZACIÓN DE PROYECTOS Y CÁTEDRAS

Proyectos transversales y cátedras	Evidencias de Aprendizaje
FORMACION PARA LA DEMOCRACIA, LA JUSTICIA, LA PAZ, LA SOLIDARIDAD Y VALORES HUMANOS.	- Analiza críticamente las decisiones, acciones u omisiones que se toman en el ámbito nacional e internacional y que pueden generar conflicto y afectar los derechos humanos
CATEDRA DE ESTUDIOS AFROCOLOMBIANOS	- Expresa rechazo ante toda forma de discriminación o exclusión social y hace uso de los mecanismos democráticos para la superación de la discriminación y el respeto a la diversidad
PESCC	- Practica los valores para la sana convivencia con los demás y el entorno.
PRAE	Comprende que las formas de organización social y económica de la sociedad tienen su incidencia en la calidad de vida de las personas y el planeta.
PILEO	- Fomentar hábitos de lectura, escritura y oralidad para que se expresen asertiva, argumentativa y constructivamente en su vida cotidiana.



IDENTIFICACIÓN

Área	Nivel educativo	Grado
Lengua Castellana	Secundaria	10°

LINEAMIENTOS

ESTANDARES:

MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS:

Caracteriza los medios de comunicación masiva y selecciona la información que emiten para almacenarla y clasificarla. Interpreta en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva. Retoma críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados.

PRODUCCIÓN TEXTUAL:

Conoce y utiliza algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.

COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL:

Comprende e interpreta textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.

ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN:

Expresa respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que interviene.

LITERARIA:

Lee, comprende, interpreta y compara textos de la literatura española de la Edad Media y el Renacimiento, teniendo en cuenta el momento histórico y el contexto sociocultural en los que se produjeron.

COMPONENTES:

Semántico
Sintáctico
Pragmático

Competencias	Aprendizajes	Evidencias de Aprendizaje
--------------	--------------	---------------------------



<p>Comunicativa Interpretativa Argumentativa Propositiva</p>	<p>Reconocer la comunicación e interculturalidad.</p> <p>Identificar los medios de Comunicación (naturaleza y evolución)</p> <p>Diferenciar entre hechos y opiniones en la comunicación: la prensa, revista semana, el espectador, el tiempo, radio, televisión, entre otros.</p>	<p>-Reconoce una visión particular de mundo de las distintas interlocuciones a las que accede en los medios de comunicación.</p> <p>-Interpreta los mensajes que circulan en los medios de comunicación de su contexto.</p> <p>-Busca información específica en los Contenidos emitidos por diversos medios de comunicación.</p> <p>-Asume una posición crítica frente a los elementos ideológicos presentes en dichos medios, y analiza su incidencia en la sociedad actual.</p>
<p>Derechos Básicos de Aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Encuentra claves para comunicar sus ideas en la diferenciación de la estructura de textos como: el discurso político, el artículo de opinión y la caricatura.➤ Crea organizadores gráficos en los que integra signos verbales y no verbales para dar cuenta de sus conocimientos.		



TRANSVERSALIZACIÓN DE COMPETENCIAS CIUDADANAS

Convivencia y paz	Participación y responsabilidad democrática	Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias
Argumento y debate sobre dilemas de la vida cotidiana en los que distintos derechos o distintos valores entran en conflicto; reconozco los mejores argumentos, así no coincidan con los míos.	Escucho y expreso, con mis palabras, las razones de mis compañeros(as) durante discusiones grupales, incluso cuando no estoy de acuerdo.	Comprendo que existen diversas formas de expresar las identidades (por ejemplo, la apariencia física, la expresión artística y verbal, y tantas otras...) y las respeto. (Competencias comunicativas).

TRANSVERSALIZACIÓN DE PROYECTOS Y CÁTEDRAS

Proyectos transversales y cátedras	Evidencias de Aprendizaje
FORMACION PARA LA DEMOCRACIA, LA JUSTICIA, LA PAZ, LA SOLIDARIDAD Y VALORES HUMANOS.	-Reconoce que la escucha y el diálogo son base para el ejercicio de los derechos humanos.
CATEDRA DE ESTUDIOS AFROCOLOMBIANOS	-Identifica y respeta las diferencias y semejanzas entre los demás y yo, rechazando situaciones de exclusión o discriminación en mi familia con mis amigas y amigos en mi salón.
PESCC	-Practica los valores para la sana convivencia con los demás y el entorno.
PRAE	-Caracteriza el entorno natural y social, para reconocer el lugar en que vivimos.
PILEO	-Fortalece el proceso de la lectura: interpretativa, argumentativa, y propositiva en los diferentes textos.



ESTANDARES:

LITERATURA:

Identifica en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas géneros y autores, entre otros aspectos.

MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBOLOS:

Interpreta en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva.

PRODUCCION TEXTUAL:

Comprende e interpreta textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.

COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXRUAL:

Comprende e interpreta diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.

ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN:

Utiliza el diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas.

COMPONENTES:

Semántico

Sintáctico

Pragmático

Competencias	Aprendizajes	Evidencias de Aprendizaje
Comunicativa Interpretativa Argumentativa Propositiva	La literatura de la edad media Identificar la vida en la España medieval y prerrenacentista. ➤ Reconocer la literatura de la Edad Media. ➤ Establecer los elementos de la Pragmática ➤ Comprender los solecismos y barbarismos: ¿cómo afectan el significado?	- Identifica las principales características de la literatura de la Edad Media y el Prerrenacimiento. -Reconoce los representantes de la literatura de la edad media. -Establece los principales elementos de la pragmática. -Comprende qué son los barbarismos y los solecismos.



- Usar de palabras multiformes
- Participar en un debate

El siglo de oro: Renacimiento y Barroco

Reconocer la vida durante el Siglo de Oro en España.

Identificar la literatura del Renacimiento y del Siglo de Oro

Conocer los códigos lingüísticos, paralingüísticos y extralingüísticos

Usar las mayúsculas

Resumir y parafrasear

Escribir un discurso

La vida durante la Ilustración, el Romanticismo y el Realismo en España

-Utiliza adecuadamente las palabras multiformes.

-Participa en un debate.

-Reconoce las características generales de la literatura del Renacimiento y del Siglo de Oro.

-Identifica los elementos que componen la comunicación no verbal.

-Reconoce, diferencia e interpreta los signos lingüísticos, paralingüísticos y extralingüísticos.

-Emplea adecuadamente las mayúsculas.

-Analiza las principales características de la argumentación oral.

-Aprende a resumir y parafrasear.

-Escribe de manera efectiva, un discurso.

-Aprecia la vida durante la Ilustración, el Romanticismo y el Realismo en España.

-Reconoce las principales características de la literatura de la Ilustración, el Romanticismo y el Realismo.



- Reconocer la literatura de la Ilustración, el Romanticismo y el Realismo

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> Identificar los tecnicismos ➤ Comprender la norma culta ➤ Participar en un cine foro ➤ Escribir una parodia | <ul style="list-style-type: none"> -Identifica los tecnicismos. -Comprende qué es la norma culta. -Participa de manera efectiva, en un cine foro. -Escribe una parodia. |
|--|---|

Derechos Básicos de Aprendizaje:

- Reconoce en los en los géneros literarios las visiones del mundo que imprimen los seres humanos en sus interacciones sociales. .
- Interpreta obras de la tradición popular propias de su entorno.

TRANSVERSALIZACIÓN DE COMPETENCIAS CIUDADANAS

Convivencia y paz	Participación y responsabilidad democrática	Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias
Contribuyo, de manera constructiva, a la convivencia en mi medio escolar y en micomunidad (barrio o vereda).	Uso mi libertad de expresión y respeto las opiniones ajenas.	Analiza de manera crítica sus pensamientos y acciones cuando está en una situación de discriminación y establece si está apoyando o impidiendo dicha situación con sus acciones u omisiones.



TRANSVERSALIZACIÓN DE PROYECTOS Y CÁTEDRAS

Proyectos transversales y cátedras	Evidencias de Aprendizaje
FORMACION PARA LA DEMOCRACIA, LA JUSTICIA, LA PAZ, LA SOLIDARIDAD Y VALORES HUMANOS.	- Define rasgos propios de la comunidad destacando la necesidad de convivir en Paz. (Identidad Nacional Colombiana)
CATEDRA DE ESTUDIOS AFROCOLOMBIANOS	- Identifica y respeta las diferencias y semejanzas entre los demás y Él o Ella, rechazando situaciones de exclusión o discriminación en su familia con sus amigas y amigos en su salón.
PESCC	- Practica los valores para la sana convivencia con los demás y el entorno.
PRAE	- Caracteriza el entorno natural y social, para reconocer el lugar en que vivimos.
PILEO	- Fortalece el proceso de la lectura y escritura para comunicarse con claridad y efectividad en cualquier contexto y momento de su cotidianidad.

LINEAMIENTOS

ESTANDARES:

PRODUCCION TEXTUAL:

Evidencia en sus producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hace de ellos en contextos comunicativos.

COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL:

Comprende e interpreta textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.

COMPONENTES:

Semántico

Sintáctico

Pragmático



Competencias	Aprendizajes	Evidencias de Aprendizaje
<p>Comunicativa Interpretativa Argumentativa Propositiva</p>	<p>Identificar la vida durante el Modernismo y la Generación del 98 en España</p> <p>Usar las fases de un proceso de escritura</p> <p>Escribir una autobiografía</p> <p>Reconocer la refutación</p> <p>Reconocer la vida durante el Novecentismo, las Vanguardias y la Generación del 27 en España</p> <p>Identificar la literatura del Novecentismo, las Vanguardias y la Generación del 27</p>	<p>- Identificar las características generales de la literatura del Modernismo y la Generación del 98.</p> <p>- Mejorar la continuidad temática y la articulación de ideas en la escritura.</p> <p>- Escribir correctamente una autobiografía, detallando en ella los rasgos más relevantes.</p> <p>- Reconoce la refutación como un proceso muy importante y diferencia las fases a seguir.</p> <p>- Reconoce las principales características de la literatura del Novecentismo, las Vanguardias y la Generación del 27.</p> <p>- identifica los principales géneros del Novecentismo y las vanguardias de la generación 27.</p>



Reconocer la vida en la España contemporánea

-Reconoce la vida en la España Contemporánea.

Identificar la literatura Contemporánea

- Identifica las principales características de la literatura Contemporánea.

-Identifica las principales características de la retórica.

Identificar las partes de la retórica

-Utiliza adecuadamente los marcadores textuales y los modalizadores discursivos.

Utilizar los marcadores textuales y los modalizadores discursivos

-Redacta de manera efectiva, un ensayo.

-Escribe un guion de cine a partir de un texto literario. Analizar el impacto y utilidad de la crítica de cine.

➤ Redactar un ensayo

➤ Escribir un guion de cine

Derechos Básicos de Aprendizaje:

- Reconoce que los textos son el resultado de un grupo de párrafos que desarrollan ideas con diferente jerarquía y que están relacionados entre sí por un contenido general.
- Elige, entre diversos tipos de texto, aquel que mejor se adecúa al propósito comunicativo del texto que debe escribir.



TRANSVERSALIZACIÓN DE COMPETENCIAS CIUDADANAS

Convivencia y paz	Participación y responsabilidad democrática	Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias
presión para promover y defender los derechos humanos en mi contexto escolar y comunitario. (Competencias comunicativa.)	Análisis críticamente la información de los medios de comunicación. (Competencias cognitivas).	Comprendo que existen diversas formas de expresar las identidades (por ejemplo, la apariencia física, la expresión artística y verbal, y tantas otras...) y las respeto. (Competencias comunicativas).

TRANSVERSALIZACIÓN DE PROYECTOS Y CÁTEDRAS

Proyectos transversales y cátedras	Evidencias de Aprendizaje
FORMACION PARA LA DEMOCRACIA, LA JUSTICIA, LA PAZ, LA SOLIDARIDAD Y VALORES HUMANOS.	-Reconoce que la escucha y el diálogo son base para el ejercicio de los derechos humanos.
CATEDRA DE ESTUDIOS AFROCOLOMBIANOS.	-Identifica y respeta las diferencias y semejanzas entre los demás y yo, rechazando situaciones de exclusión o discriminación en mi familia con mis amigas y amigos en mi salón.
PESCC.	-Practica los valores para la sana convivencia con los demás y el entorno.
PRAE.	-Caracteriza el entorno natural y social, para reconocer el lugar en que vivimos.
PILEO	-Fortalece el proceso de la lectura: interpretativa, argumentativa, y propositiva en los diferentes textos, para lograr un aprendizaje significativo.



IDENTIFICACIÓN

Área	Nivel educativo	Grado
Lengua Castellana	Secundaria	11°

LINEAMIENTOS

ESTANDARES:

MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBOLCOS:

Interpreta en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva.

Retoma críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados.

PRODUCCION TEXTUAL:

Produce textos argumentativos que evidencian su conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que se hace de ella en contextos comunicativos orales y escritos.

Conoce y utiliza algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.

COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXRUAL:

Comprende e interpreta textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.

Asume una actitud crítica frente a los textos que lee y elabora, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos, y narrativos.

ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN:

Expresa respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que interviene.

LITERARURA:

Lee, comprende, interpreta y compara textos de la literatura española de la Edad Media y el Prerrenacimiento, teniendo en cuenta el momento histórico y el contexto sociocultural en los que se produjeron.



COMPONENTES:

Semántico

Sintáctico

Pragmático

Competencias	Aprendizajes	Evidencias de Aprendizaje
Comunicativa Interpretativa Argumentativa Propositiva	Comprender el papel de los Medios de comunicación Masiva. Diferenciar entre hechos y opiniones en la comunicación: la prensa, revista semana, el espectador, el tiempo, radio, televisión, entre otros. Reconocer los factores ideológicos de la comunicación. Analizar la influencia de los medios masivos de comunicación.	-Comprende el papel que cumplen los medios de comunicación masiva -Interpreta los mensajes que circulan en los medios de comunicación desu contexto. -Busca información específica en los contenidos emitidos por diversos medios de comunicación. -Asume una posición crítica frente a los elementos ideológicos presentes en dichos medios, y analiza su incidencia en la sociedad actual. - Reconoce y analiza los elementos ideológicos de la comunicación. -Analiza la manera cómo influye los medios de comunicación masivaen las personas y la forma en que el hombre comprende la realidad.

Derechos Básicos de Aprendizaje:

- Comprende las temáticas, características, estilos, tonos, sentidos local y global de las obras literarias que lee.
- Selecciona una obra literaria representativa de un movimiento literario, época o autor, clásico.



TRANSVERSALIZACIÓN DE COMPETENCIAS CIUDADANAS

Convivencia y paz	Participación y responsabilidad democrática	Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias
presión para promover y defender los derechos humanos en mi contexto escolar y comunitario.(Competencias comunicativa.)	Análisis críticamente la información de los medios de comunicación. (Competencias cognitivas).	Comprendo que existen diversas formas de expresar las identidades (por ejemplo, la apariencia física, la expresión artística y verbal, y tantas otras...) y las respeto. (Competencias comunicativas).

TRANSVERSALIZACIÓN DE PROYECTOS Y CÁTEDRAS

Proyectos transversales y cátedras	Evidencias de Aprendizaje
FORMACION PARA LA DEMOCRACIA, LA JUSTICIA, LA PAZ, LA SOLIDARIDAD Y VALORES HUMANOS.	-Reconoce que la escucha y el diálogo son base para el ejercicio de los derechos humanos.
CATEDRA DE ESTUDIOS AFROCOLOMBIANOS.	-Identifica y respeta las diferencias y semejanzas entre los demás y yo, rechazando situaciones de exclusión o discriminación en mi familia con mis amigas y amigos en mi salón.
PESCC.	-Practica los valores para la sana convivencia con los demás y el entorno.
PRAE.	-Caracteriza el entorno natural y social, para reconocer el lugar en que vivimos.
PILEO	Practica y mejora el proceso lector, apoyándose de pruebas tipo Icfes, para lograr que el aprendizaje sea más significativo.



Convivencia y paz	Participación y responsabilidad democrática	Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias
<p>Comunicativa</p> <p>Interpretativa</p> <p>Argumentativa</p> <p>Propositiva</p>	<ul style="list-style-type: none">-Reconocer que la literatura es el arte de hablar bien y escribir correctamente.-Diferenciar cada una de las escuelas Literarias, sus autores y obras más representativas.- Reconocer las características específicas de la comunicación humana.-Reconocer las principales variantes lingüísticas y relacionarlas con algunas dinámicas sociales-Comprender qué son las palabras tabúes, los eufemismos y los disfemismos.-Desarrollar las guías y	<ul style="list-style-type: none">-Reconoce que la literatura es el arte de hablar bien y escribir correctamente.-Diferencia cada una de las escuelas Literarias, sus autores y obras más representativas.- Reconoce las características específicas de la comunicación humana.-Reconoce las principales variantes lingüísticas y relacionarlas con algunas dinámicas sociales-Comprende qué son las palabras tabúes, los eufemismos y los disfemismos.-Desarrolla las guías y corrige las respuestas haciendo retroalimentación de temáticas de preparación.-Aprecia la vida de las comunidades de la Edad Media y el Renacimiento.-Reconoce las características generales de la literatura de la Edad Media y del Renacimiento.



corrige las respuestas haciendo retroalimentación de temáticas de preparación.

-Apreciar la vida de las comunidades de la edad Media y el Renacimiento.

Identifica el campo de estudio de la lingüística y de la sociolingüística.

Identificar las principales características de la literatura del Barroco y del Neoclasicismo.

-Reconocer las principales variantes lingüísticas y relacionarlas con algunas dinámicas sociales.

-Reconocer y diferencia las figuras retóricas y las aplican en un contexto.

-Identifica las principales características de la literatura del Barroco y del Neoclasicismo.

-Reconoce las principales variantes lingüísticas y relacionarlas con algunas dinámicas sociales.

-Reconoce y diferencia las figuras retóricas y las aplican en un contexto.

Derechos Básicos de Aprendizaje:

- Encuentra que el sentido de las obras literarias clásicas está determinado por sus recursos narrativos, poéticos y dramáticos.
- Comprende las temáticas, características estilos, tonos, sentido local y global de las obras literarias que lee.



TRANSVERSALIZACIÓN DE COMPETENCIAS CIUDADANAS

Convivencia y paz	Participación y responsabilidad democrática	Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias
Argumento y debate sobre dilemas de la vida en los que entran en conflicto el bien general y el bien particular, reconociendo los mejores argumentos, así sean distintos a los míos. (Competencias comunicativas).	Expreso empatía ante grupos o personas cuyos derechos han sido vulnerados (por ejemplo, en situaciones de desplazamiento) y propongo acciones solidarias para con ellos. (Competencias emocionales e integradoras).	Reconozco las situaciones de discriminación y exclusión más agudas que se presentan ahora, o se presentaron en el pasado, tanto en el orden nacional como en el internacional; las relaciono con las discriminaciones que observo en mi vida cotidiana. (Conocimientos y competencias cognitivas).



Competencias	Aprendizajes	Evidencias de Aprendizaje
Comunicativa Interpretativa Argumentativa Propositiva	<p>Reconocer la vida en el Romanticismo y el Realismo.</p> <p>-Identificar las características generales de la literatura del Romanticismo y del Realismo.</p> <p>-Reconocer las principales variantes lingüísticas y relacionarlas con algunas dinámicas sociales.</p> <p>-Escribir correctamente los extranjerismos y los latinismos.</p> <p>-Escribir adecuadamente un reportaje.</p>	<p>-Reconoce la vida en el Romanticismo y el Realismo.</p> <p>-Identifica las características generales de la literatura del Romanticismo y del Realismo.</p> <p>-Reconoce las principales variantes lingüísticas y relacionarlas con algunas dinámicas sociales.</p> <p>-Escribe correctamente los extranjerismos y los latinismos.</p> <p>-Escribe adecuadamente un reportaje.</p> <p>Valora la vida durante el simbolismo y la vanguardia.</p> <p>-Reconoce las principales características de la literatura del Simbolismo y de las Vanguardias.</p> <p>-Reconoce las distintas variedades de la lengua.</p> <p>-Diferencia entre semántica y semiología.</p> <p>-Utiliza adecuadamente los signos ortográficos complejos.</p>



	<p>Interpretar el arte y la sociedad contemporánea.</p> <p>-Identificar las principales características de la literatura Contemporánea. Analizar la construcción del discurso y del texto.</p> <p>Emplear correctamente el guion y la raya. Redactar, de manera efectiva, un ensayo. Analizar la obra de arte contemporánea.</p>	<p>-Interpreta el arte y la sociedad contemporánea.</p> <p>-Identifica las principales características de la literatura Contemporánea. Analizar la construcción del discurso y del texto.</p> <p>Emplea correctamente el guion y la raya. Redactar, de manera efectiva, un ensayo. Analizar la obra de arte contemporánea.</p>
--	--	--

Derechos Básicos de Aprendizaje:

- Identifico en las producciones Literarias clásicas, diferentes temas que le permiten establecer comparaciones con las visiones del mundo de otras culturas.
- Encuentra que las obras clásicas, románticas, y contemporáneas, están determinadas por sus recursos narrativos, poéticos y dramáticos.

Convivencia y paz	Participación y responsabilidad democrática	Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias
<p>Identifico dilemas de la vida en las que entran en conflicto el bien general y el bien particular; analizo opciones de solución, considerando sus aspectos positivos y negativos. (Competencias cognitivas)</p>	<p>Analizo críticamente y debato con argumentos y evidencias sobre hechos ocurridos a nivel local, nacional y mundial, y comprendo las consecuencias que estos pueden tener sobre mi propia vida. (Competencias cognitivas y comunicativas).</p>	<p>Construyo una posición crítica frente a las situaciones de discriminación y exclusión social que resultan de las relaciones desiguales entre personas, culturas y naciones. (Competencias cognitivas).</p>



TRANSVERSALIZACIÓN DE PROYECTOS Y CÁTEDRAS

Proyectos transversales y cátedras	Evidencias de Aprendizaje
FORMACION PARA LA DEMOCRACIA, LA JUSTICIA, LA PAZ, LA SOLIDARIDAD Y VALORES HUMANOS.	-Reconoce que la escucha y el diálogo son base para el ejercicio de los derechos humanos.
CATEDRA DE ESTUDIOS AFROCOLOMBIANOS.	-Identifica y respeta las diferencias y semejanzas entre los demás y El/Ella, rechazando situaciones de exclusión o discriminación en con la familia, con los amigos y amigas en el salón de clase.
PESCC.	-Construye ambientes agradables a través del fortalecimiento de las competencias ciudadanas para mejorar la convivencia escolar y la calidad de vida de los estudiantes y los demás miembros de la comunidad educativa.
PRAE.	-Caracteriza el entorno natural y social, para reconocer el lugar en que vivimos guardando respeto a la conservación del medio ambiente.
PILEO	-Fortalece el proceso lector a través de las pruebas saber, para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.

Biografía

- LINEAMIENTOS DEL CURRÍCULO, ESPAÑOL Y LITERATURA.
- COLOMBIA MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL, Programación curricular para la básica secundaria
- ARENAS, Jorge Pilo nieta Bogotá MEN, 1983.
- COLCIENCIAS, Ciencias tecnológicas y desarrollo, Fondo Colombiano de investigaciones Científicas yProyectos Especiales, Francisco José de Caldas. Bogotá Colciencias, 1978.
- ARENAS P., Jorge. Educación tecnológica. Hacia un modelo para el desarrollo humano. Bogotá NovaUniversito= CINDE. 1982.
- COLOMBIA MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL, División de Currículo formal. La educación Tecnológica. Básica primaria. Por Jorge Arenas.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL DE COLOMBIA (2.017) Fundamentación teórica de los DBA Bogotá MEN.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL DE COLOMBIA (2016). Derechos básicos de aprendizaje de Castellano Bogotá MEN.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL DE COLOMBIA (2002).. Estándares Básicos de competencias de castellano Bogotá: MEN,
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL DE COLOMBIA (1994) Ley General de educación. Bogotá. MEN.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL DE COLOMBIA (2014). Catedra de la Paz ley 1732. Bogotá MEN

Anexo